

# CATALOGUE GÉNÉRAL

MUSIQUE ORCHESTRALE  
MUSIQUE DE CHAMBRE  
MUSIQUE INSTRUMENTALE  
MUSIQUE BAROQUE  
CHOEURS  
OUVRAGES PEDAGOGIQUES

 **éditions pierre lafitan**

17, boulevard du Lac / F-95880 ENGHIEEN-les-BAINS  
Tél. : 01 34 17 20 25 / Fax : 01 34 28 59 48

[www.lafitan.com](http://www.lafitan.com)



Marc STECKAR	<b>DE SOURCE CHAUDE...</b> .....	P.L.0544	3'20"	mf	B
Marc STECKAR	<b>L'ADOUR SERA TOUJOURS L'ADOUR</b> .....	P.L.0261	4'45"	f	A

## Kiosque à musique

André BECK	<b>BOUQUET PICARD</b> (Polka) .....	P.L.0145	4'00"	af	A
Michel DEL GIUDICE	<b>TANT LA FIS DANSER...</b> (Valse de concert) .....	P.L.0126	4'30"	af	B
Pierre LAFITAN	<b>ESTRELLITA</b> (Valse entraîante au style hispanisant) ...	P.L.0220	2'15"	f	B
Pierre LAFITAN (Arr. R. Maurice)	<b>JOUR DE VALSE</b> (Adaptation de 'Jour de Fête') .....	P.L.0089	2'00"	f	A
René MAURICE	<b>MARCHE DE L'AMITIÉ</b> .....	P.L.0222	2'45"	f	A
René MAURICE	<b>SENTIMENTAL VALSE</b> .....	P.L.0087	4'00"	af	A
Traditionnel (Arr. D. DONDEYNE)	<b>LE PETIT QUINQUIN</b> .....	P.L.1137	2'30"	mf	B
André ZEMP	<b>SÉRÉNADE D'OISEAUX</b> .....	P.L.0088	4'30"	ad	A

## Latino

André BECK	<b>CARNAVAL</b> (Samba) .....	P.L.0082	3'58"	af	A
André BECK	<b>KING CHA CHA</b> (Cha cha pour Hie ou Fanf avec BF) ....	P.L.0175	5'00"	f	B
Claude DAVIDE (Arr. D. Hermet)	<b>CUBANITO</b> (Cha cha cha afro-cubain).....	P.L.0158	3'40"	af	B
Claude DAVIDE (Arr. D. Hermet)	<b>MAMBO LA DO</b> (Mambo) .....	P.L.0176	3'45"	af	B
Jacques ERDOS	<b>LATINO</b> (Bossa nova) .....	P.L.0178	3'15"	af	A
Pierre LAFITAN	<b>CHA CHA MOUSE</b> (Cha cha avec clairons ad lib.) .....	P.L.0151	2'50"	f	A

## Musique taurine

### Série 'Tempo Temporada'

Benoît BARRAIL	<b>DIA FESTIVO</b> .....	P.L.2134	3'58"	mf	C
Pierre BIGOT	<b>ARGAMASILLA</b> .....	P.L.0603	4'30"	af	B
Dominique GABLE	<b>PARIS-MADRID</b> .....	P.L.1148	4'45"	af	C
Eloy García López	<b>TARDES DE LIDIA</b> .....	P.L.1303	4'12"	af	B
Jean-Pierre GRUSON	<b>EL CONQUISTADOR</b> .....	P.L.0596	4'10"	af	B
Carlo PIROLA	<b>OLA &amp; OLÉ</b> .....	P.L.0627	4'10"	af	B
Maurice PHILIBERT	<b>ARENES DACQUOISES</b> .....	P.L.0223	6'10"	af	C
Jacques RAON	<b>DU HAUT DE LA TOUR</b> .....	P.L.0879	4'08"	af	B
André ZEMP	<b>NIÑO DE LA TAURINA</b> .....	P.L.0224	4'30"	af	B
René ZUGARRAMURDI	<b>LA FAENA</b> .....	P.L.0130	3'50"	ma	D

## Marches

### Marches de concert

André BECK	<b>OLA AMIGOS</b> .....	P.L.0105	3'00"	f	A
Michel DEL GIUDICE	<b>JENNIFER-MARCH</b> .....	P.L.0092	4'00"	af	A
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BLEU-JAUNE-VERT</b> .....	P.L.0241	3'30"	f	A
Jérôme NAULAIS	<b>CIRCUS MARCHÉ</b> .....	P.L.0594	2'45"	mf	C
Marc STECKAR	<b>MARCHE IN MARC</b> .....	P.L.0597	2'00"	f	B
André ZEMP	<b>FLAMBOYANTE</b> .....	P.L.0090	3'45"	af	A

### Marches de concert avec tambours et clairons obl.

Michel NIERENBERGER	<b>INTRODUCTION ET MARCHE TRIOMPHALE</b> .....	P.L.1136	4'26"	ad	C
Michel NIERENBERGER	<b>TOUS EN PARADE</b> .....	P.L.1158	3'20"	ad	B

### **Marches-parade avec tambours et clairons ad lib**

André BECK	BIENVENUE A LIOMER .....	P.L.0144	3'30"	f	A
André BECK	JOYEUX LILASIEN .....	P.L.0086	3'80"	f	A
André BECK	LES BLEUETS .....	P.L.0081	3'32"	f	A
André BECK	PANORAMA .....	P.L.0094	3'00"	f	B
Alexandre CARLIN	BUFFALO MARCH' .....	P.L.0770	4'00"	mf	B
Alexandre CARLIN	DÉFILÉ A BÛ .....	P.L.0598	3'30"	f	A
A. CARLIN / D. MOUET	LES PRAIRIALES .....	P.L.0618	3'80"	mf	A
Alexandre CARLIN	SWING PARADE .....	P.L.0619	3'60"	f	A
Jean-Jacques FLAMENT	DE L'ETOILE A CONCORDE .....	P.L.0242	4'20"	mf	A
Jean-Jacques FLAMENT	FLANDRE .....	P.L.0650	4'00"	mf	A
Jean-Jacques FLAMENT	IN MEMORIUM .....	P.L.0240	5'40"	mf	A
Jean-Jacques FLAMENT	LE FRONTALIER .....	P.L.0309	3'40"	af	A
Jean-Jacques FLAMENT	MARCHING DRUMS .....	P.L.0308	3'00"	mf	A
Jean-Jacques FLAMENT	THE WIND MARCH .....	P.L.0652	4'00"	mf	B
Pierre LAFITAN	ATOUT MARCHE .....	P.L.0146	2'52"	f	A
Pierre LAFITAN	CINQ SUR CINQ .....	P.L.0091	2'50"	f	A
Pierre LAFITAN	JOUR DE FÊTE .....	P.L.1157	2'50"	f	A
Pierre LAFITAN	MARCHE DES CHAMPIONS .....	P.L.0083	2'90"	f	A
René MAURICE	MARCHE EUROPÉENNE .....	P.L.0084	2'50"	f	A
René MAURICE	MARCHE DES GUEULES NOIRES .....	P.L.0103	3'00"	f	A
René MAURICE	RETOUR A LA MUSIQUE .....	P.L.0079	4'20"	f	A
Jérôme PAPIN	MARCHE FONTENAISIENNE .....	P.L.0766	3'40"	mf	B
Jérôme PAPIN	UN GABINIEN A TAVARNELLE .....	P.L.0765	3'40"	mf	B
Maurice PHILIBERT	PHILIRY .....	P.L.0274	4'00"	af	B
Maurice PHILIBERT	SOUVENEZ-VOUS ! .....	P.L.0954	4'15"	mf	A
M.PHILIBERT/A.TRÉMINE	SHOWY .....	P.L.0121	5'30"	af	B
Jacques RAON	SANARY-MARCHE .....	P.L.0270	3'15"	af	A

### **Marches-parade sans clairons**

André BECK	ECHOS D'HEIDENHEIM .....	P.L.0085	5'32"	f	A
André BECK	EN AVANT VAUXAILLON .....	P.L.0264	3'32"	f	A
Michel CHEBROU	MARCHE SOLENNELLE .....	P.L.0102	3'10"	af	B
Claude THÉROU	GRAND CRU .....	P.L.0104	3'20"	af	A
Philippe OPRANDI	CAP ENGLAND .....	P.L.0271	4'00"	mf	C

## **INSTRUMENT SOLISTE ET ORCHESTRE d'HARMONIE**

### **Oeuvres originales**

Alexandre CARLIN	BALLADE POUR SAXOPHONE (Sax Alto et Orch. d'Hie)	P.L.0728	3'00"	mf	B
M. GALIEGUE / J. NAULAIS	1900, FANTAISIE CONCERTANTE (Trb Solo/Orch.Hie).	P.L.0432	11'30"	mf	H
Jérôme NAULAIS	OLAS DE AMOR (Trompette Solo/Orch.Hie) .....	P.L.0487	6'30"	ma	H
Philippe OPRANDI	CONCERTO pour Trombone et Orch. d'Hie .....	P.L.0272	13'40"	ad	H

Philippe OPRANDI	CONCERTO pour Trompette et Orch. d'Hie .....	P.L.0494	16'00"	ad	H
------------------	--	----------	--------	----	---

## **Adaptation de pièces d'examens (instrument/piano) sous la forme : instrument solo / orchestre d'harmonie**

Alexandre CARLIN	<b>HISPANIE</b> (Saxophone alto solo et Orch. d'Hie) .....	P.L.1526	2'50"	af	B
Francis COITEUX	<b>A COLIN-MAILLARD</b> (Trompette solo et Orch. d'Hie) ....	P.L.1525	2'30"	af	B
Francis COITEUX	<b>CÂLINETTE</b> (Clarinette solo et Orch. d'Hie) .....	P.L.1524	2'30"	f	A
Jérôme NAULAIS	<b>LA FILLE DES SABLES</b> (Sax alto solo et Orch. d'Hie)	P.L.1654	2'00"	mf	CA
Philippe OPRANDI	<b>CIRCUS MOVIES</b> (Clarinette solo et Orch. d'Hie) .....	P.L.1527	4'10"	ad	D

## **ORCHESTRE d'HARMONIE**

### **Adaptations**

Arrgt F. COITEUX	<b>DE JOINVILLE A NO JEAN</b> .....	P.L.0209	7'30"	ma	H
Arrgt F. COITEUX	<b>SOIRÉE SCHUBERT</b> .....	P.L.0173	5'30"	mf	F

### **Oeuvres originales**

Jean-Claude AMIOT	<b>VAUDOU</b> .....	P.L.1147	7'00"	mf	G
Pierre BIGOT	<b>RHAPSODIE BOURGUIGNONNE</b> .....	P.L.0749	7'00"	mf	H
Roger BOUTRY	<b>FÊTE</b> .....	P.L.0704	3'35"	d	D
Roger BOUTRY	<b>PARADE</b> .....	P.L.0553	4'00"	ma	C
Raphaël BRUNON	<b>EQUINOXE</b> .....	P.L.0935	8'30"	mf	G
Marcel CHAPUIS	<b>LE TOUR DU MONDE EN HUIT MINUTES</b> .....	P.L.1321	8'00"	ma	H
Marcel CHAPUIS	<b>LES ROIS MAGES</b> .....	P.L.0744	12'50"	mf	H
Marcel CHAPUIS	<b>LES TEMPLIERS</b> .....	P.L.0904	5'45"	mf	G
Francis COITEUX	<b>TROPICOCKTAIL</b> .....	P.L.0156	7'40"	ma	H
Divers auteurs (oeuvre collective)	<b>JUBIL'AIR</b> (Arr. pour Orch.Hie : Jérôme Naulais) .....	P.L.0718	5'00"	mf	G
Désiré DONDEYNE	<b>POUR UN SIECLE NOUVEAU...</b> .....	P.L.0537	8'30"	ma	H
Désiré DONDEYNE	<b>SYMPHONIE DES SAISONS</b> .....	P.L.0936	15'40"	ad	I
Jean-Jacques FLAMENT	<b>AU PAYS DES HURONS</b> .....	P.L.0218	9'30"	ad	H
Jean-Jacques FLAMENT	<b>EBERSBACH DREAMS</b> .....	P.L.0750	9'40"	ma	I
Jean-Jacques FLAMENT	<b>EL CORDOBES</b> .....	P.L.0310	11'40"	ad	J
Jean-Jacques FLAMENT	<b>GALAXIE</b> .....	P.L.0165	7'50"	ma	H
Jean-Jacques FLAMENT	<b>NOCTURNE</b> .....	P.L.0238	4'50"	mf	C
Jean-Jacques FLAMENT	<b>REVERIE</b> .....	P.L.0277	5'00"	mf	C
Jean-Jacques FLAMENT	<b>UN SIECLE D'HISTOIRE</b> .....	P.L.0352	11'20"	ad	I
Boris GALDO	<b>PETITE SUITE EN Mib.</b> .....	P.L.1302	7'00"	mf	G
Jack HURIER (Arr M. NIERENBERGER)	<b>SUITE HURIESQUE</b> .....	P.L.1320	5'30"	ma	G
Olivier HUYARD	<b>ASPHALTE</b> .....	P.L.0297	6'00"	mf	H
Rika ISHIGE	<b>LA LIGNE DES GLACES ETERNELLES</b> .....	P.L.0552	6'30"	ad	G
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ARCANES</b> .....	P.L.0937	7'50"	ma	H
Thierry MULLER	<b>PASO OSTINATO</b> .....	P.L.0225	6'00"	mf	H
Jérôme NAULAIS	<b>BAGATELLES</b> .....	P.L.0898	7'30"	ma	H
Jérôme NAULAIS	<b>EMOTIONS</b> .....	P.L.1017	11'50"	ma	J

Jérôme NAULAIS	<b>ORIGINAL CIRCUS</b> .....	P.L.0504	9'00"	ma	I
Jérôme NAULAIS	<b>UNE COMÉDIE SLAVE</b> .....	P.L.0369	7'00"	mf	H
Jérôme NAULAIS	<b>VIBRATIONS</b> .....	P.L.0370	6'30"	ad	H
Michel NIERENBERGER	<b>3 INSTANTANÉS</b> .....	P.L.1331	6'40"	ma	H
Philippe OPRANDI	<b>CHANNEL FANFARE</b> (Version Orch. Hie) .....	P.L.0393	4'00"	mf	D
Philippe OPRANDI	<b>HALLOWEEN SUITE</b> .....	P.L.0392	12'00"	ma	J
Carlo PIROLA	<b>L'HISTOIRE DE PIERROT</b> .....	P.L.0745	7'00"	mf	G
Julien PONDÉ	<b>LA VIEILLE HORLOGE</b> .....	P.L.1304	7'20"	mf	G
Marc STECKAR	<b>BIG BANDAS</b> .....	P.L.0259	5'00"	mf	F
Marc STECKAR	<b>LE REDOUTABLE</b> .....	P.L.0174	5'55"	mf	G
Marc STECKAR	<b>MUSIQUES MÉTIVES</b> .....	P.L.0197	8'48"	af	I
René SUAREZ	<b>L'OMBRE EN LUMIERE</b> .....	P.L.1951	6'15"	mf	G
Vincent WIMART	<b>AUBADE</b> .....	P.L.1146	6'15"	ad	G

## **ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

### **Oeuvres originales**

Marie-Estelle BARASTON	<b>EN AVANT !</b> (Conducteur et 20 parties) .....	P.L.2132	2'50"	mf	CA
Thibault FRASNIER	<b>MÉLODIE D'UN AUTRE TEMPS</b> (Cond. et 35 parties) .....	P.L.2129	4'30"	af	CC
Nicolas JOUNIS	<b>INCONSTANTA</b> (Conducteur et 35 parties) .....	P.L.2358	5'10"	ma	CC
Max MÉREAUX	<b>PENTACLE</b> .....	P.L.1219	10'00"	ad	CC
Célia TRIPLET	<b>LE VOYAGE DE GULLIVER</b> (Conducteur et 35 parties) .....	P.L.2128	3'15"	ma	CB

## **INSTRUMENT SOLISTE ET ORCHESTRE A CORDES**

### **Oeuvres originales**

#### **Saxophone alto et orchestre à cordes**

Pierre MISIKOWSKI	<b>BRIGHELLA</b> (Conducteur et 20 parties) .....	P.L.2553	2'50"	P	O1
-------------------	---	----------	-------	---	----

#### **Trompette et orchestre à cordes**

Gabriel DURLIAT	<b>ENIGMA</b> (Conducteur et 20 parties) .....	P.L.2689	3'50"	E	O1
-----------------	--	----------	-------	---	----

## **ORCHESTRE A CORDES**

### **Oeuvres originales**

Claude-Henry JOUBERT	<b>ARIA... VARIA... CANARIA...</b> (Cond. et 20 parties) .....	P.L.2347	3'00"	f	O1
----------------------	--	----------	-------	---	----

## **OPÉRA POUR ORCHESTRE A CORDES**

### **Oeuvre originale**

Claude-Henry JOUBERT	<b>COLOPHANE</b> (Cond. 88 pages et parties séparées) .....	P.L.2684	65'00"	E	I
----------------------	---	----------	--------	---	---

# batterie-fanfare

## BATTERIE-FANFARE

### Fantaisies

André BECK	<b>EXOTISMES</b> .....	P.L.0359	7'00"	f	BFB
Jean-Louis COUTURIER	<b>AU GRAND AIR</b> .....	P.L.1543	4'48"	mf	BFD
Jean-Louis COUTURIER	<b>HYMNE A LA SAINT-JEAN D'ETE</b> .....	P.L.0775	2'25"	mf	BFB
M.DEL GIUDICE / R.GOUTE	<b>B.F. GO !</b> (hommage à Jacques Devogel).....	P.L.0243	4'30"	af	BFC
Michel DEL GIUDICE	<b>ARMOR</b> .....	P.L.0135	3'30"	mf	BFC
Michel DEL GIUDICE	<b>FANTASY</b> .....	P.L.0319	5'00"	ma	BFC
Michel DEL GIUDICE	<b>FIESTA</b> .....	P.L.0423	4'30"	ma	BFC
Jacques DEVOGEL	<b>BOUCHONNERIE</b> .....	P.L.0077	2'20"	af	BFB
Robert GOUTE	<b>RYTHMIQUE</b> .....	P.L.0425	2'30"	f	BFA
Christophe LEFEVRE	<b>EVASION</b> .....	P.L.0883	3'50"	ma	BFC
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>CARROUSEL</b> (Version Batterie-Fanfare) .....	P.L.0768	2'30"	ma	BFE
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>HYMNE</b> (Version Batterie-Fanfare) .....	P.L.0938	3'30"	ad	BFC
Michel MATHIEU	<b>ECHOS DU BUGEY</b> .....	P.L.1968	2'48"	mf	BFC
Michel MATHIEU	<b>OUVERTURE FANFARE</b> .....	P.L.2117	2'33"	mf	BFB
Michel MATHIEU	<b>RYTHMICA</b> .....	P.L.2118	4'19"	mf	BFD
Michel MÉRIOT	<b>AUBADE</b> .....	P.L.0360	2'20"	mf	BFA
Jérôme NAULAIS	<b>NOCTAVIA</b> .....	P.L.0887	4'15"	ad	BFD
Sébastien NICOLLE	<b>OPENING</b> .....	P.L.0942	2'35"	mf	BFC
Sébastien NICOLLE	<b>OUVERTURE TRIOMPHALE</b> .....	P.L.0943	3'34"	mf	BFB
Philippe OPRANDI	<b>CHANTS MARINS</b> .....	P.L.0945	3'75"	mf	BFD
Philippe OPRANDI	<b>CONSONANCE JAZZ</b> .....	P.L.0946	4'80"	mf	BFB
Philippe OPRANDI	<b>FIFTY BLUES</b> .....	P.L.1144	4'10"	mf	BFE
Philippe OPRANDI	<b>TAMINO</b> .....	P.L.0610	5'30"	d	BFE
M.PHILIBERT / A.TRÉMINE	<b>AMERICA RHYTHM</b> .....	P.L.0180	7'40"	mf	BFE
R.REGEL / J.-L. LANGLOIS	<b>PYROFOLIES</b> .....	P.L.0424	3'56"	mf	BFE
R.REGEL / P.LECUYER	<b>TENDRESSE</b> .....	P.L.0401	4'00"	f	BFC
Marc STECKAR	<b>JAZZ DES TRIBUNS</b> .....	P.L.0595	3'20"	mf	BFB
Marc STECKAR	<b>SONNEZ, MAIS SONNEZ DONC !</b> .....	P.L.0179	4'00"	mf	BFD
Marc STECKAR	<b>TCHA TCHA TCHONS</b> .....	P.L.0256	4'05"	mf	BFB
André TELMAN	<b>RÉCRÉATION</b> .....	P.L.1141	2'30"	mf	BFC
André TELMAN	<b>QUID NOVI ?</b> .....	P.L.1142	3'40"	mf	BFB
André TELMAN	<b>VERS L'OLYMPE</b> .....	P.L.1143	3'05"	mf	BFC

### Marches

André BECK	<b>L'ECHO DU FORMONT</b> .....	P.L.0897	3'30"	f	BFA
Michel DEL GIUDICE	<b>JUBILATION</b> .....	P.L.0136	5'20"	mf	BFC
D. BRULEY / R. REGEL	<b>MARCHE... A SUIVRE</b> .....	P.L.0611	3'10"	f	BFC
Michel MATHIEU	<b>ROYAL SEYSSEL</b> .....	P.L.1969	2'36"	mf	BFC

## BATTERIE-FANFARE AVEC HARMONIE

A. BECK:D. LEMAITRE	FORUM .....	P.L.0358	4'30"	f	BFB
André BECK	ECHOS DU LAONNOIS .....	P.L.0564	3'00"	f	BFB
Michel MATHIEU -Arr P. SAINT-LÉGER	ROYAL SEYSSEL .....	P.L.2532	2'36"	mf	D
Jérôme NAULAIS	CIRCUS MARCHÉ .....	P.L.0594b	2'45"	mf	C

## FANFARE EN Mib

André BECK	LATINO .....	P.L.1369	4'30"	mf	BFB
André BECK	LES ANNÉES FOLLES .....	P.L.1658	3'30"	f	BFA
Roger BOUTRY	JEUX DE CUIVRES .....	P.L.1130	4'17"	ad	BFE
Christophe LEFEVRE	ERE TERN'AIR .....	P.L.0730	3'07"	mf	BFE
Anne-Virginie MARCHIOL	CARROUSEL (Version Fanfare) .....	P.L.0711	2'30"	ma	BFE
Anne-Virginie MARCHIOL	HYMNE .....	P.L.0712	4'05"	mf	BFC

## big-band

Raphaël BRUNON	NOÉ ET SON ARCHE .....	P.L.0710	4'30"	ma	BBD
Claude DUCHET	SEPTEMBRE .....	P.L.0715	4'00"	mf	BBC

## MUSIQUE DE CHAMBRE

compositeur	titre	réf.	durée	niv.	tarif
-------------	-------	------	-------	------	-------

## bois

### DUOS

#### Flûte traversière / Basson

Jacques ERDOS	TOURBILLON .....	P.L.0119	2'40"	E	MF
---------------	------------------	----------	-------	---	----

#### Flûte traversière / Guitare

Joseph GUIVARC'H	MARINE .....	P.L.0164	2'40"	M	MI
------------------	--------------	----------	-------	---	----

#### Flûtes traversières 1 et 2

André TELMAN	SÉQUENCES .....	P.L.1652	3'15"	M	MH
--------------	-----------------	----------	-------	---	----

#### Hautbois 1 et 2

G.F. HAENDEL (Arr. M. CHEBROU)	SARABANDE : suite pour clavecin n° 11 .....	P.L.2831	4'10"	D	MF
--------------------------------	---	----------	-------	---	----

#### Deux hautbois (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'

Claude-Henry JOUBERT	UN DRAME A L'OPERA .....	P.L.2685	4'30"	E	MJ
----------------------	--------------------------	----------	-------	---	----

#### Hautbois / Basson



Jacques ERDOS	TOURBILLON .....	P.L.0120	2'40"	E	MF
<b>Hautbois / Guitare</b>					
Philippe SAGNIER	APRES UNE LECTURE DE NOVALIS .....	P.L.0343	8'30"	S	MQ
<b>Clarinettes1 et 2</b>					
G.F. HAENDEL (Arr. M. CHEBROU)	SARABANDE : suite pour clavecin n° 11 .....	P.L.2832	4'10"	D	MF
<b>Deux clarinettes (élève avec accompagnement du professeur de clarinette)</b>					
Michel DEL GIUDICE	QUATRE PIECES FACILES .....	P.L.0108	4'78"	DàP	MG
<b>Deux clarinettes (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'</b>					
Claude-Henry JOUBERT	ON A CACHÉ LE VASE DE SOISSONS ! .....	P.L.2797	4'30"	E	MJ
<b>Clarinettes 1 et 2</b>					
André TELMAN	DANS UN COIN DU JARDIN (Six duos) .....	P.L.1798	9'55"	P	MO
<b>Clarinette / Clarinette basse</b>					
Jacques ERDOS	TOURBILLON .....	P.L.0117	2'40"	E	MF
<b>Saxophone soprano / Saxophone baryton</b>					
Jacques ERDOS	TOURBILLON .....	P.L.0116	2'40"	E	MF
<b>Saxophone alto / Guitare</b>					
Philippe SAGNIER	BALLADE .....	P.L.0379	2'10"	M	MH
<b>TRIOS</b>					
<b>Flûte / Clarinette / Saxophone Alto</b>					
Alexandre CARLIN	TRIPTYCASSIPAT' .....	P.L.0908	2'00"	P	MO
<b>8 Trios pour ensemble de saxophones</b>					
André TELMAN	EN TRAVERSANT L'EGYPTE .....	P.L.2311	11'	D	MU
<b>QUATUORS</b>					
<b>Flûtes</b>					
Francis COITEUX	TROIS PAMPANILLES .....	P.L.0939	6'30"	P	MR
Claude-Henry JOUBERT	VARIATIONS MINUSCULES .....	P.L.0914	2'15"	P	MQ
André TELMAN	FLUTBUTANT .....	P.L.1653	2'00"	P	ML
<b>Clarinettes</b>					
Alexandre CARLIN	AMUSETTE .....	P.L.0568	1'30"	D	MJ
Alexandre CARLIN	GOURHANDISE .....	P.L.0899	4'00"	E	MQ
Michel CHEBROU	ANTONELLE .....	P.L.0152	2'35"	E	MJ
W.A. MOZART (Arr. R. Regel)	ALLEGRO DE LA SONATE FACILE K545 .....	P.L.0305	1'40"	S	MP
W.A. MOZART (Arr. R. Regel)	RONDO DE LA SONATE FACILE K545 .....	P.L.0306	3'00"	S	MP
André TELMAN	LA MAGIE DES BOIS .....	P.L.1937	3'15"	P	MJ
<b>Saxophones</b>					
Michel CHEBROU	ANTONELLE .....	P.L.0153	2'35"	E	MJ
Claude-Henry JOUBERT	PRETTY KETTLE (Blues pour quatuor de saxophones)	P.L.2550	3'15"	E	MQ
Franz SCHUBERT	LA TRUITE (adaptation : Michel Del Giudice) .....	P.L.0157	1'30"	E	MJ

## QUINTETTES

### Saxophones

Alexandre CARLIN	CHROMARAG .....	P.L.0569	2'05"	P	ML
André TELMAN	DANS LA NÉBULOSITÉ DES BOIS .....	P.L.1961	3'30"	E	MO

## SEXTUORS

### Saxophones

Fabrice LUCATO	FUNKYSAX .....	P.L.2552	2'57"	M	MS
----------------	----------------	----------	-------	---	----

## ENSEMBLES

### Classe de saxophone (7 voix de saxophones)

Nicolas PROST	PRELUDE A UN EMBOUTEILLAGE .....	P.L.2380	5'00"	D à E	MP
---------------	----------------------------------	----------	-------	-------	----

Collection **Sax Top®**, dirigée par Bruno Totaro

## QUATUORS

### Saxophones

Michel LÉGER	LA BIGUINE ENCHANTÉE .....	P.L.2124	2'41"	P	MM
Fabrice LUCATO	BABY BLUES .....	P.L.1916	1'55"	D	MK
Fabrice LUCATO	CHA CHA SAX .....	P.L.1915	2'56"	D	MJ
Fabrice LUCATO	FOXASONE BLUES .....	P.L.1922	2'37"	E	MM
Fabrice LUCATO	SWINGOSAX .....	P.L.1921	3'58"	P	MQ
Eric PIGEON	BLUES 4 SAX .....	P.L.2309	1'58"	P	ML

## ENSEMBLES

### Classe de saxophone (14 voix de saxophones)

Gilles MARTIN	SAXOPHONIE .....	P.L.2310	5'00"	D à E	MZD
---------------	------------------	----------	-------	-------	-----

## cordes

## CLASSE D'ALTO

### Classe d'Alto (Alto Solo, Altos 1, 2, 3, 4, 5 et 6)

Claude-Henry JOUBERT	FREISNE (d'après un Lai de Marie de France (XIIe siècle))	P.L.1643	20'00"	E	MU
----------------------	---	----------	--------	---	----

### Classe d'Alto

F.TORRENTERA (arr.C.H.JOUBERT)	PASSEMEZZO ANTICO (pour toute une classe d'alto)	P.L.1979	3'06"	P	MQ
--------------------------------	--	----------	-------	---	----

## DUOS

### Deux violons (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'

Claude-Henry JOUBERT	QUI A VOLÉ LA COLOPHANE ? .....	P.L.2801	4'30"	E	MJ
----------------------	---------------------------------	----------	-------	---	----

### Deux altos (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'

Claude-Henry JOUBERT	<b>LE HOMARD DE LÉONARD</b> .....	P.L.2798	4'30"	E	MJ
<b>Deux violoncelles (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>QUI A MANGÉ LA CANCOILLOTTE ?</b> .....	P.L.2800	4'30"	E	MJ
<b>Deux contrebasses (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>LE COLIBRI A DISPARU !</b> .....	P.L.2799	4'30"	E	MJ
<b>Alto / Violoncelle (Série Cordissimo)</b>					
J.-S. BACH (Tr. MC.MÉREAUX)	<b>PETITE FUGUE A 2 VOIX</b> .....	P.L.2457	1'50"	E	MF
J. HOTTETERRE (Tr. MC.MÉREAUX)	<b>DUO</b> .....	P.L.2023	4'50"	E	MN
<b>Violon / Violoncelle</b>					
Jacques ERDOS	<b>TOURBILLON</b> .....	P.L.0115	2'40"	E	MF
<b>Violon / Guitare</b>					
Jacques ERDOS	<b>SACCADE</b> .....	P.L.0128	1'48"	M	ME
<b>Violoncelle / Guitare</b>					
Joseph GUIVARC'H	<b>MARINE</b> .....	P.L.0154	2'40"	M	MI
<b>Guitares</b>					
BEETHOVEN (Arr. JE. Collon)	<b>LETTRÉ À ÉLISE</b> (arr. pour deux guitares) .....	P.L.1632	1'05"	P	ME
Jacques ERDOS	<b>SACCADE</b> .....	P.L.0129	1'45"	M	MF
Jacques ERDOS	<b>TOURBILLON</b> .....	P.L.0118	2'40"	E	MF
SCHUMANN (Arr. JE. Collon)	<b>MÉLODIE</b> (arr. pour deux guitares) .....	P.L.1633	1'20"	D	ME
SCHUMANN (Arr. JE. Collon)	<b>PETITE PIÈCE</b> (arr. pour deux guitares) .....	P.L.1634	0'55"	D	MF
<b>TRIOS</b>					
<b>Violon 1 / Violon 2 / Alto</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>TRIO POUR DEUX VIOLONS ET ALTO</b> .....	P.L.0320	6'30"	S	MQ
<b>QUATUORS</b>					
<b>Quatre voix de guitares pour ensemble de guitaristes – Pièce en cinq mouvements</b>					
Patrice JANIA	<b>ARTHUR &amp; PAUL</b> (Hommage à Simon and Garfunkel) .....	P.L.2555	15'55"	E	MR
<b>Deux violonistes solistes et un ensemble de violons (ripieno 1 et ripieno 2)</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>LA MI ? RÉ SOL !</b> .....	P.L.2322	4'30"	E	MR
<b>Quatuor de violons</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>AMISTAT</b> (sardane pour quatre violons) .....	P.L.2307	3'30"	E/M	MP
<b>Quatuor ou orchestre à cordes</b>					
Claude-Henry JOUBERT	<b>LE COMBAT</b> .....	P.L.2355	8'00"	D/P	ML
<b>Violons / Alto / Violoncelle (Série Cordissimo)</b>					
Max MÉREAUX	<b>MINILUDE</b> .....	P.L.1139	1'10"	D	MI
Max MÉREAUX	<b>RONDEAU</b> .....	P.L.1140	1'10"	D	MI

## cuivres

## DUOS

### *Deux cors en fa (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'*

Claude-Henry JOUBERT                      ON A DÉMONTÉ LE PONT D'AVIGNON ! ..... P.L.2802      4'30"      E      MJ

### *Cors d'harmonie*

W.A. MOZART                                      DOUZE DUOS POUR CORS EN FA K.V. 487                      P.L.1795      21'45"      M      MT  
(transcription pour cors 1 et 2 par Lucien CONTOIS)

### *Deux trombones (élève et professeur) – Série 'Une enquête du commissaire Léonard'*

Claude-Henry JOUBERT                      LES OIES DU CAPITAINE ..... P.L.2803      4'30"      E      MJ

## TRIOS

### *Trompette / Cor / Trombone*

Jacques ERDOS                                      CAPRICE DANS LE STYLE ANCIEN ..... P.L.0362      2'45"      E      ML

### *Trompette / Bugle ou Cornet / Basse ou Baryton*

Maurice FAILLENOT                              SENDENS CONCERT ..... P.L.0303      8'00"      E      MU

## QUATUORS

### *Trompette 1 / Trompette 2 / Trompette 3 / Trompette 4*

Fabrice LUCATO                                      CHICAGO ..... P.L.1940      3'02"      P      MM

### *Trompette 1 / Trompette 2 / Trompette 3 / Trompette 4*

Fabrice LUCATO                                      JAZZOUILLY ..... P.L.2147      3'32"      E      MM

### *Trompette / Cor / Trombone / Tuba*

Jan Peter SWEELINCK                              FANTASIA sur le nom de B.A.C.H. .... P.L.0114      3'50"      M      MS  
(transcription : Michel Del Giudice)

### *Tubas*

François POULLLOT                                      CHORAL ..... P.L.0881      2'00"      E      MQ

François POULLLOT                                      FUGATO ..... P.L.0882      3'00"      E      MS

## QUINTETTES

### *Trompette 1 / Trompette 2 / Cor / Trombone / Tuba*

Jacques ERDOS                                      VITAL SONG (Version Quintette de cuivres) ..... P.L.0148      3'50"      E      MU

## ENSEMBLES

### *DIVERS*

#### *Classe de trompette*

André TELMAN                                      AU PARCOURS DES UNIVERS (13 tromp, tous niveaux) P.L.2686      11'30"      DàS      D

#### *3 Trompettes / 2 Cors / 3 Trombones / 1 Baryton / 1 Basse*

Jean-Jacques FLAMENT                              ELLE ET GILLES (Version ensemble de cuivres)..... P.L.0263      3'00"      P      MU

#### *3 Trompettes / 2 Cors / 3 Trombones / 1 Baryton / 1 Tuba / Timbales / Percussions*

Jean-Jacques FLAMENT                              START (Indicatif pour ensemble de cuivres et percussions) ..... P.L.2143      0'56"      E      MW

#### *2 Trompettes / 1 Cor / 1 Trombone / 1 Tuba / Timbales*

LULLY - HAENDEL                                      CUIVRES ROYAUX (Transcription : Philippe OPRANDI) .... P.L.1638      4'49"      P-E      MR



## mixte bois-cordes-claviers

### PETITS ENSEMBLES

*Flûte 1 / Flûte 2 / Hautbois / Violon 1 / Violon 2 / Piano*

Lorenzo CIPRIANI                      SAN-PUN VALSE ..... P.L.0350    3'00"    E    MW

## mixte bois-cuivres-claviers-batterie

### PETITS ENSEMBLES

*Flûte / Cor en Fa / Clarinette basse / Piano / Batterie*

André TELMAN                      RETOUR A L'ÉLÉMENT ..... P.L.1532    4'00"    M    MW

## mixte bois-cuivres

### TRIOS

*Clarinette / Basson / Cor*

Jacques ERDOS                      CAPRICE DANS LE STYLE ANCIEN ..... P.L.0298    2'45"    E    ML

## percussions

### DUOS

*Tambour / Grosse caisse*

Bruno LEFEBVRE                      PAPY BOUM BOUM ..... P.L.2536    1'30"    E    MC

*Tambour 1 / Tambour sans timbre*

David LEFEBVRE                      A QUATRE MAINS ..... P.L.0884    1'31"    E    MI

*Tambour 1 avec timbre / Tambour 2 sans timbre*

David LEFEBVRE                      SYNCHRONISME ..... P.L.0476    1'00"    E    MH

### SEXTUOR

*Glock / Vibra / Bongos / Congas / Cymbales susp. / Tom basse*

André TELMAN                      DANS UN MONDE SAUVAGE ..... P.L.2122    5'50"    E    MT

### PETITS ENSEMBLES

*Xylos / Tri-toms / Cloche / Afuche / Claves / Guiros / Cymbales / Grosse caisse*

David BRULEY                      CARAÏB'AIR (pièce typique) ..... P.L.0421    2'20"    mf    MT

*Tambours / Bi-toms / Tambours sans timbre / Cloche / Cymbales-Grosse caisse*

David BRULEY                      20 100 ..... P.L.0420    2'50"    mf    ML

*4 Tambours / Grosse caisse / Cymbales / Cloche / Maracas*

Sylvia DOYEN                      CRÉATION ..... P.L.0713    2'00"    mf    MQ

*Tambour / Grosse caisse / Cymbales*

David LEFEBVRE	<b>EN DÉFILANT</b> .....	P.L.0474	1'45"	mf	MF
<b>3 Tambours</b>					
David LEFEBVRE	<b>TRI-PART N° 1</b> .....	P.L.2352	1'10"	mf	MI
<b>2 Tambours et grosse caisse</b>					
David LEFEBVRE	<b>TRI-PART N° 2</b> .....	P.L.2360	2'00"	mf	MI
<b>3 Tambours et 1 tambour basse ou grosse caisse</b>					
Nicolas et David LEFEBVRE	<b>TOURANGEAUX SHOW</b> .....	P.L.2346	4'04"	ad	MQ
<b>5 Tambours et 1 tambour basse ou grosse caisse</b>					
David LEFEBVRE	<b>B.A.T.</b> .....	P.L.2345	2'00"	ad	MT
<b>8 Tambours et 1 tambour basse ou grosse caisse</b>					
David LEFEBVRE	<b>PN SHOW</b> .....	P.L.2350	2'10"	ad	MR
<b>3 Percussionnistes et 5 tabourets</b>					
David LEFEBVRE	<b>TAP'BOURET</b> .....	P.L.2351	1'45"	mf	ML
<b>Batterie / Tamb-Caisse cl / Bongos / Cymbales / Gr caisse / Timbales / Cloches / Cymb Susp-Tambourin</b>					
David LEFEBVRE	<b>TOGETHER</b> .....	P.L.2815	1'25"	ad	MT

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

Compositeur	Titre	Réf.	Durée	Niv.	CodeTarif
-------------	-------	------	-------	------	-----------

### Signification des abréviations:

- D:** Débutant.
- P:** Préparatoire.
- E:** Elémentaire.
- M:** Moyen.
- S:** Supérieur.

## bois

### **BASSON et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

François BOCQUELET	<b>BALLADE</b> .....	P.L.1437	1'42"	P	MF
François BOCQUELET	<b>CANTILENE</b> .....	P.L.1222	1'40"	E	MF
Yves BOUILLOT	<b>SONATE</b> .....	P.L.2775	5'48"	S	MS
Michel CHEBROU	<b>BASSANELLO</b> .....	P.L.2774	1'20"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>CON PIACERE</b> .....	P.L.1264	2'15"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>DULCIAN</b> .....	P.L.0336	2'10"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>DUMKA</b> .....	P.L.2812	2'05"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>LE DIABLOTIN</b> .....	P.L.1269	1'40"	E	MG
Francis COITEUX	<b>MESSE BASSE</b> .....	P.L.0798	3'24"	E	MK

Jean-Jacques FLAMENT	<b>AU-DELA DES ETOILES</b> .....	P.L.1178	3'05"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>COULEURS</b> .....	P.L.1612	4'10"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MOUVANCE</b> .....	P.L.2700	3'40"	P	MK
Gérard LENOIR	<b>PAR MONTS ET PAR VAUX...</b> .....	P.L.1876	2'24"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>ANDANTINO</b> .....	P.L.2450	2'42"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>BLUETTE</b> .....	P.L.2291	3'00"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>BONNE CHANCE</b> .....	P.L.1762	2'10"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>CANTABILE</b> .....	P.L.2777	3'17"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CAPRICCIO</b> .....	P.L.2619	2'06"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>FÊTE</b> .....	P.L.2292	1'23"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>HISTORIETTE</b> .....	P.L.1887	2'16"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>LA BONNE AVENTURE</b> .....	P.L.1062	1'50"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>LE FER A CHEVAL</b> .....	P.L.2103	1'53"	P	MG
Jérôme NAULAIS	<b>BASSE TEMPÉRATURE</b> .....	P.L.2190	2'35"	D	MH
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO (Version 1)</b> .....	P.L.0802	5'45	E	MO
Michel NIERENBERGER	<b>PASTORALE ET RÉJOUISSANCE</b> .....	P.L.2423	4'35"	E	MO
Michel NIERENBERGER	<b>VACANCES MÉRIDIIONALES</b> .....	P.L.2629	3'45"	P	MK
Philippe OPRANDI	<b>DANSE</b> .....	P.L.0664	2'00"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>MARCHE DU PETIT SORCIER</b> .....	P.L.0665	2'05"	P	MK
Philippe OPRANDI	<b>SIMPLICE</b> .....	P.L.0666	2'10"	D	MF
Philippe RIO	<b>PROMENADE A BRIONNE</b> .....	P.L.1842	1'20"	D	MH
Philippe SAGNIER	<b>ANDANTE</b> .....	P.L.1809	3'20"	P	MK
Philippe SAGNIER	<b>CHEMIN FAISANT</b> .....	P.L.1996	3'55"	P	MN
Jean-Pierre SEGUIN	<b>MANANJARY</b> .....	P.L.0797	4'00"	P	MH
André TELMAN	<b>AU CLAIR DE LUNE</b> .....	P.L.2312	3'10"	D	MH
André TELMAN	<b>DANS LA FORÊT DE SHERWOOD</b> .....	P.L.2337	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>EN PLEIN SONGE</b> .....	P.L.2341	3'00"	D	MG
André TELMAN	<b>LE GÉNIE MALICIEUX</b> .....	P.L.2342	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE RÉVEIL DU VOLCAN</b> .....	P.L.2356	4'45"	E	ML
André TELMAN	<b>SIMÉON, LE PETIT HÉRISSON</b> .....	P.L.2336	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>UN VENT DE LIBERTÉ</b> .....	P.L.2357	3'10"	P	MK
Jean TEMPREMENT	<b>TARENTELLE FANTASQUE</b> .....	P.L.1496	1'30"	P	MG

### **BASSON et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE SENTIMENTALE</b> .....	P.L.2330	4'00"	E	MJ
----------------------	------------------------------------	----------	-------	---	----

### **CLARINETTE BASSE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Francis COITEUX	<b>MESSE BASSE</b> .....	P.L.0799	3'00"	E	MK
-----------------	--------------------------	----------	-------	---	----

### **CLARINETTE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean François ALEXANDRE	<b>C'ÉTAIT L'AUTOMNE</b> .....	P.L.0329	2'09"	D	ME
Jean François ALEXANDRE	<b>NOCTURNES</b> .....	P.L.0333	3'55"	E	ML
Jean-Claude AMIOT	<b>CHANSON POUR LARA</b> .....	P.L.1326	2'10"	D	MF



Gilles BARBIER	<b>C'ÉTAIT HIER...</b>	P.L.1257	1'22"	P	ME
Pierre BIGOT	<b>BACH PLUS UN</b>	P.L.0509	1'30"	D	ME
Leonello CAPODAGLIO	<b>VALSE LOINTAINE</b>	P.L.2498	1'41"	P	MF
Alexandre CARLIN	<b>AINSI VA LE VENT</b>	P.L.2497	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>AIR PASTORAL</b>	P.L.2232	2'55"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>ARMORIQUE</b>	P.L.2649	3'20"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>AU PIED DE LA MURAILLE</b>	P.L.2642	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>BIG BEN</b>	P.L.1452	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CLAIR ET NET</b>	P.L.0823	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS D'UN SONGE</b>	P.L.2496	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES BOIS</b>	P.L.2032	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b>	P.L.2106	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>FIONA</b>	P.L.1586	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b>	P.L.1225	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LA CARAVANE DES TOUAREGS</b>	P.L.1410	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>NICOLAS LE PETIT CHAT</b>	P.L.1764	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PETITE BERCEUSE</b>	P.L.0825	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SONATINE EN Mib</b>	P.L.1877	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SUR LES BORDS DE L'OISE</b>	P.L.1238	1'30"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>UN SOIR D'ÉTÉ</b>	P.L.1768	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>VALSE DE SAINT-COSME</b>	P.L.2296	2'00"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>VALSE IRLANDAISE</b>	P.L.1074	1'40"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>VALSE MÉLANCOLIQUE</b>	P.L.0570	2'50"	P	MG
Marcel CHAPUIS	<b>CAFÉ MOZART</b>	P.L.2201	3'25"	E	MK
Marcel CHAPUIS	<b>DIABOLUS IN MUSICA Op. 2</b>	P.L.2601	4'15"	M	MO
P. CHARTON / P. SAINT-LÉGER	<b>EVOCATION CELTIQUE</b>	P.L.2334	2'50"	P	MK
Michel CHEBROU	<b>ANTALIA</b>	P.L.0107	2'52"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>ÉZÉLIA</b>	P.L.0237	1'10"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>FLIPPANCY</b>	P.L.1255	2'30"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>JOLITON</b>	P.L.2393	1'40"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>LE TEMPS DES SOUVENIRS</b>	P.L.1705	2'20"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>MÉLODINE</b>	P.L.0804	1'10"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>MINIATURE</b>	P.L.2806	1'54"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>RUEDO</b>	P.L.1070	1'40"	E	MG
Michel CHEBROU	<b>SERINETTE</b>	P.L.1859	1'20"	D	MH
Michel CHEBROU	<b>SHENANDOAH</b>	P.L.1546	4'35"	E	MN
Michel CHEBROU	<b>T'CHICK POLKA</b>	P.L.1423	1'23"	E	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>RAYON DE LUNE</b>	P.L.0457	3'10"	P	MM
Lorenzo CIPRIANI	<b>SAMOURAÏ REMEMBER</b>	P.L.0321	3'20"	P	MG
Francis COITEUX	<b>A SAUTE-MOUTON</b>	P.L.2226	2'30"	P	MH
Francis COITEUX	<b>CÂLINETTE</b>	P.L.0577	2'30"	D	MF
Francis COITEUX	<b>DELPHINETTE</b>	P.L.1000	3'15"	P	MK
Francis COITEUX	<b>DIABOLO-JAZZ</b>	P.L.1382	1'50"	P	MH
Francis COITEUX	<b>FÊTE A MANON</b>	P.L.0155	1'45"	P	MF
Francis COITEUX	<b>JOYEUSE RANDONNÉE</b>	P.L.2027	3'00"	P	MH

Francis COITEUX	<b>LA PETITE DANSEUSE</b> .....	P.L.1548	2'30"	E	MG
Francis COITEUX	<b>LA PRIMA BALLERINA</b> .....	P.L.1825	2'50"	E	ML
Lucien CONTOIS	<b>PETITE VALSE D'AUTREFOIS</b> .....	P.L.1537	2'10"	E	MH
Lucien CONTOIS	<b>ROMANTIQUE HABANERA</b> .....	P.L.2368	4'00"	E	MO
Claude DAVIDE	<b>CLARINADE</b> .....	P.L.1258	1'50"	E	MG
Claude DAVIDE	<b>GALÉJADE</b> .....	P.L.0127	3'25"	E	MF
Claude DAVIDE	<b>JOYEUX CARILLON</b> .....	P.L.0159	2'30"	D	MF
Michel DEL GIUDICE	<b>AULOS</b> .....	P.L.0655	5'00"	E	MK
Michel DEL GIUDICE	<b>CLARINIS</b> .....	P.L.1374	3'20"	P	MH
Michel DEL GIUDICE	<b>CLARINO</b> (pièce en deux mouvements) .....	P.L.0257	5'05"	E	MN
Thierry DELERUYELLE	<b>REBELLE</b> .....	P.L.1508	1'33"	P	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>REBELLE 2</b> .....	P.L.1776	1'33"	P	MH
Divers auteurs	<b>JUBIL'AIR</b> (Oeuvre collective en hommage à D. Dondeyne)	P.L.0709	4'30"	E	ML
Xavier EECKELOOT	<b>DULCE ET DECORUM</b> .....	P.L.1953	2'32"	P	MH
Xavier EECKELOOT	<b>ELISE ET MOI</b> .....	P.L.1679	1'50"	D	MF
Xavier EECKELOOT	<b>LE BANC VERT</b> .....	P.L.2328	1'30"	D	MF
Xavier EECKELOOT	<b>L'ÉCOLE DE LA VIE</b> .....	P.L.1681	2'00"	E	MG
Xavier EECKELOOT	<b>UN AIR DE FAMILLE</b> .....	P.L.1682	1'55"	E	MF
Xavier EECKELOOT	<b>UN DIMANCHE DE PÂQUES</b> .....	P.L.1680	1'55"	P	MH
Xavier EECKELOOT	<b>UN DIMANCHE DE PÂQUES</b> .....	P.L.1680	1'55"	P	MH
Arletta ELSAYARY	<b>UN TOUR DE MANEGE</b> .....	P.L.2178	1'55"	D	MH
Jacques ERDOS	<b>CABRIOLE</b> .....	P.L.1710	2'30"	E	MK
Jacques ERDOS	<b>PETIT MENUET</b> .....	P.L.1404	2'45"	P	MF
Maurice FAILLENOT	<b>SARABANDE ET RONDE</b> .....	P.L.0388	2'40"	P	ML
Maurice FAILLENOT	<b>SONATE</b> .....	P.L.1018	13'55"	S	MY
Jean-Jacques FLAMENT	<b>A LA MANIERE DE ?</b> .....	P.L.1999	3'40"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>AU-DELA DES ETOILES</b> .....	P.L.1179	3'05"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>EPHEMERE</b> .....	P.L.0927	2'25"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>FRIMAS D'HIVER</b> .....	P.L.2696	3'00"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>INCANTATIONS</b> .....	P.L.2693	5'50"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE CHANT DES PRAIRIES</b> .....	P.L.2580	3'40"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PETITE RHAPSODIE</b> .....	P.L.1585	4'55"	M	MO
Jean-Jacques FLAMENT	<b>SOLEIL ROUGE</b> .....	P.L.0762	3'30"	E	MK
André GUIGOU	<b>AU BORD DU LAC</b> .....	P.L.2008	2'53"	P	MN
André GUIGOU	<b>CARQUÉ-RAG</b> .....	P.L.1335	2'35"	E	MH
André GUIGOU	<b>CLARÉA</b> .....	P.L.2719	1'33"	D	MH
André GUIGOU	<b>CLARINÉA</b> .....	P.L.1701	2'56"	E	MK
André GUIGOU	<b>ESPRESSIVO</b> .....	P.L.1678	2'52"	E	MH
André GUIGOU	<b>ESTIVALE</b> .....	P.L.0742	2'35"	E	MG
André GUIGOU	<b>PROVENCIA</b> .....	P.L.2390	3'45"	E	MN
Jack HURIER	<b>GLADYS' BIGUINE</b> .....	P.L.1528	2'52"	D	MG
Marcel JORAND	<b>CIVELLE-MÉLODIE</b> .....	P.L.2473	2'15"	P	MG
Marcel JORAND	<b>MENUET DU ROI</b> .....	P.L.1665	1'15"	D	MF
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTO "LES KANGOUROUS"</b> .....	P.L.2547	4'40"	P	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>DAGOBERT A PERDU SES CLEFS !</b> .....	P.L.2373	2'30"	P	MG

Claude-Henry JOUBERT	<b>HECTOR, L'HÉROÏQUE MOULUTON</b> .....	P.L.1181	3'30"	E	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>LE BAL DE LÉOCADIE</b> .....	P.L.0245	3'00"	E	MM
Claude-Henry JOUBERT	<b>LE BARON DE PETDECHEVRE</b> .....	P.L.0201	2'30"	P	MM
Claude-Henry JOUBERT	<b>PERLUROQUET</b> .....	P.L.1037	2'20"	P	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>SI LAS ! LAS ! SEUL, SEUL !</b> .....	P.L.2371	3'15"	P	MM
Claude-Henry JOUBERT	<b>4 OPÉRAS – 1 - SYMPHOROSE ET PATATRAS</b>	P.L.1693	4'00"	E	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>4 OPÉRAS – 2 - MARIUS ET PÉLAGIE</b> .....	P.L.1694	5'00"	E	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>4 OPÉRAS – 3 – MAM'ZELLE FLA-FLA</b> .....	P.L.1978	4'45"	E	MO
Claude-Henry JOUBERT	<b>4 OPÉRAS – 4 – TRANCHANT LE RAPIDE</b> .....	P.L.2220	5'30"	E	MO
Djef JUNG	<b>MOTS POUR MAUX</b> .....	P.L.1716	3'14"	P	MH
Juan-Anton KOBIELA	<b>VALSE NOSTALGIQUE</b> .....	P.L.0192	2'00"	D	MF
Pierre LAFITAN (arr. M. Leclerc)	<b>AMÉLIE</b> .....	P.L.0191	1'50"	P	ME
Pierre LAFITAN	<b>ECLAT DE SOLEIL</b> .....	P.L.0142	2'30"	P	ME
Pierre LAFITAN	<b>LE PETIT TRAIN</b> .....	P.L.0140	1'15"	D	ME
Michel LECLERC	<b>PANTOMINE</b> .....	P.L.0134	1'12"	D	ME
Eric LEDEUIL	<b>CLOPINETTE</b> .....	P.L.0747	3'00"	E	MM
Emile LELOUCH	<b>A TRAVERS CHAMPS</b> .....	P.L.1573	2'38"	E	MH
Emile LELOUCH	<b>SPRING</b> .....	P.L.0227	3'30"	P	MN
Gérard LENOIR	<b>SOUS LE KIOSQUE</b> .....	P.L.2584	1'36"	E	MH
Gérard LENOIR	<b>SUR LES BORDS DU DANUBE</b> .....	P.L.2586	1'45"	E	MK
Bruno LESCARRET	<b>IMPROMPTU D'UN SOIR</b> .....	P.L.1587	2'30"	E	MG
Bruno LESCARRET	<b>PETITE VALSE MODALE</b> .....	P.L.1725	2'00"	P	MH
Stéphane LORIDAN	<b>LE TOURNIQUET MAGIQUE</b> .....	P.L.1831	2'30"	P	MH
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ESTAMPE</b> .....	P.L.1054	2'20"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE</b> .....	P.L.2208	1'40"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>CARROUSEL BORDELAIS</b> .....	P.L.1986	2'10"	D	MG
Rémi MAUPETIT	<b>CAPRICE</b> .....	P.L.2257	2'24"	E	MH
Rémi MAUPETIT	<b>KARINETTE</b> .....	P.L.1992	2'53"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>RITOURNELLE</b> .....	P.L.2608	2'00"	E	MK
René MAURICE	<b>ÉLÉGIE</b> .....	P.L.0163	5'00"	M	MM
Max MÉREAUX	<b>BADINERIE</b> .....	P.L.2621	2'50"	E	ML
Max MÉREAUX	<b>BLUETTE</b> .....	P.L.2750	3'00"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>CONTE DE PRINTEMPS</b> .....	P.L.2100	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>DOMICILE ADORÉ</b> .....	P.L.1215	2'33"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>EN CE TEMPS-LA</b> .....	P.L.1079	2'50"	E	MG
Max MÉREAUX	<b>IN MY DREAMS</b> .....	P.L.1869	2'00"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>MAGIC RAG</b> .....	P.L.1433	3'00"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>PALOMITA</b> .....	P.L.2319	1'55"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>PRÉLUDE</b> .....	P.L.0915	1'00"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1759	4'30"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>RIVAGE</b> .....	P.L.0924	2'02"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>SORTILEGE</b> .....	P.L.0456	3'30"	P	MM
Max MÉREAUX	<b>VENT DU NORD</b> .....	P.L.2267	3'12"	E	MH
W.A. MOZART (Arr J. THÉRON)	<b>BASTIEN BASTIENNE AIR N° 5</b> .....	P.L.2475	2'20"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>ALLÉE ET VENUE</b> .....	P.L.2749	2'30"	P	MH

Jérôme NAULAIS	<b>EN QUÊTE DU TEMPS PERDU</b> .....	P.L.1252	2'10"	D	MG
Jérôme NAULAIS	<b>GRIS CENDRÉ</b> .....	P.L.2562	1'50"	D	MG
Jérôme NAULAIS	<b>IRISH COFFEE</b> .....	P.L.0721	2'00"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.2169	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LES BALANCIERS</b> .....	P.L.2437	2'30"	P	MG
Jérôme NAULAIS	<b>PREMIER REGARD</b> .....	P.L.1041	3'00"	P	MF
Michel NIERENBERGER	<b>PROMENADE ENCHANTÉE</b> .....	P.L.2654	2'25"	P	MG
Michel NIERENBERGER	<b>SOIRÉE SALZBOURGEOISE</b> .....	P.L.2212	4'50"	E	MN
M.NIERENBERGER / V.NIERENBERGER	<b>BARCAROLLE ET PAVANE</b> (Pièce en 2 mouvements)	P.L.2019	3'30"	E	MK
Philippe OPRANDI	<b>CHIPIE SUITE</b> (Pièce en 3 mouvements) .....	P.L.1899	5'42"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>CIRCUS MOVIES</b> .....	P.L.0857	4'10"	M	MO
Philippe OPRANDI	<b>JE DÉBUTE</b> .....	P.L.0667	2'15"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>LA BRISE MATINALE</b> .....	P.L.0858	2'10"	D	MH
Philippe OPRANDI	<b>ON DISCUTE...</b> .....	P.L.0668	2'15"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>PRÉLUDIQUE</b> .....	P.L.1078	1'50"	D	MF
Philippe OPRANDI	<b>SONATINETTE</b> .....	P.L.0859	1'55"	D	ME
Philippe OPRANDI	<b>SUITE FÉLINE</b> (Pièce en 5 mouvements) .....	P.L.0344	7'30"	E	MS
Philippe OPRANDI	<b>UBUESQUE</b> .....	P.L.1254	1'57"	D	MH
Jean-François PAILLER	<b>PARIS GUINGUETTE</b> .....	P.L.1391	2'00"	E	ML
Dominique PATTEYN	<b>VOILE D'OPALE</b> .....	P.L.1588	2'45"	E	MK
Maurice PHILIBERT	<b>SONGE</b> .....	P.L.1049	2'00"	P	ME
René POTRAT	<b>HUMEUR BADINE</b> .....	P.L.2748	2'40"	P	MH
Hervé POULIQUEN	<b>EPHEMERE</b> .....	P.L.2148	1'00"	P	ME
Hervé POULIQUEN	<b>SUSPENSE</b> .....	P.L.2149	1'35"	P	ME
Jacques RAON	<b>CANZONETTA</b> .....	P.L.0479	4'02"	M	MM
Jacques RAON	<b>COMPLAINTÉ</b> .....	P.L.0480	4'02"	E	ML
Jacques RAON	<b>MÉLODIE</b> .....	P.L.0662	2'15"	E	MH
Jacques RAON	<b>NOSTALGIE</b> .....	P.L.0481	3'46"	S	MM
Jacques RAON	<b>SIMPLEMENT</b> .....	P.L.1190	3'05"	P	MH
Philippe RIO	<b>COMME UN SAMEDI MATIN</b> .....	P.L.1005	1'10"	D	MF
Philippe RIO	<b>ROMANCE ET ESPIEGLERIE</b> .....	P.L.2751	3'05"	P	MN
Philippe RIO	<b>TROIS PAYSAGES MARINS</b> .....	P.L.1841	2'50"	P	MK
Alain ROIZENBLAT	<b>CANZONETTA</b> .....	P.L.0739	2'15"	P	MH
Philippe SAGNIER	<b>ARIETTE</b> .....	P.L.1185	2'20"	P	MK
Philippe SAGNIER	<b>CONTREPOINT EN RONDO</b> .....	P.L.1189	1'50"	P	MH
Philippe SAGNIER	<b>MAINE VARIATIONS</b> .....	P.L.1531	5'00"	M	MN
Philippe SAGNIER	<b>SICILIENNE</b> .....	P.L.1187	2'20"	E	MH
Philippe SAGNIER	<b>SICILIENNE II</b> .....	P.L.1729	3'10"	E	MK
Marie-Luce SCHMITT	<b>DANSES BANCROCHES – 1. MÉLANCOLIE</b> .....	P.L.1881	0'50"	P	MF
Marie-Luce SCHMITT	<b>FAMILY</b> .....	P.L.1879	1'59"	D	MH
Marie-Luce SCHMITT	<b>GAUDRIOLE</b> .....	P.L.1584	1'21"	P	MH
Marie-Luce SCHMITT	<b>JEU DE REGISTRES</b> .....	P.L.1880	0'53"	P	MF
Marie-Luce SCHMITT	<b>MES PREMIERES NOTES</b> .....	P.L.2752	1'15"	D	MF
Marie-Luce SCHMITT	<b>PICCOLO MOZART</b> .....	P.L.1583	8'09"	S	MS
Marie-Luce SCHMITT	<b>UNE VALSE À 3 TEMPS</b> .....	P.L.1728	1'35"	D	MH

Marie-Luce SCHMITT	<b>VACANCES LANDAISES</b> .....	P.L.1970	1'20"	D	MF
Jean SICHLER	<b>ARABESQUES</b> .....	P.L.0429	3'30"	M	MK
Jean SICHLER	<b>LOUP-PHOQUE</b> .....	P.L.0428	4'00"	P	MF
Jean SICHLER	<b>TÊTE EN L'AIR</b> .....	P.L.1502	3'15"	E	MK
Kumiko TANAKA	<b>CARTE POSTALE DU JAPON</b> .....	P.L.2028	2'10"	E	MG
Kumiko TANAKA	<b>PROMENADE FORESTIÈRE</b> .....	P.L.1350	2'05"	P	MH
André TELMAN	<b>DANS LA FORÊT DE SHERWOOD</b> .....	P.L.2746	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>LA LÉGENDE DU SPECTRE SOUS-MARIN</b> .....	P.L.2827	3'00"	P	MG
André TELMAN	<b>LE PANTIN MAGICIEN</b> .....	P.L.1797	2'10"	P	MH
André TELMAN	<b>MA PREMIERE MELODIE</b> .....	P.L.2599	2'15"	D	MF
André TELMAN	<b>RÊVE TRANSVERSAL</b> .....	P.L.1380	1'50"	D	ME
André TELMAN	<b>SIMÉON, LE PETIT HÉRISSON</b> .....	P.L.2439	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>STAR DE SCÈNE</b> .....	P.L.2829	1'45"	D	ME
André TELMAN	<b>SUR DES COULEURS CONTRASTÉES</b> .....	P.L.1967	4'40"	E	MN
André TELMAN	<b>SUR LA PISTE</b> .....	P.L.2160	2'25"	D	MF
Jean TEMPREMENT	<b>CHANSON POUR ALINE</b> .....	P.L.1472	2'20"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.1356	2'30"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>TARENTELLE FANTASQUE</b> .....	P.L.1494	1'30"	P	MG
Jacky THÉRON	<b>ÇA TANGU'OH !</b> .....	P.L.1565	2'10"	P	MH
Jacky THÉRON	<b>EN BALADE A BRIOUDE</b> .....	P.L.1683	2'30"	P	MH
Jacky THÉRON	<b>LE RANQUÉTOU</b> .....	P.L.2183	2'00"	D	MG
Jacky THÉRON	<b>SYALÈMBÉ</b> .....	P.L.1566	1'30"	D	ME
Jacky THÉRON	<b>SYALÈMBÉ 2</b> .....	P.L.2105	1'30"	D	ME
Jacky THÉRON	<b>VALSE TRANQUILLE</b> .....	P.L.2184	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>C'ÉTAIT UN RÊVE</b> .....	P.L.2747	1'45"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>EN ATTENDANT L'HYMNE</b> .....	P.L.1080	1'35"	P	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>EST-CE QUE LES POISSONS PLEURENT ?</b> .....	P.L.1855	1'28"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>HALLOWEEN</b> .....	P.L.0602	1'12"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>HOMMAGE A SATIE</b> .....	P.L.2057	1'34"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA VOIE DES DAUPHINS</b> .....	P.L.2053	4'30"	E	MN
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'EAU ET SON CHEMIN</b> .....	P.L.0812	2'30"	E	MH
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'ÉTOILE CACHÉE</b> .....	P.L.2663	1'25"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE CHANT DE LA TERRE</b> .....	P.L.1454	2'10"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE PETIT FUTÉ</b> .....	P.L.2298	1'20"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE TOUR DE FRANCE</b> .....	P.L.1744	3'10"	E	MK
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'HICCOPAMPE</b> .....	P.L.0600	0'55"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'INFINI</b> .....	P.L.0813	3'50"	E	ML
Michel TRUELLE	<b>RUE ABEL MAHU</b> .....	P.L.1622	2'10"	P	MF
Jacques VEYRIER	<b>LÉGENDE ET RONDO</b> .....	P.L.1435	3'37"	E	MK

**CLARINETTE et PIANO**  
(Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE MARINE</b> .....	P.L.2125	4'00"	E	MJ
----------------------	------------------------------	----------	-------	---	----

**CLARINETTE SEULE**  
(Collection 'Plaisir de jouer')

Jean François ALEXANDRE	L'ENFANT BLUES .....	P.L.0331	1'54"	D	MC
Yves BOUILLOT	TOCCATA .....	P.L.2215	4'10"	S	MF
Michel CHEBROU	CONFIDENCES ET DANSE DU PAGE .....	P.L.0338	5'10"	M	MJ
Michel CHEBROU	MON P'TIT CAPRICE .....	P.L.0856	3'20"	S	ME
Jérémy OBERDORF	FANTAISIE POUR CLARINETTE .....	P.L.2327	3'00"	S	MF
Jean-Michel TROTOUX	CLARICATURE .....	P.L.0599	2'10"	M	MD
Jean-Michel TROTOUX	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! .....	P.L.2060	3'10"	S	ME

**GALOUBET et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

André GUIGOU	CARQUÉ-RAG .....	P.L.1644	2'35"	E	MH
André GUIGOU	ESTIVALE .....	P.L.1645	2'35"	E	MG

**COR ANGLAIS et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Max MÉREAUX	ENTRELACS .....	P.L.0932	3'00"	S	ML
-------------	-----------------	----------	-------	---	----

**FLUTE A BEC et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Camille GEORGE	ET FLÛTE ALORS... .....	P.L.1629	0'40"	D	MC
Camille GEORGE	PROMENADE .....	P.L.1630	0'43"	D	MC
Max MÉREAUX	AU SOLEIL DU SOIR .....	P.L.2447	2'10"	D	MF
Max MÉREAUX	CHANSON INDIENNE .....	P.L.2098	2'18"	P	MH
Max MÉREAUX	CONTE DE PRINTEMPS .....	P.L.2265	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES .....	P.L.2776	3'02"	P	MG
Max MÉREAUX	POEME .....	P.L.1873	1'15"	D	ME
Max MÉREAUX	RÊVERIE .....	P.L.2664	3'00"	D	MK
Max MÉREAUX	RICERCARE ET FUGHETTA .....	P.L.2620	3'00"	E	MM
Michel NIERENBERGER	BAGUENAUDE ESTIVALE .....	P.L.2017	1'45"	P	MF
Michel NIERENBERGER	PAULINE .....	P.L.1559	1'30"	D	ME
Michel NIERENBERGER	SOIREE A TRIANON .....	P.L.2050	1'35"	P	MF
Jean-Michel TROTOUX	AU PAYS IMAGINAIRE .....	P.L.2300	2'03"	P	MH

**FLUTE A BEC SEULE**  
(Collection 'Plaisir de jouer')

Luiza CALOÏANU	AIR ROMANTIQUE (Hommage à Robert Schumann) ..	P.L.0384	1'50"	E	MC
Luiza CALOÏANU	LES 7 CHANTS DE L'OISEAU BLEU (Petite suite sur les 7 modes à transposition limitée d'O. Messiaen)	P.L.0382	4'00"	E	MF
Luiza CALOÏANU	SUR UN CHEVAL DE BOIS .....	P.L.0383	1'00"	D	MD
Michel CHEBROU	SUITE FLUTÉE (4 pièces) .....	P.L.0101	3'26"	D	MF
Michel DEL GIUDICE	FLUTI-FLUTANT (5 pièces) .....	P.L.0109	4'93"	D	MF
Henri NAFILYAN	CAVATINE .....	P.L.0380	5'00"	E	MF

**FLUTE TRAVERSIERE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean-Claude AMIOT	BERCEUSE POUR LARA .....	P.L.1325	2'15"	D	ME
Gilles BARBIER	FLÛTE !!! .....	P.L.1126	1'20"	D	ME

Gilles BARBIER	<b>LA TORTUE QUI RÉVAIT</b> .....	P.L.2359	1'44"	D	ME
Gilles BARBIER	<b>LE HORS-TEMPS</b> .....	P.L.1127	1'20"	P	ME
Yves BOUILLOT	<b>BALLADE MÉLANCOLIQUE</b> .....	P.L.0221	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>AINSI VA LE VENT</b> .....	P.L.2494	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>AIR PASTORAL</b> .....	P.L.2233	2'55"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>ARMORIQUE</b> .....	P.L.2648	3'20"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>AU PIED DE LA MURAILLE</b> .....	P.L.2643	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DOUCE</b> .....	P.L.1417	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS D'UN SONGE</b> .....	P.L.2493	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES BOIS</b> .....	P.L.2030	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES NUAGES</b> .....	P.L.1067	2'10"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.1243	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>EN FLÂNANT</b> .....	P.L.1891	2'35"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>FIONA</b> .....	P.L.1582	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.1226	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LA CARAVANE DES TOUAREGS</b> .....	P.L.1411	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>MENTHE A L'EAU</b> .....	P.L.0824	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SICILIENNE POUR SABINE</b> .....	P.L.0567	2'05"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>SUR LES BORDS DE L'OISE</b> .....	P.L.1239	1'30"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>UN SOIR D'ÉTÉ</b> .....	P.L.1769	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>VALSE IRLANDAISE</b> .....	P.L.1072	1'40"	D	MF
Marcel CHAPUIS	<b>ANDINO</b> .....	P.L.2259	4'04"	E	MK
Michel CHEBROU	<b>ANTARES</b> .....	P.L.0211	1'35"	P	ME
Michel CHEBROU	<b>DALIS, la petite flûtiste</b> .....	P.L.0485	1'57"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>JOLITON</b> .....	P.L.2392	1'40"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>MINIATURE</b> .....	P.L.2756	1'54"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>RUEDO</b> .....	P.L.1069	1'40	E	MG
Michel CHEBROU	<b>SERINETTE</b> .....	P.L.1858	1'20"	D	MH
Michel CHEBROU	<b>T'CHICK POLKA</b> .....	P.L.1425	1'23	E	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>MEGANE-BASHI</b> .....	P.L.1553	2'58"	E	MH
Lorenzo CIPRIANI	<b>RIMINI PIECE</b> .....	P.L.0295	2'45"	P	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>SUMIDA KAWA</b> .....	P.L.0296	2'20"	P	MH
Francis COITEUX	<b>ARIETTA</b> .....	P.L.2026	2'30"	P	MG
Francis COITEUX	<b>AUX SOURCES DE L'ORÉNOQUE</b> .....	P.L.1212	3'10"	E	ML
Francis COITEUX	<b>BALADE A PETIT PONEY</b> .....	P.L.1826	2'20"	P	MH
Francis COITEUX	<b>BRUNETTE</b> .....	P.L.0416	2'50"	P	MH
Francis COITEUX	<b>DODOLA</b> .....	P.L.0996	2'00"	D	MH
Francis COITEUX	<b>LA PETITE BERGERE</b> .....	P.L.1549	3'00"	E	MH
Francis COITEUX	<b>LE CORTEGE DES FOURMIS</b> .....	P.L.1360	2'15"	P	MH
Francis COITEUX	<b>PASTOURELLE</b> .....	P.L.0198	2'00"	P	MH
Francis COITEUX	<b>PROMENADE CHAMPÊTRE</b> .....	P.L.2167	2'30"	P	MH
Francis COITEUX	<b>UN SOIR A GRENADE</b> .....	P.L.1687	4'30"	E	MK
Lucien CONTOIS	<b>DIALOGUE</b> .....	P.L.1640	4'20"	E	MO
Claude DAVIDE	<b>HYMNE AU BONHEUR</b> .....	P.L.0160	1'10"	P	ME
Claude DAVIDE	<b>SUITE ET DANSE</b> .....	P.L.0150	3'45"	E	MM

André DELCAMBRE	<b>MÉLOPÉE ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.2381	5'10"	S	MN
Michel DEL GIUDICE	<b>FLÛTI-FLÛTINANT</b> .....	P.L.1461	3'25"	P	MH
Michel DEL GIUDICE	<b>FLÛTINANT</b> .....	P.L.1063	3'10"	P	MF
Michel DEL GIUDICE	<b>FLÛTINO</b> .....	P.L.1203	2'30"	D	MF
Michel DEL GIUDICE	<b>MÉLOPÉE, THEME ET VARIATIONS</b> .....	P.L.0189	3'50"	M	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>A LA CAMPAGNE</b> .....	P.L.1261	2'53"	P	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>CRISTAL</b> .....	P.L.1775	2'51"	E	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>FLEUR D'ÉTÉ</b> .....	P.L.1260	2'29"	E	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>LUCAS</b> .....	P.L.1930	2'15"	P	MK
Pierre-Richard DESHAYS	<b>CHAUVE-SOURIS</b> .....	P.L.2595	2'00"	P	MG
Pierre-Richard DESHAYS	<b>THEME ET VARIATIONS</b> .....	P.L.1929	4'00"	E	MO
Jacques ERDOS	<b>PETIT MENUET</b> .....	P.L.1402	2'45"	P	MF
Maurice FAILLENOT	<b>BALLADINA</b> .....	P.L.0571	2'30"	E	MH
Maurice FAILLENOT	<b>LOUISIANE</b> .....	P.L.0572	1'55"	D	ME
Maurice FAILLENOT	<b>ROMANCELLE</b> .....	P.L.0573	2'10"	P	MF
Maurice FAILLENOT	<b>VILLANELLE</b> .....	P.L.0190	2'20"	E	MH
Jacques FÉRAL	<b>TANGO POUR BÉATRICE</b> .....	P.L.1397	2'47"	M	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>ARLEQUINADES</b> .....	P.L.2003	2'20"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALLADE ET RONDEAU</b> .....	P.L.0998	4'30"	E	MM
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALLADE IRLANDAISE</b> .....	P.L.0931	2'50"	D	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>CONTRASTE</b> .....	P.L.0760	2'40"	E	MH
Jean-Jacques FLAMENT	<b>EPHEMERE</b> .....	P.L.0928	2'25"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>FLÛTE EN GALAXIE</b> .....	P.L.1639	2'30"	P	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>FRIMAS D'HIVER</b> .....	P.L.2695	3'00"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PREMIERS BOURGEONS</b> .....	P.L.0755	2'00"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>RECUERDOS</b> .....	P.L.0325	2'20"	P	MG
Camille GEORGE	<b>AU FIL DE LA VIE</b> .....	P.L.2818	2'00"	P	MH
Camille GEORGE	<b>BERCEUSE POUR DENISE</b> .....	P.L.1544	2'10"	P	MK
Camille GEORGE	<b>RENAISSANCE</b> .....	P.L.1511	3'06"	P	MG
Camille GEORGE	<b>SOUVENIRS DE LA PETITE FRANCE</b> .....	P.L.1810	1'20"	E	MF
Camille GEORGE	<b>THEME ET VARIATIONS PRINTANIÈRES</b> .....	P.L.1628	1'25"	P	MG
André GUIGOU	<b>AIR ET VARIATIONS</b> .....	P.L.2194	4'35"	E	ML
André GUIGOU	<b>ALBA</b> .....	P.L.1812	3'30"	E	MK
André GUIGOU	<b>BORDS DE MER - Deux impressions</b> .....	P.L.2576	4'18"	E	MN
André GUIGOU	<b>LA BAYARDE</b> .....	P.L.1064	2'30"	D	MH
André GUIGOU	<b>PAR LES CHAMPS</b> .....	P.L.1336	2'20"	P	MF
Jack HURIER	<b>GLADYS' BIGUINE</b> .....	P.L.0506	2'52"	D	MG
Thierry HUVELLE	<b>MÉDITATION</b> .....	P.L.0993	1'50"	D	ME
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTO "LES LAPINS"</b> .....	P.L.2546	4'20"	P	MM
Claude-Henry JOUBERT	<b>LE CHEMIN DE LA PAPINE</b> .....	P.L.1627	1'30"	D	MH
Claude-Henry JOUBERT	<b>LES SANTONS</b> .....	P.L.0546	2'00"	P	MM
Claude-Henry JOUBERT	<b>L'HIPPOPOTAME GAÉTAN</b> .....	P.L.0204	2'30"	P	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>L'OISELEUR</b> .....	P.L.2363	3'45"	P	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>MATHURIN LE TAMANOIR</b> .....	P.L.1993	2'30"	D	ML
Claude-Henry JOUBERT	<b>MOLTO MOLTO...</b> .....	P.L.2367	2'00"	D	MH



Claude-Henry JOUBERT	<b>PICCOLULO ! .....</b>	P.L.1180	2'30"	P	ML
Claude-Henry JOUBERT	<b>ROBERT LE DROMALUDAIRE .....</b>	P.L.1036	2'30"	D	MH
Claude-Henry JOUBERT	<b>RUE DU PETIT PONT .....</b>	P.L.0311	2'00"	D	MG
Claude-Henry JOUBERT	<b>UN PETIT OISEAU DANS LE JARDIN .....</b>	P.L.2366	2'00"	D	ME
Djef JUNG	<b>DÉLIRE FÉERIQUE .....</b>	P.L.1689	2'28"	M	MK
Djef JUNG	<b>GREEN SONATINE .....</b>	P.L.1851	3'00"	E	MH
Djef JUNG	<b>VALSE SUR UN NUAGE .....</b>	P.L.1690	2'39"	E	ML
Juan-Anton KOBIELA	<b>VALSE NOSTALGIQUE .....</b>	P.L.0193	2'00"	D	MF
Pierre LAFITAN (arr. M. Leclerc)	<b>AMÉLIE .....</b>	P.L.0196	1'50"	P	ME
Pierre LAFITAN	<b>ECLAT DE SOLEIL .....</b>	P.L.0138	2'30"	P	ME
Pierre LAFITAN	<b>LE PETIT TRAIN .....</b>	P.L.0139	1'20"	D	MD
Michel LECLERC	<b>DOUCEUR SCANDINAVE .....</b>	P.L.0436	1'05"	D	ME
Michel LECLERC	<b>LE CHANT DE LA FILEUSE .....</b>	P.L.0234	1'20"	P	ME
Michel LECLERC	<b>MA PREMIERE BALLADE .....</b>	P.L.0124	1'15"	D	ME
Michel LECLERC	<b>SOUVENIR DE TOSCAINE .....</b>	P.L.0233	1'10"	D	ME
Eric LEDEUIL	<b>BERCEUSE ET RIGAUDON .....</b>	P.L.0389	5'00"	E	MN
Eric LEDEUIL	<b>CLOPINETTE .....</b>	P.L.0550	3'00"	E	MM
Eric LEDEUIL	<b>POUR TON ARRIVÉE PARMY NOUS .....</b>	P.L.1034	1'30"	D	MH
Michel LÉGER	<b>COMME UN RUISSEAU .....</b>	P.L.2066	1'00"	P	ME
Michel LÉGER	<b>LA BELLE DE QUALITÉ .....</b>	P.L.2067	3'05"	E	MH
Michel LÉGER	<b>VARADERO SUR SEINE .....</b>	P.L.2068	2'33"	E	MK
Emile LELOUCH	<b>FLÛTINONS .....</b>	P.L.1574	4'21"	E	MK
Gérard LENOIR	<b>JEUX D'ENFANTS .....</b>	P.L.2221	1'30"	P	MG
Gérard LENOIR	<b>LE LIEVRE ET LA TORTUE .....</b>	P.L.2583	1'42"	E	MK
Gérard LENOIR	<b>MATINÉE PRINTANIÈRE .....</b>	P.L.2790	3'10"	E	MO
Bruno LESCARRET	<b>BERCEUSE POUR CLAIRE .....</b>	P.L.1334	1'10"	D	ME
Stéphane LORIDAN	<b>SUR UN NUAGE .....</b>	P.L.1832	2'20"	E	MH
Fabrice LUCATO	<b>AU PETIT MATIN .....</b>	P.L.2397	2'04"	D	MG
Fabrice LUCATO	<b>LE PETIT FLÛTÉ .....</b>	P.L.2396	1'54"	D	MG
Fabrice LUCATO	<b>VALSE DES FÉES .....</b>	P.L.2064	1'49"	P	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>JARDIN SECRET .....</b>	P.L.2681	2'25"	E	MK
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ROMANCE .....</b>	P.L.1053	1'20"	E	MF
Gilles MARTIN	<b>FLÛTE FORAINE .....</b>	P.L.2386	2'15"	E	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>AQUARELLE .....</b>	P.L.2205	1'45"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE .....</b>	P.L.1982	1'37"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>DANS LES AIRS .....</b>	P.L.2754	2'15"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>DOUCE RIVIERE .....</b>	P.L.2634	1'55"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>ROMANCINE .....</b>	P.L.1808	2'00"	P	MH
Rémi MAUPETIT	<b>MARCHAND DE SABLE .....</b>	P.L.2755	2'47"	P	MJ
Rémi MAUPETIT	<b>NUIT FLÛTÉE .....</b>	P.L.2470	3'27"	E	MN
Max MÉREAUX	<b>AU SOLEIL DU SOIR .....</b>	P.L.0912	1'53"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>CHARME .....</b>	P.L.0367	1'52"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>CHANSON INDIENNE .....</b>	P.L.1213	2'18"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CONTE DE PRINTEMPS .....</b>	P.L.1466	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>LA SOMBRILLA .....</b>	P.L.1073	2'10"	P	MK

Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.2266	3'02"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>LE VIEUX CHÂTEAU</b> .....	P.L.2294	2'05"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>MAH-JONG</b> .....	P.L.1872	2'39"	E	MG
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1760	4'30"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>RÊVERIE</b> .....	P.L.2618	3'00"	D	MK
Max MÉREAUX	<b>SCHERZO</b> .....	P.L.2236	5'00"	M	MO
Henri NAFILYAN	<b>GYMNOPIÉDIE</b> .....	P.L.0355	4'00"	D	MK
Henri NAFILYAN	<b>RAQAD</b> .....	P.L.0354	2'52"	D	MK
Henri NAFILYAN	<b>SAMBA</b> .....	P.L.0356	2'00"	E	MK
Jérôme NAULAIS	<b>JUSTE UN RÊVE</b> .....	P.L.2186	2'30	D	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA FILLE DES SABLES</b> .....	P.L.2173	2'00"	E	MH
Jérôme NAULAIS	<b>NARA</b> .....	P.L.0719	2'30"	P	MG
Jérôme NAULAIS	<b>POLKA ET MENUET</b> .....	P.L.2560	2'45"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>SUR LE CHEMIN DU CLAIR MATIN</b> .....	P.L.1039	2'30"	D	MF
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO (Version 1)</b> .....	P.L.0794	5'45	E	MT
Michel NIERENBERGER	<b>BAGUENAUDE ESTIVALE</b> .....	P.L.2016	1'45"	P	MF
Michel NIERENBERGER	<b>PAULINE</b> .....	P.L.1558	1'30"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>RÊVERIE ET POLKA BURLESQUE</b> .....	P.L.2244	3'20"	M	MK
Michel NIERENBERGER	<b>SOIREE A TRIANON</b> .....	P.L.2015	1'35"	P	MF
Philippe OPRANDI	<b>ACTE UN</b> .....	P.L.0852	1'45"	D	MF
Philippe OPRANDI	<b>COMPLAINTÉ</b> .....	P.L.0851	2'10"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>FOLLES ANNÉES</b> .....	P.L.0853	3'10"	M	MS
Philippe OPRANDI	<b>ODE A ÉOLE</b> .....	P.L.0685	2'15"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>SALSA</b> .....	P.L.0348	2'16"	P	MM
Jean-François PAILLER	<b>LITTLE STORY</b> .....	P.L.1988	2'15"	E	MK
Jean-François PAILLER	<b>POÈME POUR ELSA</b> .....	P.L.1390	2'00"	E	MH
Maurice PHILIBERT	<b>SONGE</b> .....	P.L.1047	2'00"	P	ME
Julien PONDÉ	<b>LE CHANT DU LAC</b> .....	P.L.2295	2'00"	P	MF
René POTRAT	<b>ENTRACTE</b> .....	P.L.2753	2'30"	P	MH
Jacques RAON	<b>BALADIN</b> .....	P.L.1672	1'12"	P	MF
Jacques RAON	<b>BERCEUSE</b> .....	P.L.0658	2'24"	E	MH
Jacques RAON	<b>LÉGENDE</b> .....	P.L.0657	2'10"	P	MG
Jacques RAON	<b>RÊVERIE</b> .....	P.L.0659	2'44"	P	MK
Jacques RAON	<b>SIMPLEMENT</b> .....	P.L.1191	3'05"	P	MH
Philippe RIO	<b>GRAND-MERE SONG</b> .....	P.L.1003	1'35"	D	ME
Philippe RIO	<b>LE PETIT CHAT</b> .....	P.L.1838	2'10"	D	MH
Philippe RIO	<b>MÉLODIE ET SCHERZANDO</b> .....	P.L.2391	3'40"	E	MN
Alain ROIZENBLAT	<b>DOUX DIALOGUES</b> .....	P.L.0590	2'40"	D	MF
Alain ROIZENBLAT	<b>UN PEU DE NOSTALGIE</b> .....	P.L.0738	2'25"	P	MG
Philippe SAGNIER	<b>ATLANTIC PROMENADE</b> .....	P.L.2293	2'20"	D	MH
Philippe SAGNIER	<b>NUAGES ÉPARS</b> .....	P.L.1648	2'38"	P	MH
Philippe SAGNIER	<b>SCHUMANNIA</b> .....	P.L.1804	3'10"	P	MK
Jean SICHLER	<b>CŒUR A DEUX</b> .....	P.L.1376	2'00"	D	MF
Jean SICHLER	<b>LA FLUETTE</b> .....	P.L.0660	1'10"	D	ME
Jean SICHLER	<b>PASSEZ PAR « LA »</b> .....	P.L.2182	1'40"	P	MH

Jean SICHLER	<b>SURPRENDS-MOI</b> .....	P.L.1835	3'30"	E	MK
Jean SICHLER	<b>TÊTE EN L'AIR</b> .....	P.L.1353	3'15"	E	MK
Kumiko TANAKA	<b>BOUQUET PRINTANIER</b> .....	P.L.1351	2'15"	P	MH
Kumiko TANAKA	<b>LA BÊTE A BON DIEU</b> .....	P.L.1517	3'35"	E	MK
Daniel TARDIF	<b>BARCAROLLE</b> .....	P.L.0317	4'00"	E	MN
Daniel TARDIF	<b>DANSE EN FETE</b> .....	P.L.0291	2'00"	M	ML
Daniel TARDIF	<b>HABANERA FURTIVE</b> .....	P.L.0290	2'30"	M	MG
André TELMAN	<b>DANS LA FORÊT DE SHERWOOD</b> .....	P.L.2604	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>EN PLEIN SONGE</b> .....	P.L.2438	3'00"	D	MG
André TELMAN	<b>JEU DE COULEURS</b> .....	P.L.1379	2'00"	D	ME
André TELMAN	<b>LE GÉNIE MALICIEUX</b> .....	P.L.2720	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE LONG DU RUISSEAU</b> .....	P.L.1796	2'15"	D	MF
André TELMAN	<b>LE SONGE DE L'INSTANT</b> .....	P.L.2824	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>MÉLODIE DU CRÉPUSCULE</b> .....	P.L.2819	3'00"	P	MH
André TELMAN	<b>PENSÉE DE DAUPHIN</b> .....	P.L.1651	2'30"	P	MH
André TELMAN	<b>VALSINETTE</b> .....	P.L.2224	2'10"	D	MF
Jean TEMPREMENT	<b>CHANSON POUR ALINE</b> .....	P.L.1359	2'20"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.1328	2'30"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>TARENTELE FANTASQUE</b> .....	P.L.1493	1'30"	P	MG
Jacky THÉRON	<b>CRAPULETTE</b> .....	P.L.2185	2'40"	P	MH
Claude THÉROU	<b>FLUTA-BEACH</b> .....	P.L.0125	1'20"	D	MF
L. TORRES DIAZ / J.-C. LUPATO	<b>PROMENADE AU RUISSEAU</b> .....	P.L.1393	1'40"	P	MH
Jean-Michel TROTOUX	<b>ASIA-ÉLÉGANCE</b> .....	P.L.2662	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA CULTURE DU RIZ</b> .....	P.L.2058	1'36"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA VOIE DES DAUPHINS</b> .....	P.L.2054	4'30"	E	MN
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE LUTIN DES FORÊTS</b> .....	P.L.1071	1'51"	P	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>TERREUR DES TREFLES...</b> .....	P.L.0809	3'50"	D	MH
Michel TRUDELLE	<b>RUE ABEL MAHU</b> .....	P.L.1624	2'10"	P	MF
Christophe VIDAL	<b>FANTAISIE ÉOLIENNE, opus 6</b> .....	P.L.1824	4'30"	S	ML

### **FLUTE TRAVERSIERE et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE CATALANE</b> .....	P.L.1948	4'00"	E	MJ
Marc KOWALCZYK	<b>LES DEUX OISEAUX (I – Le moineau)</b> .....	P.L.0213	2'30"	D	ME
Marc KOWALCZYK	<b>LES DEUX OISEAUX (II – La pie)</b> .....	P.L.0214	2'30"	D	ME

### **FLUTE TRAVERSIERE SEULE** (Collection 'Plaisir de jouer')

Luiza CALOÏANU	<b>AIR ROMANTIQUE</b> (Hommage à Robert Schumann) ..	P.L.0385	1'50"	E	MC
Luiza CALOÏANU	<b>LES 7 CHANTS DE L'OISEAU BLEU</b> (Petite suite sur les 7 modes à transposition limitée d'O. Messiaen)	P.L.0495	4'00"	P	MG
Luiza CALOÏANU	<b>SUR UN CHEVAL DE BOIS</b> .....	P.L.0473	1'00"	D	MD
Daniel TARDIF	<b>BALANÇOIRES</b> .....	P.L.0318	2'00"	E	MD

**HAUTBOIS et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Gilles BARBIER	À 2, C'EST MIEUX...	P.L.1730	1'20"	D	MF
Gilles BARBIER	ALLONS-Y !	P.L.1731	1'20"	D	MF
Gilles BARBIER	IL A FAIT BEAU, AUJOURD'HUI	P.L.1128	1'10"	D	ME
Gilles BARBIER	CE N'EST RIEN...	P.L.1273	1'35"	D	ME
Gilles BARBIER	DE «SI», DE «LA»...	P.L.1275	1'50"	P	ME
Gilles BARBIER	PAR ICI OU PAR LA ?	P.L.1277	0'55"	D	ME
Alexandre CARLIN	AINSI VA LE VENT	P.L.2501	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	AIR PASTORAL	P.L.2235	2'55"	P	MH
Alexandre CARLIN	ARMORIQUE	P.L.2650	3'20"	P	MH
Alexandre CARLIN	AU PIED DE LA MURAILLE	P.L.2644	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	CHANSON DOUCE	P.L.1418	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	COULEURS D'UN SONGE	P.L.2502	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	DANS LES BOIS	P.L.2031	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	DE PARIS A SAINT-LOUIS	P.L.2109	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	EN FLÂNANT	P.L.1892	2'35"	D	MH
Alexandre CARLIN	HABANERA	P.L.1227	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	LA CARAVANE DES TOUAREGS	P.L.1412	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	MENTHE A L'EAU	P.L.1104	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	SUR LES BORDS DE L'OISE	P.L.1240	1'30"	D	MG
Alexandre CARLIN	UN SOIR D'ÉTÉ	P.L.1770	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	VALSE IRLANDAISE	P.L.1075	1'40"	D	MF
Michel CHEBROU	ANTARES	P.L.0111	1'35"	P	MG
Michel CHEBROU	MINIATURE	P.L.2757	1'54"	P	MH
Michel CHEBROU	SOLEIL BLEU	P.L.1271	2'37"	P	MH
Francis COITEUX	AU BOIS D'AMOUR	P.L.0386	3'30"	P	MM
Francis COITEUX	DODOLA	P.L.0997	2'00"	D	MH
Lucien CONTOIS	DIALOGUE	P.L.1676	4'20"	E	MQ
Jacques ERDOS	PETIT MENUET	P.L.1403	2'45"	P	MF
Maurice FAILLENOT	CONTINE	P.L.0302	1'10"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	INCANTATIONS	P.L.2694	5'50"	E	MN
Alain FLAMMME	LE MARCHÉ D'ALI BABA	P.L.2817	2'12"	P	MH
Thierry HUVELLE	PLAINTE	P.L.0991	7'50"	E	MM
Claude-Henry JOUBERT	ANDANTE MAFIOSO E ALLEGRO PIZZAIOLO	P.L.0228	3'15"	E	MN
Michel LECLERC	HORIZON	P.L.0110	1'51"	P	ME
Gérard LENOIR	CARTE POSTALE	P.L.1613	5'35"	M	MO
Christine MARTY-LEJON	AQUARELLE	P.L.2210	1'55"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	BERCEUSE RUSSE	P.L.1984	1'37"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	CARROUSEL BORDELAIS	P.L.1985	2'10"	D	MG
Christine MARTY-LEJON	DOUCE RIVIERE	P.L.2209	1'55"	P	MH
Max MÉREAUX	AU SOLEIL DU SOIR	P.L.2099	1'53"	D	MF
Max MÉREAUX	CHARME	P.L.1886	1'52"	P	MG
Max MÉREAUX	CONTE DE PRINTEMPS	P.L.1751	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	HISTORIETTE	P.L.2622	2'16"	P	MF
Max MÉREAUX	ICÔNE	P.L.0368	3'32"	M	MO

Max MÉREAUX	LA BONNE AVENTURE .....	P.L.2449	2'10"	P	MF
Max MÉREAUX	LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES .....	P.L.1614	3'02"	P	MG
Max MÉREAUX	MAH-JONG .....	P.L.1434	2'39"	E	MG
Max MÉREAUX	REMEMBER .....	P.L.2299	4'30"	E	MK
Max MÉREAUX	RÊVERIE .....	P.L.2760	3'00"	D	MH
Jérôme NAULAIS	JUSTE UN RÊVE.....	P.L.2187	2'30	D	MH
Jérôme NAULAIS	LA FILLE DES SABLES .....	P.L.2174	2'00"	E	MH
Jérôme NAULAIS	POLKA ET MENUET .....	P.L.2561	2'45"	P	MK
Mickey NICOLAS	E.M.S. CONCERTINO (Version 1) .....	P.L.0795	5'45	E	MT
Michel NIERENBERGER	BAGUENAUDE ESTIVALE .....	P.L.2018	1'45"	P	MF
Michel NIERENBERGER	CLASSIJAZZ .....	P.L.2635	5'30"	M	MO
Michel NIERENBERGER	PAULINE .....	P.L.1560	1'30"	D	ME
Michel NIERENBERGER	RÊVERIE ET POLKA BURLESQUE .....	P.L.2217	3'20"	E	MK
Michel NIERENBERGER	SOIREE A TRIANON .....	P.L.2051	1'35"	P	MF
Philippe OPRANDI	PASTORALE .....	P.L.0673	2'05"	D	MF
Philippe OPRANDI	RÉSONNEZ MUSETTES ! .....	P.L.0674	3'00"	P	MS
Philippe OPRANDI	TRES SIMPLEMENT .....	P.L.0675	2'10"	D	MG
Maurice PHILIBERT	SONGE .....	P.L.1048	2'00"	P	ME
Jacques RAON	BALADIN .....	P.L.1671	1'12"	P	MF
Alain ROIZENBLAT	DOUX DIALOGUES .....	P.L.0593	2'40"	D	MF
André TELMAN	DANS LA FORÊT DE SHERWOOD .....	P.L.2445	1'50"	D	MF
André TELMAN	EN DEHORS DU TEMPS .....	P.L.1378	1'40"	P	ME
Jean TEMPREMENT	CHANSON POUR ALINE .....	P.L.1470	2'20"	P	MH
Jean TEMPREMENT	ÉLÉGIAQUE .....	P.L.1357	2'30"	P	MH
Jean TEMPREMENT	TARENTELLE FANTASQUE .....	P.L.1495	1'30"	P	MG
Jacky THÉRON	OH BOIS ! .....	P.L.1684	1'28"	D	MF
L. TORRES DIAZ / J.-C. LUPATO	PROMENADE AU RUISSEAU .....	P.L.1394	1'40"	P	MH
Jean-Michel TROTOUX	LA VOIE DES DAUPHINS .....	P.L.2055	4'30"	E	MN
Michel TRUDELLE	RUE ABEL MAHU .....	P.L.1623	2'10"	P	MF

### **HAUTBOIS et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	SÉRÉNADE ORIENTALE .....	P.L.2130	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------	----------	-------	---	----

### **HAUTBOIS SEUL** (Collection 'Clés contemporaines')

Françoise COLLIN	DANS LA FORÊT (3 tableaux) .....	P.L.0895	2'30"	P	ME
Françoise COLLIN	ENIGMUS H .....	P.L.0896	3'00"	E	MD

### **SAXOPHONE ALTO Mib et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean François ALEXANDRE	LE FAKIR .....	P.L.0328	1'34"	P	MF
Gilles BARBIER	ALLONS-Y ! .....	P.L.1732	1'20"	D	MF
Gilles BARBIER	CE N'EST RIEN... ..	P.L.1274	1'35"	D	ME
Gilles BARBIER	DE «SI», DE «LA»... ..	P.L.1276	1'50"	P	ME
Gilles BARBIER	LA TORTUE QUI RÊVAIT .....	P.L.2503	1'44"	D	ME
Gilles BARBIER	PAR ICI OU PAR LA ? .....	P.L.1278	0'55"	D	ME
Benoît BARRAIL	DOUCEUR MATINALE .....	P.L.2227	1'40"	D	MF

Benoît BARRAIL	<b>LES AMOUREUX</b> .....	P.L.2228	2'00"	E	MJ
Benoît BARRAIL	<b>SOLITUDE</b> .....	P.L.2474	2'24"	P	MH
Yves BOUILLOT	<b>TRIPTYQUE ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.2632	3'00"	P	ML
Alexandre CARLIN	<b>AINSI VA LE VENT</b> .....	P.L.2499	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>AIR PASTORAL</b> .....	P.L.2234	2'55"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>ARABESQUE</b> .....	P.L.1107	3'30"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>ARMORIQUE</b> .....	P.L.2651	3'20"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>AU PIED DE LA MURAILLE</b> .....	P.L.2645	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>BALLADE POUR SAXOPHONE</b> .....	P.L.1882	3'00"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DOUCE</b> .....	P.L.1419	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS D'UN SONGE</b> .....	P.L.2500	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES BOIS</b> .....	P.L.2033	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES NUAGES</b> .....	P.L.0827	2'10"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.2107	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>FIONA</b> .....	P.L.1596	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.1228	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HISPANIE</b> .....	P.L.0826	2'50"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LA CARAVANE DES TOUAREGS</b> .....	P.L.1413	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>MENTHE A L'EAU</b> .....	P.L.1105	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>NICOLAS LE PETIT CHAT</b> .....	P.L.1765	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SONATINE EN Mib</b> .....	P.L.1878	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SUR LES BORDS DE L'OISE</b> .....	P.L.1241	1'30"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>UN SOIR D'ÉTÉ</b> .....	P.L.1771	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>VALSE DE SAINT-COSME</b> .....	P.L.2297	2'00"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>VALSE IRLANDAISE</b> .....	P.L.1076	1'40"	D	MF
Marcel CHAPUIS	<b>SAX AUX DEUX ÉPICES</b> .....	P.L.2199	4'17"	E	ML
P. CHARTON / P. SAINT-LÉGER	<b>EVOCATION CELTIQUE</b> .....	P.L.2335	2'50"	P	MK
Michel CHEBROU	<b>ANTALIA</b> .....	P.L.0212	2'52"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>JOLITON</b> .....	P.L.2395	1'40"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>LE TEMPS DES SOUVENIRS</b> .....	P.L.1706	2'20"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>MÉLODINE</b> .....	P.L.0805	1'10"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>T'CHICK POLKA</b> .....	P.L.1424	1'23"	E	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>LE CHEMIN BLANC</b> .....	P.L.0322	2'20"	P	ML
Francis COITEUX	<b>A CHAT PERCHÉ</b> .....	P.L.2225	2'30"	P	MH
Francis COITEUX	<b>LE CORTEGE DES FOURMIS</b> .....	P.L.2404	2'15"	P	MH
Francis COITEUX	<b>LE PRINCE DE SAXE</b> .....	P.L.0292	2'30"	P	MH
Francis COITEUX	<b>LE SALTARELLO</b> .....	P.L.1664	4'00"	E	MK
Lucien CONTOIS	<b>PETITE VALSE D'AUTREFOIS</b> .....	P.L.1538	2'10"	E	MH
Claude DAVIDE	<b>SUITE ET DANSE</b> .....	P.L.0149	3'45"	E	MM
Michel DEL GIUDICE	<b>PHONIE</b> .....	P.L.1592	3'45"	E	MK
Michel DEL GIUDICE	<b>SAXPLAY</b> .....	P.L.0989	2'30"	E	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>ALÉA</b> .....	P.L.1774	1'40"	P	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>CRISTAL</b> .....	P.L.2052	2'51"	E	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>HALTE AU SAX</b> .....	P.L.1932	2'27"	P	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>REBELLE</b> .....	P.L.1507	1'33"	P	MH

Arletta ELSAYARY	<b>QUESTION SANS RÉPONSE</b> .....	P.L.1975	2'10"	P	MG
Arletta ELSAYARY	<b>SAX IN WOLSZTYN</b> .....	P.L.1830	1'58"	D	MH
Jacques ERDOS	<b>BAVARDAGE</b> .....	P.L.1712	3'00"	P	MK
Jacques ERDOS	<b>PETIT MENUET</b> .....	P.L.1405	2'45"	P	MF
Maurice FAILLENOT	<b>DANSE FANTASQUE</b> .....	P.L.0372	3'40"	E	MN
Maurice FAILLENOT	<b>ÉLÉGIE</b> .....	P.L.0434	3'30"	E	MH
Maurice FAILLENOT	<b>PRINTEMPS</b> .....	P.L.0433	1'35"	P	MH
Jean-Jacques FLAMENT	<b>A LA MANIERE DE ?</b> .....	P.L.2000	3'40"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>INCANTATIONS</b> .....	P.L.2691	5'50"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>SOLEIL ROUGE</b> .....	P.L.0763	3'30"	E	MK
Alain FLAMMME	<b>LE MARCHÉ D'ALI BABA</b> .....	P.L.2816	2'12"	P	MH
André GUIGOU	<b>CHROMATICA</b> .....	P.L.1962	3'10"	P	MK
André GUIGOU	<b>CIRCUS-SAX</b> .....	P.L.1709	3'17"	E	MK
André GUIGOU	<b>ESPRESSIVO</b> .....	P.L.1523	2'52"	E	MH
André GUIGOU	<b>LE JARDIN D'HÉLÉNA</b> .....	P.L.1385	2'33"	P	MH
André GUIGOU	<b>SAX'ASIA</b> .....	P.L.1283	2'50"	P	MH
Jack HURIER	<b>CHANSON PICARDE</b> .....	P.L.0933	2'10"	P	MF
Jack HURIER	<b>GLADYS' BIGUINE</b> .....	P.L.0507	2'52"	D	MG
Jack HURIER	<b>MÉLANCOLIE</b> .....	P.L.0634	2'15"	P	MF
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTO "LES PAPILLONS"</b> .....	P.L.2548	4'20"	E	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>L'HIPPOPOTAME GAËTAN</b> .....	P.L.2164	2'30"	P	MN
Djef JUNG	<b>MYSTÈRES ET SORTILÈGES</b> .....	P.L.1718	3'47"	E	MO
Pierre LAFITAN	<b>ECLAT DE SOLEIL</b> .....	P.L.0143	2'30"	P	ME
Pierre LAFITAN	<b>LE PETIT TRAIN</b> .....	P.L.0141	1'15"	D	ME
Gérard LENOIR	<b>BABYSAX BLUES</b> .....	P.L.1594	2'05"	P	MH
Gérard LENOIR	<b>CARTE POSTALE</b> .....	P.L.1593	5'35"	M	MO
Gérard LENOIR	<b>FLÂNERIE NORMANDE</b> .....	P.L.1875	3'06"	E	MH
Gérard LENOIR	<b>ONDÉE JOYEUSE</b> .....	P.L.2108	1'18"	E	MG
Gérard LENOIR	<b>SOLEIL RADIEUX</b> .....	P.L.1815	1'15"	P	MF
Gérard LENOIR	<b>SOUS LE KIOSQUE</b> .....	P.L.2585	1'36"	E	MH
Gérard LENOIR	<b>SUR LES BORDS DU DANUBE</b> .....	P.L.2587	1'45"	E	MK
Bruno LESCARRET	<b>IMPROMPTU D'UN SOIR</b> .....	P.L.1595	2'30"	E	MG
Bruno LESCARRET	<b>PETITE VALSE MODALE</b> .....	P.L.1726	2'00"	P	MH
Fabrice LUCATO	<b>MAGIC ' SAX</b> .....	P.L.2398	2'32"	P	MH
Fabrice LUCATO	<b>MON PREMIER SAXO</b> .....	P.L.2361	2'30"	D	MG
Fabrice LUCATO	<b>P'TIT ROUDOUDOU</b> .....	P.L.2742	1'58"	D	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>CABRIOLE DES LUTINS</b> .....	P.L.1856	1'18"	D	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>STELLA</b> .....	P.L.1055	3'50"	E	MM
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>SWING A SAINT-TROPEZ</b> .....	P.L.2682	2'10"	P	MK
Gilles MARTIN	<b>BELLE EPOQUE</b> .....	P.L.2743	2'40"	E	MH
Rémi MAUPETIT	<b>CALYPSO SAX</b> .....	P.L.2251	1'41"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>LA LÉGENDE DE BARNABÉ</b> .....	P.L.2246	1'20"	E	MF
Rémi MAUPETIT	<b>VOILE SUR LES FLOTS</b> .....	P.L.2607	3'50"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>BADINERIE</b> .....	P.L.2741	2'50"	M	ML
Max MÉREAUX	<b>CHEMIN FAISANT</b> .....	P.L.1468	1'54"	D	MH

Max MÉREAUX	<b>CONTE DE PRINTEMPS</b> .....	P.L.2268	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>DOMICILE ADORÉ</b> .....	P.L.1870	2'33"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>EN CE TEMPS-LA</b> .....	P.L.2101	2'50"	E	MG
Max MÉREAUX	<b>IMAGE</b> .....	P.L.2623	3'15"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>IN MY DREAMS</b> .....	P.L.0910	2'00"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.1636	3'02"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>MAGIC RAG</b> .....	P.L.1756	3'00"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1430	4'30"	E	MK
Pierre MISIKOWSKI	<b>BRIGHELLA</b> .....	P.L.2554	2'50"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>ALLÉE ET VENUE</b> .....	P.L.2564	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>CE MATIN-LA</b> .....	P.L.0663	3'10"	D	MF
Jérôme NAULAIS	<b>LA FILLE DES SABLES</b> .....	P.L.0720	2'00"	E	MH
Jérôme NAULAIS	<b>QUESTION-RÉPONSE</b> .....	P.L.1246	2'50"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>STEPH ET LISA</b> .....	P.L.1043	3'00"	P	MH
Michel NIERENBERGER	<b>AURIANE VALSE</b> .....	P.L.2407	3'20"	P	MN
Michel NIERENBERGER	<b>PETITE SIRÈNE</b> .....	P.L.1555	3'10"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>SAXONARA</b> .....	P.L.1556	3'10"	D	MF
Michel NIERENBERGER	<b>SPLEEN ET BADINAGE</b> .....	P.L.2375	9'08"	S	MT
Philippe OPRANDI	<b>CALYPSO</b> .....	P.L.0678	3'20"	P	MN
Philippe OPRANDI	<b>CHAPITEAU SUITE</b> .....	P.L.0679	4'00"	E	MZ
Philippe OPRANDI	<b>LENTO, CADENCE ET VIVACE</b> .....	P.L.0345	4'00"	M	MQ
Philippe OPRANDI	<b>MÉLODIE POUR CLÉMENCE</b> .....	P.L.0680	2'25"	D	ML
Jean-François PAILLER	<b>MARION'S BLUES</b> .....	P.L.1392	3'00"	M	MN
Dominique PATTEYN	<b>LES DESSOUS DE PARIS</b> .....	P.L.1332	1'20"	D	MG
Jean-Louis PETIT	<b>DONNEZ-MOI</b> .....	P.L.2071	2'00"	E	MF
Jean-Louis PETIT	<b>NU-PIEDS</b> .....	P.L.2072	2'15"	P	ML
Jean-Louis PETIT	<b>PAUV' P'TIT</b> .....	P.L.2073	3'00"	P	MF
Maurice PHILIBERT	<b>SONGE</b> .....	P.L.1045	2'00"	P	ME
René POTRAT	<b>SAXOPHILE</b> .....	P.L.2739	2'50"	P	MH
Richard PRATT	<b>FANTAISIE</b> .....	P.L.0162	10'00"	S	MX
Jacques RAON	<b>BALADIN</b> .....	P.L.1673	1'12"	P	MF
Jacques RAON	<b>INVOCATION ET DANSE SLAVE</b> .....	P.L.0860	3'07"	E	ML
Jacques RAON	<b>MÉLODIE</b> .....	P.L.0661	2'15"	E	MH
Philippe RIO	<b>LE PETIT CHAT</b> .....	P.L.2738	2'10"	D	MH
Philippe SAGNIER	<b>ARIETTE</b> .....	P.L.1184	2'20"	P	MK
Philippe SAGNIER	<b>CONTREPOINT EN RONDO</b> .....	P.L.1188	1'50"	P	MH
Philippe SAGNIER	<b>SICILIENNE</b> .....	P.L.1186	2'20"	E	MH
Kumiko TANAKA	<b>JARDIN JAPONAIS</b> .....	P.L.1828	2'00"	P	MH
André TELMAN	<b>AU CLAIR DE LUNE</b> .....	P.L.2606	3'10"	P	MH
André TELMAN	<b>MÉLODIE DU CRÉPUSCULE</b> .....	P.L.2820	3'00"	P	MH
André TELMAN	<b>MINIATURE</b> .....	P.L.1381	1'50"	D	ME
André TELMAN	<b>STAR DE SCÈNE</b> .....	P.L.2830	1'45"	D	ME
André TELMAN	<b>UN VENT DE LIBERTÉ</b> .....	P.L.2444	3'10"	P	MK
Jean TEMPREMENT	<b>CHANSON POUR ALINE</b> .....	P.L.1471	2'20"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.1358	2'30"	P	MH



Jean TEMPREMENT	<b>SONGE MÉLODIEUX</b> .....	P.L.1723	1'22"	P	MH
Luis TORRES DIAZ	<b>ROMAN'SAX</b> .....	P.L.1166	2'20"	D	MH
Jean-Michel TROTOUX	<b>DE BON MATIN, JE ME LÈVE</b> .....	P.L.1506	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA CULTURE DU RIZ</b> .....	P.L.2400	1'36"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA MARCHÉ DU CHEVALIER</b> .....	P.L.2740	1'40"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA VOIE DES DAUPHINS</b> .....	P.L.2056	4'30"	E	MN
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE RANDONNEUR</b> .....	P.L.1515	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'INFINI</b> .....	P.L.2399	3'55"	M	MN
Jean-Michel TROTOUX	<b>UNE PAGE QUI SE TOURNE</b> .....	P.L.1487	1'42"	D	MF
Michel TRUELLE	<b>RUE ABEL MAHU</b> .....	P.L.1620	2'10"	P	MF

### Collection Sax Top®, dirigée par Bruno Totaro

Laurent DESFORGES	<b>CHARANGO</b> .....	P.L.2070	3'15"	E	ML
Alexis DROY	<b>A SUNNY SCHOOL</b> .....	P.L.2069	1'44"	P	MH
Fabrice LUCATO	<b>CHA CHA SAX</b> .....	P.L.2745	2'25"	P	MK
Fabrice LUCATO	<b>MISTERIOSO BLUES</b> .....	P.L.2029	2'58"	P	MK
Gilles MARTIN	<b>CARAÏBES</b> .....	P.L.1927	1'30"	D	MG
Gilles MARTIN	<b>UN SAX A PARIS</b> .....	P.L.2038	2'30"	E	MK
René SUAREZ	<b>CAPRICE D'UN SAX</b> .....	P.L.1938	1'31"	P	MG

### **SAXOPHONE ALTO Mib et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE DU CALUMET DE LA PAIX</b> .....	P.L.2329	4'00"	E	MJ
----------------------	---	----------	-------	---	----

### **SAXOPHONE ALTO Mib SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean François ALEXANDRE	<b>SOLITUDE</b> .....	P.L.0330	3'50"	P	ME
Luiza CALOÏANU	<b>LES 7 CHANTS DE L'OISEAU BLEU</b> (Petite suite sur les 7 modes à transposition limitée d'O. Messiaen)	P.L.1816	4'00"	E	MG
Maurice FAILLENOT	<b>SONATINE</b> .....	P.L.0304	4'20"	S	ML

### **SAXOPHONE Sib et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Gilles BARBIER	<b>À 2, C'EST MIEUX...</b> .....	P.L.1734	1'20"	D	MF
Gilles BARBIER	<b>ALLONS-Y !</b> .....	P.L.1733	1'20"	D	MF
Gilles BARBIER	<b>CE N'EST RIEN...</b> .....	P.L.1285	1'35"	D	ME
Gilles BARBIER	<b>PAR ICI OU PAR LA ?</b> .....	P.L.1286	0'55"	D	ME
Benoît BARRAIL	<b>DOUCEUR MATINALE</b> .....	P.L.2229	1'40"	D	MF
Benoît BARRAIL	<b>LES AMOUREUX</b> .....	P.L.2230	2'00"	E	MJ
Alexandre CARLIN	<b>ARMORIQUE</b> .....	P.L.2652	3'20"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>AU PIED DE LA MURAILLE</b> .....	P.L.2646	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DOUCE</b> .....	P.L.1420	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES BOIS</b> .....	P.L.2034	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES NUAGES</b> .....	P.L.0832	2'10"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.2661	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>FIONA</b> .....	P.L.1597	2'00"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.1229	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>HISPANIE</b> .....	P.L.0833	2'50"	P	MH

Alexandre CARLIN	<b>LA CARAVANE DES TOUAREGS</b> .....	P.L.1414	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>MENTHE A L'EAU</b> .....	P.L.1106	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>SUR LES BORDS DE L'OISE</b> .....	P.L.1242	1'30"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>VALSE IRLANDAISE</b> .....	P.L.1077	1'40"	D	MF
Michel DEL GIUDICE	<b>SAXPLAY</b> .....	P.L.0990	2'30"	E	MH
Jean-Jacques FLAMENT	<b>INCANTATIONS</b> .....	P.L.2692	5'50"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>SOLEIL ROUGE</b> .....	P.L.0767	3'30"	E	MK
Jack HURIER	<b>CHANSON PICARDE</b> .....	P.L.0934	2'10"	P	MF
Jack HURIER	<b>GLADYS' BIGUINE</b> .....	P.L.2343	2'52"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>CHEMIN FAISANT</b> .....	P.L.1469	1'54"	D	MH
Max MÉREAUX	<b>CONTE DE PRINTEMPS</b> .....	P.L.2269	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>DOMICILE ADORÉ</b> .....	P.L.1871	2'33"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>EN CE TEMPS-LA</b> .....	P.L.2102	2'50"	E	MG
Max MÉREAUX	<b>IMAGE</b> .....	P.L.2624	3'15"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>IN MY DREAMS</b> .....	P.L.0911	2'00"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.1637	3'02"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>MAGIC RAG</b> .....	P.L.1757	3'00"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1431	4'30"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>VENT DU NORD</b> .....	P.L.2452	3'12"	P	MH
Dominique PATTEYN	<b>LES DESSOUS DE PARIS</b> .....	P.L.1333	1'20"	D	MG
Maurice PHILIBERT	<b>SONGE</b> .....	P.L.1046	2'00"	P	ME
Luis TORRES DIAZ	<b>ROMAN'SAX</b> .....	P.L.1167	2'20"	D	MH
Jean-Michel TROTOUX	<b>DE BON MATIN, JE ME LÈVE</b> .....	P.L.1509	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE RANDONNEUR</b> .....	P.L.1516	1'30"	D	MG
Michel TRUELLE	<b>RUE ABEL MAHU</b> .....	P.L.1621	2'10"	P	MF

### Collection Sax Top®, dirigée par Bruno Totaro

Gilles MARTIN	<b>CARAÏBES</b> .....	P.L.1928	1'30"	D	MG
Gilles MARTIN	<b>UN SAX A PARIS</b> .....	P.L.2039	2'30"	E	MK

### **SAXOPHONE Sib SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean François ALEXANDRE	<b>SOLITUDE</b> .....	P.L.0330	3'50"	P	ME
Luiza CALOÏANU	<b>LES 7 CHANTS DE L'OISEAU BLEU</b> (Petite suite sur les 7 modes à transposition limitée d'O. Messiaen)	P.L.1920	4'00"	E	MG

## claviers

### **ACCORDEON** (Collection 'Plaisir de jouer')

Céline BRATTI	<b>COPAINS, COPINES</b> .....	P.L.1372	1'30"	P	ME
Céline BRATTI	<b>COURTE SÉRÉNADE</b> .....	P.L.2783	1'20"	P	ME
Céline BRATTI	<b>ETUDE DU SOIR...</b> .....	P.L.1300	3'00"	D	ME
Céline BRATTI	<b>LA MARASQUE</b> .....	P.L.0743	2'45"	M	MF
Céline BRATTI	<b>PAR TOUS LES TEMPS</b> .....	P.L.0822	1'15"	D	ME
Céline BRATTI	<b>SONATINE POUR JULIETTE</b> .....	P.L.1122	1'35"	D	ME
C. BRATTI / M. MAUGAIN	<b>SQUASH-PARTIE</b> .....	P.L.2665	2'10"	E	MG

Michel DEL GIUDICE	<b>ACCORDÉONS-NOUS</b> .....	P.L.1373	3'00"	E	MF
Gaëtane LAMBERT	<b>AU CREUX DU TEMPS</b> .....	P.L.1699	2'00"	P	ME
Gaëtane LAMBERT	<b>LA TAUPETTE</b> .....	P.L.1700	4'12"	E	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>AURÉLIE</b> .....	P.L.0513	3'10"	E	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>BAMBOCHE</b> .....	P.L.0815	1'20"	P	ME
Jean-Marc PHILIPPON	<b>CHER DAN'</b> .....	P.L.1900	2'17"	E	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>ELLE ETAIT LA</b> .....	P.L.0816	2'20"	M	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>HIBOUX, CHOUX...</b> .....	P.L.0817	1'05"	P	ME
Jean-Marc PHILIPPON	<b>LA GIOSTRA</b> .....	P.L.1124	1'20"	P	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>LA NOCERI</b> .....	P.L.1301	1'39"	E	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>L'ARDOISE</b> .....	P.L.0818	1'40"	E	ME
Jean-Marc PHILIPPON	<b>LE SOIR</b> .....	P.L.0515	3'55"	M	MK
Jean-Marc PHILIPPON	<b>MISTER</b> .....	P.L.0514	3'10"	M	MG
Jean-Marc PHILIPPON	<b>MY FIRST BLUES</b> .....	P.L.1125	0'40"	D	MC
Jean-Marc PHILIPPON	<b>NEEL</b> .....	P.L.1901	2'20"	M	MF
Jean-Marc PHILIPPON	<b>PÉRAN A CANTON</b> .....	P.L.1902	1'29"	D	ME
Jean-Marc PHILIPPON	<b>PROLOGUE</b> .....	P.L.1123	1'07"	D	ME
Jean-Marc PHILIPPON	<b>REYEL</b> .....	P.L.0821	2'00"	E	MF
Auréli TOMEZZOLI	<b>LES VERSANTS DU SONGE</b> .....	P.L.2811	1'25"	E	ME
Fabrice TOUCHARD	<b>LE SOURIRE DE MARINE</b> .....	P.L.2711	1'36"	D	ME
Fabrice TOUCHARD	<b>POUR ELSA</b> .....	P.L.2712	1'16"	D	ME
Fabrice TOUCHARD	<b>SWING EN AQUITAINE</b> .....	P.L.2713	3'10"	M	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>2 = 1 + 1</b> .....	P.L.2418	1'00"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>COMME UNE JAVA</b> .....	P.L.2780	1'45"	E	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>ECOUTE LE COUCOU !</b> .....	P.L.2116	1'06"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>FLEURS DES CHAMPS</b> .....	P.L.1489	2'09"	P	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE BON ITINÉRAIRE</b> .....	P.L.2782	1'05"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>MANOUCHE I VAGO</b> .....	P.L.2781	3'00"	E	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>MARCHE AUX CÔTÉS DU SANGLIER</b> .....	P.L.1755	3'00"	E	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>NOROC</b> .....	P.L.0814	2'30"	M	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>PETIT BONHOMME</b> .....	P.L.1903	1'03"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>SUR UN PIED</b> .....	P.L.2277	1'00"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>TERREUR DES TREFLES...</b> .....	P.L.0811	3'50"	D	MF

## **ORGUE**

### **(Collection 'Les Belles Pages de l'Orgue')**

Pierre-Richard DESHAYS	<b>PETITE SUITE FRANÇAISE</b> .....	P.L.2596	6'45"	E	MP
Pierre-Richard DESHAYS	<b>PRÉDICATION IV</b> .....	P.L.1848	3'00"	E	MF
Pierre-Richard DESHAYS	<b>PRÉDICATION V</b> .....	P.L.1849	3'00"	M	MG

### **(Collection 'Plaisir de jouer')**

B. CERNOHORSKY	<b>FUGUE EN LA MINEUR</b> (transcr. G. GUILLARD) .....	P.L.0703	3'30"	E	MG
Michel CHEBROU	<b>REVERIES A LA CONSOLE</b> .....	P.L.0340	2'50"	P	MG
Jean-François LAFFAY	<b>CANTABILE</b> .....	P.L.0453	3'00"	P	ME
Jean-François LAFFAY	<b>PRÉLUDE EN LA</b> .....	P.L.0454	2'45"	P	MF
Jean-François LAFFAY	<b>PRÉLUDE EN SOL MAJEUR</b> .....	P.L.0455	1'45"	E	MF

## **PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Stéphane BLET	<b>2 ESQUISSES ENFANTINES</b> .....	P.L.0708	1'45"	E	MF
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 1</b> .....	P.L.0705	1'00"	P	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 2</b> .....	P.L.0706	0'50"	P	MC
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 3</b> .....	P.L.0707	1'00"	P	MC
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 5</b> .....	P.L.1211	2'00"	E	MC
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 10</b> .....	P.L.1647	2'30"	E	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 11</b> .....	P.L.1801	2'00"	E	MC
Stéphane BLET	<b>INSOMNIES</b> .....	P.L.0736	2'40"	M	MF
Stéphane BLET	<b>MARCHE MAÇONNIQUE</b> .....	P.L.1799	2'30"	E	MF
Stéphane BLET	<b>VALSE « A L'ANCIENNE »</b> .....	P.L.1792	1'30"	P	ME
Roger BOUTRY / J.P. GRUSON	<b>EL CONQUISTADOR</b> .....	P.L.0988	4'45"	S	MN
Roger BOUTRY	<b>RONDOLETTA</b> .....	P.L.1567	1'30"	E	ME
Céline BRATTI	<b>AU CLAIR DE... LUCIE</b> .....	P.L.1024	1'20"	P	MD
Céline BRATTI	<b>ESCALE TOSCANE</b> .....	P.L.1019	3'00"	E	MF
Céline BRATTI	<b>FIACRE-RONDO</b> .....	P.L.1023	2'25"	D	MF
Céline BRATTI	<b>IMAGE SÉPIA</b> .....	P.L.2196	2'40"	E	MF
Céline BRATTI	<b>LA BALLADE PERDUE</b> .....	P.L.1022	2'05"	D	ME
Céline BRATTI	<b>LA BELLE RANDONNÉE</b> .....	P.L.2417	2'15"	E	MF
Céline BRATTI	<b>LA BOITE AUX JOUETS</b> .....	P.L.0854	1'30"	P	MF
Céline BRATTI	<b>LES LETTRES OUBLIÉES</b> .....	P.L.1021	2'15"	E	MF
Céline BRATTI	<b>LE MIROIR AUX SOUVENIRS</b> .....	P.L.1020	2'30"	E	MG
Céline BRATTI	<b>ORELLIA-SÉRÉNADE</b> .....	P.L.2592	2'45"	E	MG
Céline BRATTI	<b>PETITE LIBELLULE</b> .....	P.L.2197	2'30"	P	MF
Céline BRATTI	<b>SÉRÉNADE LANCINANTE</b> .....	P.L.0855	2'40"	P	MF
Céline BRATTI	<b>SONATINE POUR WIPPY</b> .....	P.L.2593	1'40"	P	MG
Luiza CALOÏANU	<b>BERCEUSE</b> .....	P.L.0314	1'00"	D	MC
Luiza CALOÏANU	<b>CARROUSEL</b> .....	P.L.0365	1'30"	P	ME
Luiza CALOÏANU	<b>LA MUSETTE</b> .....	P.L.0364	1'30"	M	MG
Alexandre CARLIN	<b>MINIATURE</b> .....	P.L.1173	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PREMIERE VALSE</b> .....	P.L.1174	1'20"	D	ME
Patrick CHADAÏLLAT	<b>LA BALLADE DU CERF</b> .....	P.L.1564	1'58"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>ACTIS, le petit pianiste</b> .....	P.L.0484	1'00"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>CONFIDENCES</b> .....	P.L.0339	3'45"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>LE PIANO DE PHYTO</b> .....	P.L.1033	1'25"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>LE TEMPS DES SOUVENIRS</b> .....	P.L.1707	2'20"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>PIANOTIS 1</b> .....	P.L.0207	1'12"	D	MC
Michel CHEBROU	<b>PIANOTIS 2</b> .....	P.L.0208	1'15"	D	MC
Michel CHEBROU	<b>SOUS LES DOIGTS D'AMANDINE</b> .....	P.L.0839	1'40"	D	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>PETITE PIECE D'ARGENT</b> .....	P.L.0737	1'50"	D	MF
Lorenzo CIPRIANI	<b>PETITE PIECE D'OR</b> .....	P.L.0276	1'30"	D	ME
Lorenzo CIPRIANI	<b>PETITE PIECE JAUNE</b> .....	P.L.1554	2'00"	D	ME
Francis COITEUX	<b>EN TROÏKA</b> .....	P.L.1547	1'50"	E	MF

Francis COITEUX	<b>FÊTE A CLARA</b> .....	P.L.1192	2'20"	P	MF
Francis COITEUX	<b>PETITES BALLERINES</b> (trois pièces pour piano).....	P.L.2025	5'30"	P	MK
Francis COITEUX	<b>SAUTS DE CHATS</b> .....	P.L.1383	2'00"	D	ME
Francis COITEUX	<b>SOUVENIR D'ENGHIEEN-LES-BAINS</b> .....	P.L.1025	3'55"	P	MK
Jean-Emile COLLON	<b>BAHIA AZUL</b> .....	P.L.1011	1'15"	P	ME
Jean-Emile COLLON	<b>BARCAROLLE</b> .....	P.L.2274	0'35"	D	MD
Jean-Emile COLLON	<b>BASSE MER</b> .....	P.L.1010	1'19"	D	MC
Jean-Emile COLLON	<b>L'AIR DE RIEN</b> .....	P.L.1012	1'28"	P	MF
Jean-Emile COLLON	<b>LE POLLET</b> .....	P.L.1205	1'09"	P	ME
Jean-Emile COLLON	<b>SILHOUETTES</b> .....	P.L.1457	1'50"	P	ME
Jean-Emile COLLON	<b>TÔT</b> .....	P.L.1206	0'50"	D	MD
Lucien CONTOIS	<b>D'HIER A AUJOURD'HUI</b> .....	P.L.2559	2'50"	E	MG
Lucien CONTOIS	<b>PIROUETTE</b> .....	P.L.2378	1'40"	E	MG
Lucien CONTOIS	<b>TROIS VALSES A LA VIENNOISE</b> .....	P.L.1539	7'02"	E	MK
Christian DAGUET	<b>PETITE VALSE ÉTUDE EN LA MINEUR</b> .....	P.L.2326	1'10"	P	ME
André DELCAMBRE	<b>DOMPTEUR DE TIGRES</b> .....	P.L.2406	1'20"	P	MF
Thierry DELERUYELLE	<b>SÉRÉNADE</b> .....	P.L.2044	2'07"	P	MF
Thierry DELERUYELLE	<b>UN SOIR</b> .....	P.L.1501	3'02"	E	MG
Philippe DELISLE	<b>LA LUNE BLANCHE</b> .....	P.L.1013	1'02"	P	ME
Philippe DELISLE	<b>MELANCHOLIA</b> .....	P.L.1014	0'51"	D	MD
Philippe DELISLE	<b>NOCTURNE PARISIEN</b> .....	P.L.1015	0'53"	P	ME
Pierre-Richard DESHAYS	<b>DISTRACTION</b> .....	P.L.2730	2'30"	E	MG
Pierre-Richard DESHAYS	<b>GOURMANDISE</b> .....	P.L.2729	1'30"	D	ME
Pierre-Richard DESHAYS	<b>PIÈCE DÉTACHÉE N° 1</b> .....	P.L.2131	2'00"	E	ME
Olivier DEVIENNE	<b>PIANISTICA</b> .....	P.L.2376	1'10"	D	ME
Arletta ELSAYARY	<b>APRES MINUIT</b> .....	P.L.1971	1'30"	D	ME
Arletta ELSAYARY	<b>BAL AU VIEUX CHÂTEAU</b> .....	P.L.2377	1'36"	P	MF
Arletta ELSAYARY	<b>CHASSE AUX PAPILLONS</b> .....	P.L.1972	0'48"	D	ME
Arletta ELSAYARY	<b>COMME UNE CHANSON</b> .....	P.L.2177	1'15"	D	MD
Arletta ELSAYARY	<b>COURS DE PIANO</b> (Extrait du recueil «Le piano côté...cours»)	PL2405/1	1'05"	D	MD
Arletta ELSAYARY	<b>DEMI-TEINTE</b> .....	P.L.2572	2'10"	P	MG
Arletta ELSAYARY	<b>ETUDE ORIENTALE</b> .....	P.L.1820	1'05"	E	ME
Arletta ELSAYARY	<b>IL ÉTAIT UNE FOIS...</b> .....	P.L.2176	1'35"	P	MF
Arletta ELSAYARY	<b>INSOUCIANCE</b> .....	P.L.1973	0'45"	D	MC
Arletta ELSAYARY	<b>LA VALSE DU COUCOU</b> .....	P.L.2574	1'00"	D	ME
Arletta ELSAYARY	<b>ORAGE ET BEAU FIXE</b> .....	P.L.2573	3'30"	E	MI
Arletta ELSAYARY	<b>PROFUNDUM MARIS</b> .....	P.L.2787	3'15"	E	MI
Arletta ELSAYARY	<b>RÉPONSE D'ÉLISE</b> .....	P.L.2727	2'20"	E	MG
Arletta ELSAYARY	<b>TROIS DANSES POLONAISES</b> .....	P.L.2728	3'45"	P	MM
Arletta ELSAYARY	<b>RÉVÉRENCE</b> .....	P.L.1974	1'06"	P	ME
Arletta ELSAYARY	<b>SOUVENIR DE WOLSZTYN</b> .....	P.L.1821	1'47"	E	ME
Arletta ELSAYARY	<b>VALSE POUR SHERINE</b> .....	P.L.1822	1'45"	P	MF
Jacques ERDOS	<b>BOOGIE HONKY</b> .....	P.L.0210	2'40"	E	MG
Jacques ERDOS	<b>INVENTION EN 5/8</b> .....	P.L.2154	1'25"	M	MD
Jacques ERDOS	<b>SACCADE</b> .....	P.L.2679	1'48"	M	MF

Jean-Jacques FLAMENT	<b>DANSES</b> .....	P.L.1692	2'35"	E	MG
André GUIGOU	<b>BERCEUSE A TROIS</b> .....	P.L.1813	2'12"	E	MF
André GUIGOU	<b>IMPRESSIONS</b> .....	P.L.0740	4'10"	P	MG
André GUIGOU	<b>IRISH VALSE</b> .....	P.L.1175	2'18"	P	MG
André GUIGOU	<b>JEUX</b> .....	P.L.0845	3'45"	E	MJ
André GUIGOU	<b>LUCIE ET ALEXANDRA</b> .....	P.L.1029	2'45"	P	MG
André GUIGOU	<b>PRIMO TANGO</b> .....	P.L.2195	3'25"	P	MG
André GUIGOU	<b>PROMENADE AGRESTE</b> .....	P.L.1522	2'37"	P	MG
Djef JUNG	<b>EVASION</b> .....	P.L.1852	5'20"	M	MP
Djef JUNG	<b>PETITE MÉCANIQUE</b> .....	P.L.1719	1'50"	D	ME
Djef JUNG	<b>S ?</b> .....	P.L.1715	5'50"	M	MI
Marc KOWALCZYK	<b>INTERMEZZO DE L'AVENIR</b> .....	P.L.1319	2'50"	P	MI
Marc KOWALCZYK	<b>L'APPEL DE LA MONTAGNE</b> .....	P.L.2240	1'08"	P	MD
Marc KOWALCZYK	<b>OBSCURES LUMIERES CONTEMPORAINES</b> .....	P.L.0133	5'00"	P	MF
Monique LALOS	<b>LEITMOTIV</b> .....	P.L.2181	1'00"	D	ME
Michel LECLERC	<b>LE FANTOME DU CHATEAU</b> .....	P.L.0235	2'10"	P	ME
Michel LECLERC	<b>LE JOUET MECANIQUE</b> .....	P.L.0390	1'05"	D	ME
Michel LECLERC	<b>LE MILLE-PATTES</b> .....	P.L.0236	1'10"	E	ME
Michel LECLERC	<b>MON PIANO DANSE</b> .....	P.L.0646	0'50"	D	ME
Michel LECLERC	<b>MON P'TIT SWING A MOI</b> .....	P.L.0647	0'35"	D	ME
Michel LECLERC	<b>PETIT COLIBRI</b> .....	P.L.0183	1'04"	D	ME
Michel LECLERC	<b>PLUIE D'ÉTÉ</b> .....	P.L.0184	1'10"	P	ME
Michel LECLERC	<b>SAUTS DE PUCE</b> .....	P.L.0182	1'02"	D	MC
Michel LECLERC	<b>SI DEBUSSY M'ETAIT CONTE...</b> .....	P.L.0335	1'30"	P	ME
Michel LECLERC	<b>SI MOZART M'ÉTAIT CONTÉ...</b> .....	P.L.0334	0'50"	D	ME
Michel LECLERC	<b>SOUVENIR NOSTALGIQUE</b> .....	P.L.0185	1'40"	P	ME
Michel LECLERC	<b>SWING-GUM</b> .....	P.L.0391	0'45"	P	ME
Jean LEGOUPIL	<b>PETITE INVENTION</b> (1 <sup>ère</sup> pièce de CONTRASTES Op.43) .....	P.L.1659	1'35"	P	ME
Jean LEGOUPIL	<b>VALSE MÉLANCOLIQUE</b> (2 <sup>e</sup> pièce de CONTRASTES Op.43) .....	P.L.1713	4'55"	E	MG
Jean LEGOUPIL	<b>MARCHE FANTASQUE</b> (3 <sup>e</sup> pièce de CONTRASTES Op.43) .....	P.L.1714	3'45"	S	MG
Emile LELOUCH	<b>ESPIEGLERIE</b> .....	P.L.1194	5'40"	M	MK
Emile LELOUCH	<b>ETRANGES SOUVENIRS</b> .....	P.L.1195	2'30"	P	MG
Emile LELOUCH	<b>LA BOÎTE A MUSIQUE</b> .....	P.L.1193	2'23"	D	MG
Emile LELOUCH	<b>LA DERNIERE DANSE</b> .....	P.L.1577	2'51"	E	MG
Emile LELOUCH	<b>LE CASTEL</b> .....	P.L.0226	1'45"	P	ME
Emile LELOUCH	<b>POLICHINELLE</b> .....	P.L.1578	3'02"	E	MI
Bruno LESCARRET	<b>CLAIRE A DEUX ANS</b> .....	P.L.1569	3'20"	M	MI
Bruno LESCARRET	<b>DINO, LE PETIT DINOSAURE</b> .....	P.L.1987	1'42"	P	ME
Bruno LESCARRET	<b>VALSE DU KANGOUROU</b> .....	P.L.1724	2'36"	E	MK
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>JARDIN SECRET</b> .....	P.L.2835	2'25"	E	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>LE CHAT ET LA SOURIS</b> .....	P.L.1857	2'34"	P	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>NOCTURNE</b> .....	P.L.1016	3'20"	E	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE</b> .....	P.L.2414	1'55"	E	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>DOUCE RIVIERE</b> .....	P.L.2203	1'55"	E	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>EN RÊVANT</b> .....	P.L.2202	1'30"	D	MF

Christine MARTY-LEJON	<b>EVEIL DE LA FORÊT</b> .....	P.L.1805	1'20"	M	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>JARDIN IRLANDAIS</b> .....	P.L.1807	1'18"	P	ME
Christine MARTY-LEJON	<b>LA SARABANDE DES ELFES</b> .....	P.L.2594	2'30"	E	MG
Christine MARTY-LEJON	<b>LE LAC GELÉ</b> .....	P.L.2588	1'25"	D	MD
Christine MARTY-LEJON	<b>OCÉANIDES</b> .....	P.L.1981	2'53"	E	MI
Christine MARTY-LEJON	<b>PETITE ÉTUDE</b> .....	P.L.1980	1'40"	P	ME
Christine MARTY-LEJON	<b>PETITE RONDE</b> .....	P.L.1806	1'18"	D	ME
Christine MARTY-LEJON	<b>RUMBACITA</b> .....	P.L.2413	1'20"	P	ME
Christine MARTY-LEJON	<b>SOUVENIRS D'ENFANCE</b> .....	P.L.1823	1'30"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>ABRACADABRA</b> .....	P.L.0890	1'37"	E	ME
Max MÉREAUX	<b>FUGUE A DEUX VOIX</b> .....	P.L.1207	2'22"	E	MF
Max MÉREAUX	<b>LA BONNE FÉE</b> .....	P.L.0891	1'15"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>LA BOULE DE CRISTAL</b> .....	P.L.0916	1'12"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>LE MIROIR MAGIQUE</b> .....	P.L.0901	1'44"	D	MC
Max MÉREAUX	<b>L'HONORABLE FLEUR</b> .....	P.L.0892	1'04"	D	MC
Max MÉREAUX	<b>OISEAU DE BON AUGURE</b> .....	P.L.0921	1'17"	P	ME
Max MÉREAUX	<b>PRÉLUDE A DEUX VOIX</b> .....	P.L.1208	2'36"	E	MF
Max MÉREAUX	<b>ZINGARA</b> .....	P.L.2598	1'30"	P	ME
Jean-Marc MOULLET	<b>COULEUR DE LUNE</b> .....	P.L.2385	3'08"	E	MK
Jérôme NAULAIS	<b>A L'AUBE DU 1<sup>er</sup> JOUR</b> .....	P.L.2168	1'30"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>ASTOR</b> .....	P.L.1028	1'15"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>AU PAYS CELTE</b> .....	P.L.1197	1'10"	D	ME
Jérôme NAULAIS	<b>AVENTURE NOCTURNE</b> .....	P.L.0579	1'20"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>MANOLO</b> .....	P.L.1198	1'20"	D	ME
Jérôme NAULAIS	<b>NINO</b> .....	P.L.1026	1'20"	D	ME
Jérôme NAULAIS	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.0580	2'15"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>PETIT DÉMON</b> .....	P.L.0723	1'15"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>PIANIMINO</b> .....	P.L.1370	1'30"	D	ME
Jérôme NAULAIS	<b>RÊVERIE D'UN SOIR</b> .....	P.L.0581	1'40"	P	MD
Jérôme NAULAIS	<b>SAHARA</b> .....	P.L.1199	1'10"	P	ME
Jérôme NAULAIS	<b>SCOTTY</b> .....	P.L.1027	1'05"	E	ME
Jérôme NAULAIS	<b>VOLGA</b> .....	P.L.1200	1'35"	P	ME
Patrick NEDELLEC	<b>BARQUES</b> .....	P.L.1484	1'15"	P	MD
Patrick NEDELLEC	<b>MARCHE CELTIQUE</b> .....	P.L.1483	0'47"	P	ME
David NEYROLLES	<b>BAGATELLE</b> .....	P.L.2422	0'50"	P	ME
Michel NIERENBERGER	<b>SUITE BAROQUE N° 1</b> (pièce en 4 mouvements) .....	P.L.2198	2'50"	E	MG
Valentin NIERENBERGER	<b>CORRESPONDANCE</b> .....	P.L.2211	3'30"	E	MI
Philippe OPRANDI	<b>BAMBINOTES</b> .....	P.L.1060	1'35"	D	ME
Dominique PATTEYN	<b>BALADE DANS LE BOULONNAIS</b> .....	P.L.1568	1'49"	P	MF
Dominique PATTEYN	<b>BOUQUET DE PARFUMS</b> .....	P.L.2349	1'48"	E	MG
Dominique PATTEYN	<b>L'HISTOIRE D'UNE VIE</b> .....	P.L.1388	1'30"	P	MF
Dominique PATTEYN	<b>MA DEMOISELLE</b> .....	P.L.1309	0'55"	D	ME
Julien PONDÉ	<b>BALLADE DE NUIT</b> .....	P.L.2114	1'30"	D	MD
Julien PONDÉ	<b>RENCONTRE</b> .....	P.L.1626	2'30"	P	ME
Hervé POULIQUEN	<b>CONTE A REBOURS</b> .....	P.L.2157	1'30"	E	MG

Hervé POULIQUEN	<b>LE BAL DES SOURIS</b> .....	P.L.2156	1'35"	E	MF
Hervé POULIQUEN	<b>L'HEURE EST GAIE</b> .....	P.L.2155	1'07"	E	ME
Philippe RIO	<b>CACHE-CACHE</b> .....	P.L.1001	0'50"	E	ME
Philippe RIO	<b>DIABLERIE</b> .....	P.L.1002	1'15"	E	MF
Philippe RIO	<b>MARELLE SOUS LA PLUIE</b> .....	P.L.1004	1'20"	M	MC
Alain ROIZENBLAT	<b>EN REGARDANT LA LUNE BLEUE</b> .....	P.L.0792	1'45"	D	ME
Alain ROIZENBLAT	<b>MARCHE DES CASTORS ET DES ECUREUILS</b> .....	P.L.0591	1'35"	P	MF
Alain ROIZENBLAT	<b>VALSE POUR FANCHON</b> .....	P.L.0592	2'30"	D	MF
Philippe SAGNIER	<b>MINET ET LA PELOTE DE LAINE</b> .....	P.L.0992	1'06"	D	ME
Philippe SAGNIER	<b>MINET VEILLE ALENTOUR</b> .....	P.L.1500	1'40"	D	ME
Philippe SAGNIER	<b>PETITE VALSE</b> .....	P.L.0582	0'45"	D	ME
Philippe SAGNIER	<b>RÉCRÉATION</b> .....	P.L.0844	0'57"	D	ME
Aline SANS	<b>ALVORADA</b> .....	P.L.0642	1'41"	M	MF
Aline SANS	<b>BALGARIJA</b> .....	P.L.1168	1'22"	E	MG
Aline SANS	<b>CHANSON D'AUTREFOIS</b> .....	P.L.0446	0'45"	D	ME
Aline SANS	<b>CONTE DES HAUTES TERRES</b> .....	P.L.1169	1'54"	E	MF
Aline SANS	<b>EN CHEMIN</b> .....	P.L.0447	0'46"	D	MC
Aline SANS	<b>FAVELA</b> .....	P.L.0448	1'49"	E	MK
Aline SANS	<b>HORIZON</b> .....	P.L.1441	1'48"	E	ME
Aline SANS	<b>IMPROVISATION</b> .....	P.L.1032	2'00"	E	MF
Aline SANS	<b>JOUR NOUVEAU</b> .....	P.L.1442	1'28"	P	ME
Aline SANS	<b>LA FORÊT DES CARNUTES</b> .....	P.L.1170	0'52"	P	ME
Aline SANS	<b>LAGRIMAS</b> .....	P.L.0449	1'42"	E	MF
Aline SANS	<b>LÉGENDE</b> .....	P.L.0849	0'52"	P	ME
Aline SANS	<b>NUIT D'ORAGE</b> .....	P.L.0847	1'09"	E	MF
Aline SANS	<b>ORIENT</b> .....	P.L.0848	1'08"	E	ME
Aline SANS	<b>PAGODES</b> .....	P.L.0450	0'63"	D	ME
Aline SANS	<b>SECRET</b> .....	P.L.0643	1'18"	E	MF
Aline SANS	<b>SHÉHÉRAZADE</b> .....	P.L.0451	1'57"	E	MF
Aline SANS	<b>SICILIENNE</b> .....	P.L.1171	1'06"	P	ME
Aline SANS	<b>SUR LES QUAIS</b> .....	P.L.0644	0'50"	P	ME
Aline SANS	<b>TERRE LOINTAINE</b> .....	P.L.1172	1'08"	P	ME
Aline SANS	<b>TOMORROW</b> .....	P.L.0645	1'57"	E	MF
Aline SANS	<b>UN JOUR</b> .....	P.L.1031	2'19"	M	MG
Aline SANS	<b>VOYAGE</b> .....	P.L.0846	1'04"	P	ME
Jean-Pierre SEGUIN	<b>L'ÂNESSE DE BALAAM</b> .....	P.L.1309	1'10"	P	MC
Jean-Pierre SEGUIN	<b>ET POURTANT, ELLE TOURNE...</b> .....	P.L.1058	1'00"	P	MC
Jean-Pierre SEGUIN	<b>MARCHE DU ROI BOHORT</b> .....	P.L.1059	1'07"	D	ME
Jean SICHLER	<b>CATAMARAN</b> .....	P.L.0512	1'15"	D	MD
Jean SICHLER	<b>GRAIN DE SEL</b> .....	P.L.1580	3'30"	E	MG
Jean SICHLER	<b>LA CLÉ D'OR</b> .....	P.L.0654	4'00"	P	MH
Jean SICHLER	<b>LA GARDIENNE DES RÊVES</b> .....	P.L.1352	2'15"	D	MF
Jean SICHLER	<b>TENNIS PARTY</b> .....	P.L.0511	1'00"	D	MC
Jean SICHLER	<b>TOUCHE A TOUCHE</b> .....	P.L.2384	2'30"	P	MG
Jean SICHLER	<b>ZIGZAGS</b> .....	P.L.1581	2'30"	P	MF



André TELMAN	<b>DANS L'AIRE DE TRANSIT</b> .....	P.L.2805	1'30"	D	ME
André TELMAN	<b>L'ANDROÏDE INTELLIGENT</b> (en trois mouvements)	P.L.2804	6'20"	P	MK
André TELMAN	<b>VERS LE BOUT DU TUNNEL</b> .....	P.L.2826	2'20"	P	ME
Jean TEMPREMENT	<b>DORINE ET LE DORIEN</b> .....	P.L.1721	1'27"	P	ME
Jean TEMPREMENT	<b>LA REPONSE D'ELISE FÜR LUDWIG</b> .....	P.L.1492	2'30"	P	ME
Jean TEMPREMENT	<b>MAZURKA</b> .....	P.L.1720	1'34"	P	ME
Alexandre THEODOULIDES	<b>ANASTASIA</b> .....	P.L.0840	1'33"	E	MF
Alexandre THEODOULIDES	<b>ENFANTINE</b> .....	P.L.0841	0'25"	D	MC
Alexandre THEODOULIDES	<b>INTERMÈDE</b> .....	P.L.2338	1'45"	E	MG
Alexandre THEODOULIDES	<b>MOMENT MUSICAL</b> .....	P.L.0843	1'30"	E	ME
Alexandre THEODOULIDES	<b>PROMENADE</b> .....	P.L.0842	0'27"	D	MC
Jean-Michel TROTOUX	<b>CLIN D'OEIL</b> .....	P.L.1746	2'52"	E	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>CLIN D'ŒIL 2</b> .....	P.L.1854	2'52"	E	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>FLEURS DES CHAMPS</b> .....	P.L.1009	2'09"	P	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>J'AI LE SENTIMENT...</b> .....	P.L.2403	1'47"	P	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>PROKODILE</b> .....	P.L.1210	0'54"	P	ME
Michel TRUDELLE	<b>HISTOIRE DE MOUETTES</b> .....	P.L.1827	1'48"	P	ME
Michel TRUDELLE	<b>NANOU</b> .....	P.L.1209	1'35"	D	ME
Michel TRUDELLE	<b>TANGO BLUES</b> .....	P.L.1465	1'40"	P	ME

### **PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Mariano ALDA	<b>TEMPLES AU BORD DE L'EAU</b> .....	P.L.0492	3'00"	M	MI
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 4 "Tokyo décadence"</b> .....	P.L.0872	3'00"	S	MF
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 6 « Sans espoir ?.. »</b> .....	P.L.1329	3'30"	E	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 7 « Résonance(s) »</b> .....	P.L.1330	2'00"	E	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 8 « Sursum corda »</b> .....	P.L.1416	3'00"	M	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 9</b> .....	P.L.1646	2'00"	E	ME
Stéphane BLET	<b>IMPROVISATION N° 10 « Nightmare »</b> .....	P.L.1647	2'30"	E	ME
Marc KOWALCZYK	<b>PREMIERE IDÉE (S.33 M.A)</b> .....	P.L.0132	3'00"	D	ME

## **cordes**

### **ALTO et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean-Claude AMIOT	<b>BERCEUSE POUR LARA</b> .....	P.L.2822	2'15"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DÉCLARATION, BALLADE ET FINAL</b> .....	P.L.2007	4'10"	E	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTINO ENDOMMAGEUR</b> .....	P.L.0202	5'00"	M	MQ
Claude-Henry JOUBERT	<b>MIMINE</b> .....	P.L.1035	3'00"	P	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>RUE DES HAUTS-CHAMPS</b> .....	P.L.1183	4'00"	E	ML
Claude-Henry JOUBERT	<b>THEME ET VARIATIONS</b> .....	P.L.2370	3'00"	D	ML
Christine MARTY-LEJON	<b>AQUARELLE</b> .....	P.L.2636	1'45"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE</b> .....	P.L.2487	1'37"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>DOUCE RIVIERE</b> .....	P.L.2204	1'55"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>UN RAYON DE LUMIERE</b> .....	P.L.1248	2'40"	P	MH
Michel NIERENBERGER	<b>MARION</b> .....	P.L.1562	0'55"	D	MB

Dominique PATTEYN	<b>LE BATEAU BLANC</b> .....	P.L.1387	2'30"	P	MF
Philippe SAGNIER	<b>VALSE LENTE</b> .....	P.L.0583	1'20"	D	ME
Pascal SAINT-LÉGER	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.2779	2'44"	E	MK
Jean-Michel TROTOUX	<b>JEU DE CORDES</b> .....	P.L.1893	1'37"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA LUNE VA AU TRAVAIL</b> .....	P.L.0626	1'45"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA VOIX DE L'ALTO</b> .....	P.L.1745	1'08"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE CHANT DE LA TERRE</b> .....	P.L.1455	2'10"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>TERREUR DES TREFLES...</b> .....	P.L.0808	3'50"	D	MH

### **ALTO et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Série **Altissimo**, dirigée par François Méreaux

François BOCQUELET	<b>CANTILENE</b> .....	P.L.1220	1'40"	E	MF
François BOCQUELET	<b>PRINTEMPS</b> .....	P.L.2115	1'35"	P	MG
François BOCQUELET	<b>SUR LA LANDE</b> .....	P.L.1787	1'57"	E	MH
François BOCQUELET	<b>TAMBOURIN</b> .....	P.L.1504	1'34"	E	MH
F. COUPERIN (Tr F. MÉREAUX)	<b>MUSETTE ET GAVOTTE</b> .....	P.L.1889	4'12"	E	MN
G.F. HÄNDEL (Tr F. MÉREAUX)	<b>SONATE EN SOL MAJEUR</b> .....	P.L.2458	3'04"	P	MH
J.-B. MARTINI (Tr F. MÉREAUX)	<b>CORRENTE</b> .....	P.L.2024	1'50"	P	MH
I. PLEYEL (Tr F. MÉREAUX)	<b>SONATINA III</b> .....	P.L.2778	8'00"	E	MO
J.-Ph. RAMEAU (Tr F. MÉREAUX)	<b>CASTOR ET POLLUX</b> .....	P.L.2286	2'35"	P	MH
G.P. TELEMANN (Tr F. MÉREAUX)	<b>ADAGIO ET PRESTO</b> .....	P.L.2616	4'52"	P	MO
Max MÉREAUX	<b>DUALITUDE</b> .....	P.L.1598	4'35"	M	MN
Max MÉREAUX	<b>HEUREUX PRÉSAGE</b> .....	P.L.0894	2'00"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>DUALITUDE</b> .....	P.L.1598	4'35"	M	MN
Max MÉREAUX	<b>INTERLUDE</b> .....	P.L.2614	3'00"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>LE VIEUX CHÂTEAU</b> .....	P.L.0919	2'05"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1758	4'30"	E	MK
J. VEYRIER (d'après un air populaire)	<b>DANSE DE CHAMPAGNE</b> .....	P.L.1093	1'10"	P	MF
J. VEYRIER (d'après L.-C. DAQUIN)	<b>LE COUCOU</b> .....	P.L.1094	2'00"	E	MH
Jacques VEYRIER	<b>LÉGENDE ET RONDO</b> .....	P.L.1436	3'32"	E	MK

### **ALTO et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE DORIENNE</b> .....	P.L.1924	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------------	----------	-------	---	----

### **CONTREBASSE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean-Jacques FLAMENT	<b>DÉCLARATION, BALLADE ET FINAL</b> .....	P.L.2005	4'10"	E	ML
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MOUVANCE</b> .....	P.L.2701	3'40"	P	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>GRAND HÔTEL</b> .....	P.L.0471	4'00"	M	MO
Max MÉREAUX	<b>HUMORESQUE</b> .....	P.L.2455	1'45"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>LE GARDIEN DU SEUIL</b> .....	P.L.0917	4'30"	M	MN
Jérôme NAULAIS	<b>BASSE TEMPÉRATURE</b> .....	P.L.1247	2'35"	D	MH
Philippe SAGNIER	<b>CHEMIN FAISANT</b> .....	P.L.1994	3'55"	P	MN
Philippe SAGNIER	<b>CONTRABASSO</b> .....	P.L.0850	2'40"	D	MH

### **CONTREBASSE et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE</b> .....	P.L.1800	4'00"	E	MJ
----------------------	-----------------------	----------	-------	---	----

## **HARPE** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jacques ERDOS	<b>PRÉLUDIA</b> .....	P.L.0195	1'40"	M	ME
Joseph-François KREMER	<b>PETITE PIECE</b> .....	P.L.0874	3'50"	S	MF
Max MÉREAUX	<b>AU GRÉ DU VENT</b> .....	P.L.1120	3'00"	E	MI
Alain ROIZENBLAT	<b>LA PLUIE SUR LA VITRE</b> .....	P.L.0746	2'50"	P	ME
Jean-Pierre SEGUIN	<b>BOOZ ENDORMI</b> .....	P.L.1121	2'47"	E	ME
Jean-Pierre SEGUIN	<b>LE RETOUR DE NOÉMI</b> .....	P.L.1307	2'30"	E	ME
Jean-Pierre SEGUIN	<b>LES FIANÇAILLES DE RUTH</b> .....	P.L.1308	2'00"	P	ME

## **GUITARE** (Collection 'Plaisir de jouer')

Hervé BOULET	<b>AU PAYS DES FÉES</b> .....	P.L.2340	1'15"	P	MC
Hervé BOULET	<b>LA GITANE</b> .....	P.L.2483	3'50"	S	MI
Hervé BOULET	<b>ROMANCE POUR UNE ORCHIDÉE</b> .....	P.L.2725	1'43"	E	ME
Hervé BOULET	<b>SONGE</b> .....	P.L.2647	3'23"	M	ME
Hervé BOULET	<b>VALSE D'UN SOIR</b> ... ..	P.L.2339	1'13"	P	MC
Yves CARLIN	<b>ACCORDS A CORDES</b> .....	P.L.2086	1'20"	P	MC
Yves CARLIN	<b>AGATHE THE BLUES</b> .....	P.L.2087	1'40"	E	MC
Yves CARLIN	<b>PROMENADE DANS LES CHAMPS DE FLEURS</b>	P.L.2653	1'27"	E	ME
Yves CARLIN	<b>RÊVERIE D'UN SOIR ÉTOILÉ</b> .....	P.L.1703	1'27"	E	MC
Yves CARLIN	<b>SOUVENIRS NOSTALGIQUES</b> .....	P.L.2088	1'35"	E	MC
Yves CARLIN	<b>VALSE AQUARELLE</b> .....	P.L.1702	1'45"	E	MC
Hugues CHAFFARDON	<b>BERCEUSE DE LA PLATA</b> .....	P.L.1486	0'50"	D	MC
Hugues CHAFFARDON	<b>BOA NOITE (Bonne nuit)</b> .....	P.L.1485	1'20"	P	MC
Hugues CHAFFARDON	<b>PAJARITO (Petit oiseau)</b> .....	P.L.1696	0'55"	P	MC
Dominique CHARPAGNE	<b>BRUMES</b> .....	P.L.1293	0'49"	P	MC
Dominique CHARPAGNE	<b>MATIN DE CREUSE</b> .....	P.L.1615	1'45"	P	ME
Dominique CHARPAGNE	<b>OPEN TUNE</b> .....	P.L.1361	2'40"	M	ME
Dominique CHARPAGNE	<b>QUELQUE PART</b> .....	P.L.1362	1'40"	M	ME
Dominique CHARPAGNE	<b>SOIRÉE D'AVRIL</b> .....	P.L.1616	1'39"	P	ME
Dominique CHARPAGNE	<b>SPLEEN</b> .....	P.L.1294	0'51"	P	MC
Michel CHEBROU	<b>GUITARRA</b> .....	P.L.2526	1'30"	E	MC
Michel CHEBROU	<b>KITHARA</b> .....	P.L.1794	1'31"	D	MC
Jean-Emile COLLON	<b>AGRIGENTE</b> .....	P.L.1114	1'47"	E	ME
Jean-Emile COLLON	<b>BRISE DE NICE</b> .....	P.L.1895	1'20"	P	MC
Jean-Emile COLLON	<b>DANSE DE KERHOSTIN</b> .....	P.L.1894	2'14"	E	MF
Jean-Emile COLLON	<b>EUROPEAN BLUES</b> .....	P.L.1111	1'11"	M	ME
Jean-Emile COLLON	<b>FAÉNA OKÇITANE</b> .....	P.L.1631	2'08"	P	MF
Jean-Emile COLLON	<b>HÉLIOTROPE</b> .....	P.L.1514	0'35"	E	MC
Jean-Emile COLLON	<b>IRIS</b> .....	P.L.1513	1'14"	E	ME
Jean-Emile COLLON	<b>NOROÏT</b> .....	P.L.1112	0'41"	D	MC
Jean-Emile COLLON	<b>OK FOR GUITAR</b> .....	P.L.1113	0'39"	P	MC
Jean-Emile COLLON	<b>OUESSANT</b> .....	P.L.1298	0'43"	P	MC
Jean-Emile COLLON	<b>PARFUM</b> .....	P.L.1512	0'34"	E	MC
Jean-Emile COLLON	<b>PORT LLIGAT</b> .....	P.L.1299	0'45"	E	ME
Jean-Emile COLLON	<b>SIGUENTE</b> .....	P.L.1110	0'55"	P	MC

Jean-Emile COLLON	<b>VIGNETTE</b> .....	P.L.2275	1'07"	E	MC
Maurice FAILLENOT	<b>PRÉLUDE pour guitare</b> .....	P.L.0574	1'07"	E	MC
Maurice FAILLENOT	<b>SPLEEN pour guitare</b> .....	P.L.0575	1'30"	P	MC
Maurice FAILLENOT	<b>VALSERINE</b> .....	P.L.0576	2'30"	P	ME
Jacques FÉRAL	<b>JASMIN</b> .....	P.L.2089	1'30"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>LA BALLERINE</b> .....	P.L.1296	1'32"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>LE CLOWN</b> .....	P.L.1398	1'04"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>LE FUNAMBULE</b> .....	P.L.1297	1'16"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>LE PATINEUR</b> .....	P.L.1295	0'52"	D	MC
Jacques FÉRAL	<b>LES TRAPÉZISTES</b> .....	P.L.1399	1'37"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>MANÈGE, CHEVAUX ET ÉCUYERS</b> .....	P.L.1617	1'00"	P	MC
Jacques FÉRAL	<b>PANIER, SERPENTS ET CHARMEUR</b> .....	P.L.1897	2'17"	P	MC
Jean-Max FRÉZIGNAC	<b>LA DANSE DE SÉLÉNÉ</b> .....	P.L.2724	2'10"	P	ME
Philippe GOBY	<b>LA GOÉLETTE</b> .....	P.L.1896	0'29"	D	MC
Philippe GOBY	<b>ODE</b> .....	P.L.1649	1'40"	P	ME
Patrice JANIA	<b>AU CHÂTEAU DE VENTADOUR</b> .....	P.L.0631	1'00"	P	ME
Patrice JANIA	<b>CLOCHE PIED</b> .....	P.L.0442	1'20"	D	ME
Patrice JANIA	<b>COMME EN VACANCES</b> .....	P.L.2091	2'12"	E	ME
Patrice JANIA	<b>DE TERRE ET DE TOILE</b> .....	P.L.2092	3'00"	S	MG
Patrice JANIA	<b>DOUCEUR CAFÉINÉE</b> .....	P.L.0444	1'55"	P	MC
Patrice JANIA	<b>GOSPEL A GATEAU</b> .....	P.L.0445	2'05"	E	ME
Patrice JANIA	<b>LA CHANSON DE LA PLUIE</b> .....	P.L.1117	1'20"	E	ME
Patrice JANIA	<b>L'ESCALIER DE L'ESCARGOT</b> .....	P.L.0632	0'45"	D	MC
Patrice JANIA	<b>MÉLODIE ZEN</b> .....	P.L.0443	2'15"	M	ME
Patrice JANIA	<b>SOUS LES VAGUES</b> .....	P.L.1118	1'10"	P	ME
Patrice JANIA	<b>WESTERNITY</b> .....	P.L.2043	1'30"	P	ME
Jean-Félix LALANNE	<b>BERCEUSE POUR UN DODO</b> .....	P.L.2041	1'36"	P	MC
Jean-Félix LALANNE	<b>LA FILLE DU SOLEIL</b> .....	P.L.2042	3'22"	S	MG
Alain LENGLET	<b>CIPPORA</b> .....	P.L.2723	3'45"	E	MG
Alain LENGLET	<b>JOCELYNE VALSE</b> .....	P.L.2530	1'24"	P	ME
Alain LENGLET	<b>SUBTILE</b> .....	P.L.2531	2'10"	P	MF
Luc PETIT	<b>CLOPIN-CLOPAN</b> .....	P.L.1346	1'10"	D	MC
Luc PETIT	<b>IL NEIGE, IL VENTE SUR LE LAC</b> .....	P.L.1348	1'05"	D	MC
Luc PETIT	<b>LE DÉFILÉ</b> .....	P.L.1347	1'20"	D	MC
Luc PETIT	<b>TANGO EN UT</b> .....	P.L.1349	0'50"	P	MC
Philippe RIO	<b>TROUBADOUR</b> .....	P.L.1844	1'30"	D	MD
Jean-Pierre SEMERARO	<b>CHANSON D'AUTOMNE</b> .....	P.L.0753	2'00"	E	ME
Jean-Pierre SEMERARO	<b>CHANSON DE LA BERGERE</b> .....	P.L.0752	1'25"	P	MC
Jean-Pierre SEMERARO	<b>CHEZ GEORGES</b> .....	P.L.2568	2'20"	M	MF
Jean-Pierre SEMERARO	<b>DANSE DU PETIT LOUP</b> .....	P.L.0751	0'45"	D	MC
Jean-Pierre SEMERARO	<b>FLEURS D'AUTOMNE</b> .....	P.L.2726	1'20"	P	MC
Jean-Pierre SEMERARO	<b>LA DANSE DU PETIT ROI</b> .....	P.L.1642	1'35"	P	MC
Jean-Pierre SEMERARO	<b>LA VALSE OUBLIÉE</b> .....	P.L.1116	2'15"	D	ME
Jacques STECKE	<b>JEUX DE QUARTES</b> .....	P.L.2323	3'00"	E	MG
Pascal TONAZZI	<b>BALADE EN VENDÉE</b> .....	P.L.1685	1'10"	P	MC

Pascal TONAZZI	<b>EN ATTENDANT LE SOLEIL</b> .....	P.L.1686	0'50"	P	MD
Pascal TONAZZI	<b>LE CHAT SANS SOUCIS</b> .....	P.L.2525	1'05"	P	MC

### **GUITARE** (Collection 'Jazzique')

Benoît LECOMTE	<b>JAZZ-MARCHE</b> .....	P.L.1618	1'15"	D	MC
Benoît LECOMTE	<b>JET</b> .....	P.L.1619	3'26"	P	MF

### **GUITARE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Max MÉREAUX	<b>SONATINE</b> .....	P.L.1119	6'00"	S	MX
-------------	-----------------------	----------	-------	---	----

### **VIOLON et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Jean-Claude AMIOT	<b>CHANSON POUR LARA</b> .....	P.L.2821	2'10"	D	MG
Jean-Claude AMIOT	<b>LE VIOLON DE LARA</b> .....	P.L.1327	2'20"	P	MH
Luiza CALOÏANU	<b>AKSAK</b> .....	P.L.0316	1'50"	P	ML
Luiza CALOÏANU	<b>LA BOITE A MUSIQUE</b> .....	P.L.0315	1'50"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>ADIS, le petit violoniste</b> .....	P.L.0466	3'40"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>JOLITON</b> .....	P.L.2394	1'40"	P	MG
Michel CHEBROU	<b>LE TEMPS DES SOUVENIRS</b> .....	P.L.1704	2'20"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>LE VIOLON DE GRÂCE</b> .....	P.L.1081	1'30	P	MF
Michel CHEBROU	<b>MINIATURE</b> .....	P.L.2758	1'54"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>RUEDO</b> .....	P.L.1068	1'40	E	MG
Michel CHEBROU	<b>SERINETTE</b> .....	P.L.1860	1'20	D	MH
Michel CHEBROU	<b>SOLEIL BLEU</b> .....	P.L.1262	2'37	P	MH
Francis COITEUX	<b>ANDANTINO CAPRICCIOSO</b> .....	P.L.0994	3'00"	P	MH
Francis COITEUX	<b>DODOLA</b> .....	P.L.0995	2'00"	D	MH
Lorenzo CIPRIANI	<b>LA GRANDE CHEMINÉE</b> .....	P.L.0498	5'15"	E	MY
Lorenzo CIPRIANI	<b>MARIANGELA</b> .....	P.L.1780	2'44"	P	MH
André DELCAMBRE	<b>IMPROVISATION ROCAMBOLESQUE</b> .....	P.L.2354	5'40"	S	MO
Jacques ERDOS	<b>PETIT MENUET</b> .....	P.L.1401	2'45"	P	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>ARLEQUINADES</b> .....	P.L.2002	2'20"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALLADE IRLANDAISE</b> .....	P.L.0929	2'50"	D	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>COULEURS</b> .....	P.L.1599	4'10"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>FRIMAS D'HIVER</b> .....	P.L.2697	3'00"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LA CARESSE DU ZÉPHYR</b> .....	P.L.2708	1'30"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE CHANT DES PRAIRIES</b> .....	P.L.2581	3'40"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE CHAPEAU CHINOIS</b> .....	P.L.0683	1'55"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PREMIERS BOURGEONS</b> .....	P.L.0754	2'00"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>VOYAGES</b> .....	P.L.1814	4'40"	E	MP
Claude-Henry JOUBERT	<b>ANATOLE LE PINGOUIN</b> .....	P.L.2364	2'00"	D	ME
Claude-Henry JOUBERT	<b>CHANSON DE L'ECUREUIL</b> .....	P.L.0244	2'00"	D	ML
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTINO MOLTO</b> .....	P.L.0461	5'30"	M	MP
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTO "LES CIGOGNES"</b> .....	P.L.2545	4'40"	P	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>L'OISEAU, LE TIGRE ET LA PANTHERE</b> .....	P.L.1182	2'00"	D	MH
Claude-Henry JOUBERT	<b>QU'EST-CE QU'IL DIT ?</b> .....	P.L.2365	2'15"	D	MK
Djef JUNG	<b>LES FRISSONS JAUNES</b> (pièce en deux mouvements) .....	P.L.1717	4'24"	P	MN

Michel LECLERC	<b>BONJOUR MONSIEUR OFFENBACH</b> .....	P.L.0231	1'15"	P	MF
Michel LECLERC	<b>LE CÂLIN DU KOALA</b> .....	P.L.0435	1'55"	D	ME
Michel LECLERC	<b>LE SALTIMBANQUE</b> .....	P.L.0123	1'38"	P	MF
Michel LECLERC	<b>L'ESCAPADE</b> .....	P.L.0199	2'50"	E	MG
Michel LECLERC	<b>ONE RAG, PLEASE !</b> .....	P.L.0648	1'25"	D	ME
Michel LECLERC	<b>PETITE OFFRANDE</b> .....	P.L.0232	1'05"	D	ME
Michel LECLERC	<b>SOLILOQUE</b> .....	P.L.0200	1'40"	P	MH
Emile LELOUCH	<b>LE VIOLON EN VACANCES</b> .....	P.L.1575	3'04"	P	MH
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ALTERNANCE</b> .....	P.L.1051	2'30"	E	MN
Gilles MARTIN	<b>MAESTRO VIOLINO !</b> .....	P.L.2388	2'20"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>AQUARELLE</b> .....	P.L.2206	1'45"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>ATLANTIC WIND</b> .....	P.L.2744	2'10"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE</b> .....	P.L.1983	1'37"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>DOUCE RIVIERE</b> .....	P.L.2484	1'55"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>HEUREUX PRÉSAGE</b> .....	P.L.0893	2'00"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>LE PONT DU BONHEUR</b> .....	P.L.2759	2'00"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>LE VIEUX CHÂTEAU</b> .....	P.L.0920	2'05"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>RÊVERIE</b> .....	P.L.2617	3'00"	D	MK
Jérôme NAULAIS	<b>JUSTE UN RÊVE</b> .....	P.L.1253	2'30	D	MH
Michel NIERENBERGER	<b>PAULINE</b> .....	P.L.1600	1'30"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>SPLEEN ET BADINAGE</b> .....	P.L.2374	10'05"	S	MT
Jean-François PAILLER	<b>LÉGENDE</b> .....	P.L.1389	2'00"	D	MH
Franck PATILLOT	<b>DERNIER REGARD</b> .....	P.L.0538	1'30"	E	MF
Dominique PATTEYN	<b>LE BATEAU BLANC</b> .....	P.L.1386	2'30"	P	MF
Julien PONDÉ	<b>VIE AU LONG</b> .....	P.L.1445	1'40"	D	ME
Roger REYMOND	<b>MÉDITATION</b> .....	P.L.1312	2'30"	P	MF
Roger REYMOND	<b>REFLET D'UN RÊVE</b> .....	P.L.1313	3'15"	E	MF
Roger REYMOND	<b>RÊVERIE</b> .....	P.L.1314	3'10"	P	ME
Philippe RIO	<b>BALLADE ET DANSE</b> .....	P.L.2288	4'10"	P	MN
Philippe RIO	<b>TROIS PETITS CLOWNS... ET PUIS S'EN VONT</b>	P.L.1082	1'40"	D	MF
Alain ROIZENBLAT	<b>CHANSON D'AUTOMNE</b> .....	P.L.0748	1'30"	P	ME
Philippe SAGNIER	<b>CONTE DE VENDÉE</b> .....	P.L.2289	1'20"	D	MF
Philippe SAGNIER	<b>PETITE ROMANCE</b> .....	P.L.0585	1'10"	D	ME
Philippe SAGNIER	<b>VALSE LENTE</b> .....	P.L.0584	1'20"	D	ME
Jean SICHLER	<b>TÊTE EN L'AIR</b> .....	P.L.1503	3'15"	E	MK
Jean TEMPREMENT	<b>ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.1354	2'30"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>SONGE MÉLODIEUX</b> .....	P.L.1722	1'22"	P	MH
Jean-Michel TROTOUX	<b>DEJA L'AUTOMNE</b> .....	P.L.0819	2'00"	P	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>JEU DE CORDES</b> .....	P.L.1861	1'37"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA LUNE VA AU TRAVAIL</b> .....	P.L.0624	1'45"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA PLUIE SUR MON MANTEAU</b> .....	P.L.1488	1'25"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE CHANT DE LA TERRE</b> .....	P.L.1741	2'10"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LULU LA TORTUE</b> .....	P.L.2658	1'35"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>TERREUR DES TREFLES...</b> .....	P.L.0810	3'50"	D	MH

## **VIOLON et PIANO (Collection 'Plaisir de jouer')**

Série **Cordissimo**, dirigée par Marie-Claire Méreaux

François BOCQUELET	<b>CANTILENE</b> .....	P.L.1221	1'40"	E	MF
François BOCQUELET	<b>L'ÎLE DE RÉ</b> .....	P.L.2285	3'20"	P	MG
François BOCQUELET	<b>OASIS</b> .....	P.L.2456	1'20"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>DUALITUDE</b> .....	P.L.1217	4'35"	M	MN
Max MÉREAUX	<b>INTERLUDE</b> .....	P.L.2454	3'00"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1761	4'30"	E	MK

## **VIOLON et PIANO (Collection 'Clés contemporaines')**

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE DE CHAT</b> .....	P.L.1977	4'00"	E	MJ
----------------------	-------------------------------	----------	-------	---	----

## **VIOLONCELLE et PIANO (Collection 'Plaisir de jouer')**

Michel CHEBROU	<b>AFIONIE</b> .....	P.L.0605	5'00"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>BASSANELLO</b> .....	P.L.2773	1'20"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>CON PIACERE</b> .....	P.L.1263	2'15"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>DULCIAN</b> .....	P.L.0341	2'10"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>DUMKA</b> .....	P.L.2813	2'05"	D	MF
Lucien CONTOIS	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.1408	3'30"	P	MG
Pierre-Richard DESHAYS	<b>PATREM OMNIPOTENTEM</b> .....	P.L.2486	3'00"	E	MH
Jacques FÉRAL	<b>DES CHEMINS</b> .....	P.L.2090	2'11"	P	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>A LA MANIERE DE ?</b> .....	P.L.2001	3'40"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>AU-DELA DES ETOILES</b> .....	P.L.1177	3'05"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALLADE IRLANDAISE</b> .....	P.L.0930	2'50"	D	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>COULEURS</b> .....	P.L.1601	4'10"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DÉCLARATION, BALLADE ET FINAL</b> .....	P.L.2006	4'10"	E	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>FRIMAS D'HIVER</b> .....	P.L.2698	3'00"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LA CARESSE DU ZÉPHYR</b> .....	P.L.2709	1'30"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE CHANT DES PRAIRIES</b> .....	P.L.2582	3'40"	E	MN
Claude-Henry JOUBERT	<b>GRÉGOIRE EN VISITE</b> .....	P.L.2369	2'00"	D	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>RHINOFÉROCE</b> .....	P.L.0203	2'00"	D	MF
Guillaume LEBERT	<b>LA LÉGENDE DE PONTIUS</b> .....	P.L.1923	4'31"	P	MN
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>BARCAROLLE</b> .....	P.L.1052	1'40"	P	MF
Christine MARTY-LEJON	<b>AQUARELLE</b> .....	P.L.2633	1'45"	P	MH
Christine MARTY-LEJON	<b>BERCEUSE RUSSE</b> .....	P.L.2207	1'37"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>DUALITUDE</b> .....	P.L.1095	4'35"	M	MN
Max MÉREAUX	<b>INTERLUDE</b> .....	P.L.2615	3'00"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>LA FORÊT ENCHANTÉE</b> .....	P.L.0900	1'36"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.1763	3'20"	P	MG
Jérôme NAULAIS	<b>BASSE TEMPÉRATURE</b> .....	P.L.2188	2'35"	D	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA CABANE D'HIPPOLYTE</b> .....	P.L.1249	2'45"	P	MH
Michel NIERENBERGER	<b>MARION</b> .....	P.L.1563	0'55"	D	MB
Roger REYMOND	<b>ÉLÉGIE</b> .....	P.L.1311	2'12"	E	MF
Philippe RIO	<b>ÉLÉGIE</b> .....	P.L.2290	4'00"	E	MO
Alain ROIZENBLAT	<b>ADAGIO</b> .....	P.L.0793	3'50"	E	MG

Philippe SAGNIER	<b>CHEMIN FAISANT</b> .....	P.L.1995	3'55"	P	MN
Philippe SAGNIER	<b>MENUET GRAND SIECLE</b> .....	P.L.2485	3'10"	P	MK
Marc STECKAR	<b>CELLODIE</b> .....	P.L.0684	2'00"	P	ME
André TELMAN	<b>SOUS UNE PLUIE DE DIAMANTS</b> .....	P.L.2383	2'00"	D	MF
Jean TEMPREMENT	<b>ÉLÉGIAQUE</b> .....	P.L.1355	2'30"	P	MH
Jean TEMPREMENT	<b>TARENTELE FANTASQUE</b> .....	P.L.1497	1'30"	P	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>LA LUNE VA AU TRAVAIL</b> .....	P.L.0625	1'45"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE CHANT DE LA TERRE</b> .....	P.L.1456	2'10"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>MÉLODIE</b> .....	P.L.1904	1'34"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>VERS LES COULEURS DÉSERTIQUES</b> .....	P.L.1474	2'13"	P	MG

### **VIOLONCELLE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Série **Cordissimo**, dirigée par Marie-Claire Méreaux

T. ALBINONI (Tr L. RANNOU)	<b>ADAGIO ET ALLEGRO</b> .....	P.L.2772	4'40"	P	ML
François BOCQUELET	<b>AIR ANCIEN</b> .....	P.L.1890	2'08"	D	MG
François BOCQUELET	<b>BALLADE</b> .....	P.L.1438	1'42"	P	MF
A. CORELLI (Tr L. RANNOU)	<b>SONATA DA CHIESA</b> .....	P.L.2459	4'12"	P	MK
E. GRIEG (Tr L. RANNOU)	<b>DANSE NORVÉGIENNE</b> .....	P.L.2287	6'10"	M	MQ
A. DIABELLI (Tr L. RANNOU)	<b>SONATINE</b> .....	P.L.2022	8'25"	P	MO
Max MÉREAUX	<b>LA BONNE AVENTURE</b> .....	P.L.1218	1'50"	P	MF

### **VIOLONCELLE et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE DE CHIEN</b> .....	P.L.2331	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------------	----------	-------	---	----

## **cuivres**

### **COR D'HARMONIE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Yves BOUILLOT	<b>PETITE CHANSON DE PRINTEMPS</b> .....	P.L.2214	1'57"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>ADRIEN LE PETIT CHIEN</b> .....	P.L.1779	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>A LA CAMPAGNE</b> .....	P.L.1065	3'00"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>AU FIL DE L'EAU</b> .....	P.L.0836	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CÉRÉMONIE</b> .....	P.L.2035C	1'35"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DES HIGHLANDS</b> .....	P.L.1245	2'30"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS MATINALES</b> .....	P.L.1088	2'20"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>DÉCEMBRE</b> .....	P.L.1091	2'20"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>ELEGIE</b> .....	P.L.0835	2'10"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>EN RÊVANT DE L'OCÉAN</b> .....	P.L.2431	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>FIRST BLUES</b> .....	P.L.2638	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>LENINGRAD</b> .....	P.L.1230	1'50"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>MADE IN CHINA</b> .....	P.L.2426	2'00"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>MUSIQUE DE LA NUIT</b> .....	P.L.1453	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PRIMERO PASO</b> .....	P.L.2432	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>TOUS EN PISTE</b> .....	P.L.1451	3'30"	E	MN



Marcel CHAPUIS	<b>ROMANTIC SKETCH</b> .....	P.L.2260	4'20"	E	MK
Michel CHEBROU	<b>CORDIAL</b> .....	P.L.0586	2'14"	D	MF
Francis COITEUX	<b>ÉPIPHANIE</b> .....	P.L.0587	3'00"	E	MG
Lucien CONTOIS	<b>BALLADE POUR TRISTAN</b> .....	P.L.1343	2'30"	D	ME
Lucien CONTOIS	<b>CHANT LOINTAIN</b> .....	P.L.1345	3'00"	D	MF
Lucien CONTOIS	<b>EN PROMENADE</b> .....	P.L.1344	3'15"	D	MF
Lucien CONTOIS	<b>FÉLICITÉ</b> .....	P.L.1947	4'47"	E	MN
Thierry DELERUYELLE	<b>CRISTAL</b> .....	P.L.2045	2'51"	E	MK
Olivier DEVIENNE	<b>NUIT D'ÉTÉ</b> .....	P.L.2433	1'15"	D	ME
Jacques ERDOS	<b>ROMANCE</b> .....	P.L.1572	2'00"	P	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALBUTIEMENT</b> .....	P.L.0588	2'30"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>CÂLINERIE</b> .....	P.L.0327	1'50"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DIALOGUE</b> .....	P.L.1007	2'40"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MOUVANCE</b> .....	P.L.2702	3'40"	P	MK
André GUIGOU	<b>ÉLÉGIA</b> .....	P.L.1256	1'30"	D	MF
André GUIGOU	<b>EVOCATION</b> .....	P.L.2416	3'05"	P	MH
André GUIGOU	<b>IMAGES DE MAI</b> .....	P.L.1384	2'32"	P	MH
André GUIGOU	<b>LÉGENDES CELTIQUES</b> .....	P.L.1708	3'17"	E	MK
Michel LECLERC	<b>DANS LA BRUME</b> .....	P.L.0186	1'32"	D	ME
Fabrice LUCATO	<b>P'TIT ROUDOUDOU</b> .....	P.L.2065	1'58"	D	MG
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ODE</b> .....	P.L.1056	1'45"	E	ME
Rémi MAUPETIT	<b>LEÇON... LE SON</b> .....	P.L.1998	2'12"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>BLUETTE</b> .....	P.L.1747	3'00"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>CANTABILE</b> .....	P.L.2237	3'17"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>CHANSONNETTE</b> .....	P.L.1610	2'00"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>DOUCE SOUVENANCE</b> .....	P.L.2762	3'00"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>ENLUMINURE</b> .....	P.L.1432	3'20"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>FÊTE</b> .....	P.L.0913	1'23"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>FEUILLE D'AUTOMNE</b> .....	P.L.2320	2'47"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>FEUILLET D'ALBUM</b> .....	P.L.2626	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>IMAGE</b> .....	P.L.1097	3'15"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>LA ROSE DES VENTS</b> .....	P.L.2094	3'15"	E	MK
Max MÉREAUX	<b>LE BALADIN</b> .....	P.L.1460	3'45"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.1750	3'20"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>PHANTASIA</b> .....	P.L.2095	2'30"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>PLAIN-CHANT</b> .....	P.L.1868	1'36"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>POEME</b> .....	P.L.0922	1'21"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>RIVAGE</b> .....	P.L.1867	2'02"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>VENT DU NORD</b> .....	P.L.1864	3'12"	E	MH
Jérôme NAULAIS	<b>BRUMES</b> .....	P.L.1251	2'15"	P	MF
Jérôme NAULAIS	<b>GRIS CENDRÉ</b> .....	P.L.2563	1'50"	P	MG
Jérôme NAULAIS	<b>IRISH COFFEE</b> .....	P.L.2180	2'00"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.2170	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>L'ESCALIER D'HONNEUR</b> .....	P.L.2716	2'00"	E	MK
Jérôme NAULAIS	<b>LES BALANCIERS</b> .....	P.L.1040	2'30"	P	MG

M. NIERENBERGER / O. DEVIENNE	<b>INSOLITE DEMOISELLE</b> .....	P.L.2556	2'40"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>ANDANTE BAMBINO</b> .....	P.L.0861	2'25"	D	MF
Philippe OPRANDI	<b>DANSE HONGROISE</b> .....	P.L.0670	3'45"	P	MN
Philippe OPRANDI	<b>JEU DE MOTS</b> .....	P.L.0462	3'10"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>7 VARIATIONS sur «Ah vous dirai-je maman...»</b> .....	P.L.0669	5'10"	E	MP
Philippe OPRANDI	<b>PATCHWORK</b> .....	P.L.0862	2'45"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>PETITE VALSE</b> .....	P.L.0671	1'50"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>POLONAISE ET POLKA</b> .....	P.L.0672	3'55"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>RONDO</b> .....	P.L.0863	3'09"	E	MK
Pascal SAINT-LÉGER	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.2761	2'44"	E	MK
André TELMAN	<b>DANS LA FORÊT DE SHERWOOD</b> .....	P.L.2443	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>LA PETITE PUCE SAUTEUSE</b> .....	P.L.2603	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE GÉNIE MALICIEUX</b> .....	P.L.2442	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>SUR LA PISTE</b> .....	P.L.2223	2'25"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>DE BON MATIN, JE ME LÈVE</b> .....	P.L.1510	1'30"	D	MG
Michel TRUDELLE	<b>RUE ABEL MAHU</b> .....	P.L.1650	2'10"	P	MF
Jacques VEYRIER	<b>ROMANCE</b> .....	P.L.1096	1'40"	P	ME

### **COR D'HARMONIE et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE A COURRE</b> .....	P.L.2332	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------------	----------	-------	---	----

### **COR D'HARMONIE SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

André TELMAN	<b>A L'APPROCHE D'UNE MUSIQUE DE NOTRE TEMPS</b>	P.L.2834	15'00	P	ML
--------------	--	----------	-------	---	----

### **SAXHORN ALTO Mib et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Yves BOUILLOT	<b>PETITE CHANSON DE PRINTEMPS</b> .....	P.L.2214	1'57"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>AU FIL DE L'EAU</b> .....	P.L.0838	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CÉRÉMONIE</b> .....	P.L.2035	1'35"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>ELEGIE</b> .....	P.L.0837	2'10"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>FIRST BLUES</b> .....	P.L.2639	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>EN RÊVANT DE L'OCÉAN</b> .....	P.L.2477	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>MADE IN CHINA</b> .....	P.L.2478	2'00"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>PRIMERO PASO</b> .....	P.L.2479	1'45"	D	MF
Marcel CHAPUIS	<b>ROMANTIC SKETCH</b> .....	P.L.2278	4'20"	E	MK
Lucien CONTOIS	<b>EN PROMENADE</b> .....	P.L.2810	3'15"	D	MF
Olivier DEVIENNE	<b>NUIT D'ÉTÉ</b> .....	P.L.2476	1'15"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MOUVANCE</b> .....	P.L.2703	3'40"	P	MK
André GUIGOU	<b>EVOCATION</b> .....	P.L.2482	3'05"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CANTABILE</b> .....	P.L.2282	3'17"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>DOUCE SOUVENANCE</b> .....	P.L.2763	3'00"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>FÊTE</b> .....	P.L.0918	1'23"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>FEUILLE D'AUTOMNE</b> .....	P.L.2321	2'47"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>FEUILLET D'ALBUM</b> .....	P.L.2627	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>POEME</b> .....	P.L.0923	1'21"	D	ME
Jérôme NAULAIS	<b>GRIS CENDRÉ</b> .....	P.L.2575	1'50"	P	MG

Jérôme NAULAIS	<b>IRISH COFFEE</b> .....	P.L.2279	2'00"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.2280	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>L'ESCALIER D'HONNEUR</b> .....	P.L.2717	2'00"	E	MK
M. NIERENBERGER / O. DEVIENNE	<b>INSOLITE DEMOISELLE</b> .....	P.L.2557	2'40"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>ANDANTE BAMBINO</b> .....	P.L.0864	2'25"	D	MF
Philippe OPRANDI	<b>RONDO</b> .....	P.L.0866	3'09"	E	MK
Philippe OPRANDI	<b>SONATA</b> .....	P.L.0614	4'30"	E	MO
Pascal SAINT-LÉGER	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.2764	2'44"	E	MK
André TELMAN	<b>DANS LA FORÊT DE SHERWOOD</b> .....	P.L.2480	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>LA PETITE PUCE SAUTEUSE</b> .....	P.L.2655	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE GÉNIE MALICIEUX</b> .....	P.L.2481	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>SUR LA PISTE</b> .....	P.L.2281	2'25"	D	MF

### **SAXHORN BASSE-TUBA et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Benoît BARRAIL	<b>SCINTILLEMENTS</b> .....	P.L.2243	1'17"	D	MF
Yves BOUILLOT	<b>WALTZING</b> .....	P.L.2630	1'55"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>AIR DU TROUBADOUR</b> .....	P.L.1066	1'35"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CÉRÉMONIE</b> .....	P.L.2036	1'35"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DES HIGHLANDS</b> .....	P.L.1450	1'50"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DOUCE</b> .....	P.L.1422	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CHINOISERIE</b> .....	P.L.1224	2'00"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS MATINALES</b> .....	P.L.1440	2'20"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES DUNES</b> .....	P.L.1884	2'20"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>DANS L'OUEST</b> .....	P.L.1090	2'15"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.2111	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>EN RÉVANT DE L'OCÉAN</b> .....	P.L.2430	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>ENTRÉE SOLENNELLE</b> .....	P.L.1591	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>FIRST BLUES</b> .....	P.L.2641	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.2283	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LENINGRAD</b> .....	P.L.1232	1'50"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>MADE IN CHINA</b> .....	P.L.2428	2'00"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>NICOLAS LE PETIT CHAT</b> .....	P.L.1767	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PREMIER HYMNE</b> .....	P.L.1782	1'50"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PRIMERO PASO</b> .....	P.L.2425	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>RUMBA-TUBA</b> .....	P.L.0831	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>TANGO</b> .....	P.L.1101	2'10"	P	MF
Alexandre CARLIN	<b>TOUS EN PISTE</b> .....	P.L.1100	3'30"	E	MN
Alexandre CARLIN	<b>TUBAPHILE</b> .....	P.L.0830	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>VARIATIONS SUR «LE PETIT QUINQUIN»</b> .....	P.L.1237	4'20"	M	MN
Marcel CHAPUIS	<b>GOSPEL SPIRIT</b> .....	P.L.2261	4'20"	P	MN
Michel CHEBROU	<b>BASSANELLO</b> .....	P.L.2809	1'20"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>CON PIACERE</b> .....	P.L.1272	2'15"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>DUMKA</b> .....	P.L.2814	2'05"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>LE DIABLOTIN</b> .....	P.L.1270	1'40"	E	MG

Michel CHEBROU	<b>LE P'TIT DRAGON</b> .....	P.L.1739	1'58"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>TUB'AH !</b> .....	P.L.0229	2'00"	D	MG
Michel CHEBROU	<b>TUBICANTA</b> .....	P.L.0230	1'55"	D	ME
Francis COITEUX	<b>ÉPIPHANIE</b> .....	P.L.0387	3'00"	E	MG
Francis COITEUX	<b>MESSE BASSE</b> .....	P.L.0800	3'00"	E	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>TRANQUILLE</b> .....	P.L.2046	1'13"	P	MH
Désiré DONDEYNE	<b>SONATINE IN C</b> .....	P.L.1287	6'21"	S	MO
Jean-Jacques FLAMENT	<b>AU-DELA DES ETOILES</b> .....	P.L.1176	3'05"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BALBUTIEMENT</b> .....	P.L.0137	2'30"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>CONTRASTE</b> .....	P.L.0759	2'40"	E	MH
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DÉCLARATION, BALLADE ET FINAL</b> .....	P.L.2004	4'10"	E	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>HAMADRYADE</b> .....	P.L.1661	4'55"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LEÇON DE DANSE</b> .....	P.L.2704	3'10"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE TROUBADOUR</b> .....	P.L.0636	1'40"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>L'HORLOGE ET LE CARILLON</b> .....	P.L.0757	2'00"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MÉDITATION ET DANSE</b> .....	P.L.0637	4'30"	M	ML
Jean-Jacques FLAMENT	<b>NICOLAÏ</b> .....	P.L.0926	2'30"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PIERROT ET ARLEQUIN</b> .....	P.L.0194	2'40"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PLACE ROUGE</b> .....	P.L.1605	2'15"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>SONGES ET CHIMERES</b> .....	P.L.0999	5'45"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>TUBARGENTINA</b> .....	P.L.0324	2'30"	S	ML
André GUIGOU	<b>TUBA-FANTAISIE</b> .....	P.L.1611	3'00"	E	MH
André GUIGOU	<b>TUBAMANIA</b> .....	P.L.1963	3'35"	E	MH
André GUIGOU	<b>TUBA SONG</b> .....	P.L.1288	1'34"	D	ME
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>FLÂNERIE</b> .....	P.L.1057	2'00"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>A L'EAU, LES MÉTRONOMES !</b> .....	P.L.2609	2'00"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>ANGEL</b> .....	P.L.2767	2'20"	D	MH
Rémi MAUPETIT	<b>AQUARELLE</b> .....	P.L.2247	1'54"	D	MG
Rémi MAUPETIT	<b>BERNARD LE CANARD</b> .....	P.L.2769	2'20"	P	MH
Rémi MAUPETIT	<b>B.L.J.M.</b> .....	P.L.2611	2'53"	P	MK
Rémi MAUPETIT	<b>CALYPSO</b> .....	P.L.2252	1'41"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>CHORUS</b> .....	P.L.2248	2'19"	M	MK
Rémi MAUPETIT	<b>EN REGARDANT LA LUNE</b> .....	P.L.2612	1'35"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>ENTR'ACTE</b> .....	P.L.2079	1'40"	M	MG
Rémi MAUPETIT	<b>ÉTINCELLES</b> .....	P.L.2464	1'43"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>LA LÉGENDE DE BARNABÉ</b> .....	P.L.2245	1'20"	E	MF
Rémi MAUPETIT	<b>LA VALSE DU TEMPS</b> .....	P.L.1990	1'20"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>LE CHANT DES ÉTOILES</b> .....	P.L.2255	1'48"	D	MJ
Rémi MAUPETIT	<b>LE CHAT GRIBOUILLE</b> .....	P.L.2076	1'30"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>LEÇON... LE SON</b> .....	P.L.1997	2'12"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>LE MARCHAND DE GLACES EN MONGOLIE</b> .....	P.L.2253	2'10"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>LE VENT DU LARGE</b> .....	P.L.2466	2'14"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>L'HORLOGE MAGIQUE</b> .....	P.L.2768	2'15"	D	MG
Rémi MAUPETIT	<b>L'OURSON ET LE POT DE MIEL</b> .....	P.L.2250	1'31"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>MÉLI-MÉLODIE</b> .....	P.L.2463	2'17"	D	MK

Rémi MAUPETIT	<b>PAKINA</b> (pièce en 3 mouvements pour tuba ut et piano)	P.L.2613	7'19"	E	MP
Rémi MAUPETIT	<b>PILE OU FACE</b> .....	P.L.2074	1'15"	E	MF
Rémi MAUPETIT	<b>SI J'AVAIS DES AILES</b> .....	P.L.2461	2'38"	P	MK
Rémi MAUPETIT	<b>SUR LE DOS D'UN ÉLÉPHANT</b> (pour tuba ut et piano)	P.L.2465	1'56"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>TEMPO GRENADINE</b> .....	P.L.2468	1'50"	P	MH
Rémi MAUPETIT	<b>THÉ OU CAFÉ</b> (pour tuba ut et piano) .....	P.L.2471	2'45"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>COMPTINE</b> .....	P.L.2096	2'07"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>DOUCE SOUVENANCE</b> .....	P.L.2766	3'00"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>INTERMÈDE</b> .....	P.L.2273	2'03"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>PHANTASIA</b> .....	P.L.1888	2'30"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>RIVAGE</b> .....	P.L.2420	2'02"	D	MG
Jérôme NAULAIS	<b>BASSE TEMPÉRATURE</b> .....	P.L.2189	2'35"	D	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.2172	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>MESSAGE PERSONNEL</b> .....	P.L.2770	2'20"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>MESSAGE PERSONNEL</b> (version tuba ut et piano) ....	P.L.2771	2'20"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>QUESTION-RÉPONSE</b> .....	P.L.2589	2'50"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>QUESTION-RÉPONSE</b> (version tuba ut et piano) .....	P.L.2590	2'50"	P	MH
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO (Version 1)</b> .....	P.L.0807	5'45"	E	MT
Sébastien NICOLLE	<b>MEWEN</b> .....	P.L.1400	1'20"	D	ME
Philippe OPRANDI	<b>ACTE 2</b> .....	P.L.0282	1'34"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>BALADE ET DANSE DU SUMO</b> .....	P.L.0467	3'15"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>BIFACE</b> .....	P.L.0468	2'53"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>C'EST PARTI...</b> .....	P.L.0281	1'22"	D	ME
Philippe OPRANDI	<b>CHEVAUCHÉE</b> .....	P.L.0283	2'00"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>ESPIEGLE ET GRAVE</b> .....	P.L.1086	3'15"	M	MK
Philippe OPRANDI	<b>ETUDE N° 1 POUR TUBA</b> .....	P.L.0285	2'30"	S	MG
Philippe OPRANDI	<b>ETUDE N° 2 pour Saxhorn Basse</b> .....	P.L.0469	0'50"	S	MG
Philippe OPRANDI	<b>ETUDE N° 3 pour Saxhorn Basse</b> .....	P.L.0470	0'45"	S	MG
Philippe OPRANDI	<b>GAMMES BOY</b> .....	P.L.0630	3'00"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>MYST'AIR</b> .....	P.L.1662	2'40"	E	MH
Philippe OPRANDI	<b>POINT.COM</b> .....	P.L.0698	2'00"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>POLYSTYLE</b> .....	P.L.0628	4'00"	M	MQ
Philippe OPRANDI	<b>PREMIERS PAS</b> .....	P.L.0699	2'00"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>RAGTIME</b> .....	P.L.0629	3'25"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>TANGO TUBA</b> .....	P.L.1087	1'55"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>TOUT SIMPLEMENT</b> .....	P.L.0696	2'20"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>TRIPTYQUE</b> .....	P.L.0697	3'30"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>TUBA DANSE</b> .....	P.L.0284	2'05"	P	MK
René POTRAT	<b>UN MONDE À TOI</b> .....	P.L.2765	2'45"	E	MK
François POUILLLOT	<b>TRIDENT A NEPTUNE</b> .....	P.L.1050	5'29"	E	MM
Philippe RIO	<b>L'OURS DÉBONNAIRE</b> .....	P.L.1840	1'15"	D	MI
Philippe RIO	<b>PROMENADE A BRIONNE</b> .....	P.L.1843	1'20"	D	MI
André TELMAN	<b>AU CLAIR DE LUNE</b> .....	P.L.2313	3'10"	D	MH
André TELMAN	<b>EN PLEIN SONGE</b> .....	P.L.2605	3'00"	P	MG
André TELMAN	<b>LE RÉVEIL DU VOLCAN</b> .....	P.L.2446	4'45"	E	ML

André TELMAN	<b>SUR LA PISTE</b> .....	P.L.2241	2'25"	D	MF
--------------	---------------------------	----------	-------	---	----

### **SAXHORN BASSE-TUBA et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE A VAPEUR</b> .....	P.L.2121	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------------	----------	-------	---	----

### **SAXHORN BASSE-TUBA SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Philippe OPRANDI	<b>IRISH TRIPTYCH</b> (Pièce en 3 mouvements pour Tuba solo).	P.L.0714	5'00"	M	MK
------------------	---	----------	-------	---	----

### **TROMBONE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Benoît BARRAIL	<b>ATTENTE</b> .....	P.L.2558	3'05"	P	MK
Benoît BARRAIL	<b>LE CHEMIN DES VACANCES</b> .....	P.L.2408	1'46"	D	MF
Benoît BARRAIL	<b>MARCHE OU RÊVE !</b> .....	P.L.2231	1'20"	D	MF
Régis BENOIST	<b>CHAMPS DE FLEURS</b> .....	P.L.1607	1'53"	D	ME
Régis BENOIST	<b>DANS LE PARC</b> .....	P.L.2737	2'00"	D	ME
Régis BENOIST	<b>ROMANCE</b> .....	P.L.1608	2'00"	P	MF
Yves BOUILLOT	<b>1, 2, 3 et 4... (sur quatre positions)</b> .....	P.L.2213	0'50"	D	ME
Yves BOUILLOT	<b>RAGTIME</b> .....	P.L.0122	1'50"	P	MF
Alexandre CARLIN	<b>ARABESQUE</b> .....	P.L.1103	3'30"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>BONO LE PETIT CLOWN</b> .....	P.L.1234	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS MATINALES</b> .....	P.L.1426	2'20"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>DANS L'OUEST</b> .....	P.L.1427	2'15"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.2276	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>FIRST BLUES</b> .....	P.L.2637	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>HISPANIE</b> .....	P.L.1098	2'50"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LE CHEVALIER A LA COULISSE</b> .....	P.L.1885	1'35"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>LÉONARD LE PETIT CANARD</b> .....	P.L.1783	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>NUAGES D'ÉTÉ</b> .....	P.L.2434	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>TOUS EN PISTE</b> .....	P.L.1099	3'30"	E	MN
Alexandre CARLIN	<b>TROMBINO</b> .....	P.L.0829	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>VARIATIONS SUR «LE PETIT QUINQUIN»</b> .....	P.L.1235	4'20"	M	MN
Michel CHEBROU	<b>BASSANELLO</b> .....	P.L.2808	1'20"	P	MF
Michel CHEBROU	<b>GIFI, le Petit Tromboniste</b> .....	P.L.0161	1'55"	D	ME
Michel CHEBROU	<b>LE DIABLOTIN</b> .....	P.L.1268	1'40"	E	MG
Michel CHEBROU	<b>LE MOULIN DES ERVES</b> .....	P.L.1267	2'52"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>LE P'TIT DRAGON</b> .....	P.L.1738	1'58"	D	MF
Francis COITEUX	<b>ÉPIPHANIE</b> .....	P.L.0691	3'00"	P	MG
Lucien CONTOIS	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.1409	3'30"	P	MG
Michel DEL GIUDICE	<b>BOUTE-SAC</b> .....	P.L.0337	4'58"	E	MO
Thierry DELERUYELLE	<b>COMPLAINTÉ</b> .....	P.L.1266	2'25"	D	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>ENTRÉE ROYALE</b> .....	P.L.2048	1'24"	P	MF
Jacques ERDOS	<b>AUTOMNE</b> .....	P.L.1571	1'45"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LA CARESSE DU ZÉPHYR</b> .....	P.L.2706	1'30"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MOUVANCE</b> .....	P.L.2699	3'40"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>NICOLAÏ</b> .....	P.L.0925	2'30"	P	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PLACE ROUGE</b> .....	P.L.1606	2'15"	P	MK

Jean-Jacques FLAMENT	<b>PREMIERS PAS</b> .....	P.L.0761	1'58"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>TENDREMENT</b> .....	P.L.0639	1'45"	D	ME
M. GALIEGUE / J. NAULAIS	<b>1900, FANTASIE CONCERTANTE</b> .....	P.L.0431	11'30"	S	MR
Jean-Pierre GRUSON	<b>3 PETITES RÉCRÉATIONS</b> .....	P.L.0870	3'00"	D	MH
Jean-Pierre GRUSON	<b>TROMBONETTO</b> .....	P.L.0430	1'40"	D	MG
André GUIGOU	<b>LE CHAT POMPON</b> .....	P.L.1836	1'40"	P	MF
André GUIGOU	<b>MATIN D'ÉTÉ</b> .....	P.L.2389	2'10"	D	MG
André GUIGOU	<b>MÉDIÉVAL</b> .....	P.L.1338	2'30"	E	MH
André GUIGOU	<b>TROMB' TÉNOR</b> .....	P.L.1265	1'30"	D	ME
Jack HURIER	<b>MÉLANCOLIE</b> .....	P.L.0633	2'15"	P	MF
Marcel JORAND	<b>LA CHANSON DE ROMÉO</b> .....	P.L.2472	1'35"	P	MF
Marcel JORAND	<b>ONCLE SAM</b> .....	P.L.1542	3'15"	E	MK
Marcel JORAND	<b>PROMENADE</b> .....	P.L.1773	1'35"	D	ME
Claude-Henry JOUBERT	<b>DANS LES BOIS...</b> .....	P.L.0312	2'30"	P	MK
Stéphane LORIDAN	<b>BALLADE PRINTANIÈRE</b> .....	P.L.1834	2'40"	E	MH
Fabrice LUCATO	<b>COOKIE ET NOISETTE</b> .....	P.L.2736	1'58"	D	MG
Fabrice LUCATO	<b>DIABOLO</b> .....	P.L.2082	1'45"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>LA VALSE DU TEMPS</b> .....	P.L.1991	1'20"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>LE CHANT DES ÉTOILES</b> .....	P.L.2256	1'48"	D	MJ
Rémi MAUPETIT	<b>LE MARCHAND DE GLACES EN MONGOLIE</b> .....	P.L.2254	2'10"	E	MK
Rémi MAUPETIT	<b>NE VA PAS TROP LOIN</b> .....	P.L.2080	1'20"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>PILE OU FACE</b> .....	P.L.2075	1'15"	E	MF
Rémi MAUPETIT	<b>SI J'AVAIS DES AILES</b> .....	P.L.2462	2'38"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>ANDANTINO</b> .....	P.L.2238	2'42"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>CAPRICCIO</b> .....	P.L.1216	2'06"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>CHEVAUX DE BOIS</b> .....	P.L.1429	2'13"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CLAIR DE LUNE</b> .....	P.L.2093	2'40"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>COMPTINE</b> .....	P.L.1862	2'07"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>DOMICILE ADORÉ</b> .....	P.L.2271	2'33"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>DOUCE SOUVENANCE</b> .....	P.L.2600	3'00"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>ESCAPADE</b> .....	P.L.2081	3'06"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>FEUILLE D'AUTOMNE</b> .....	P.L.2735	2'47"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>FEUILLET D'ALBUM</b> .....	P.L.2419	2'30"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>HISTORIETTE</b> .....	P.L.2272	2'16"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>IL ETAIT UNE FOIS...</b> .....	P.L.1083	2'20"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>INTERMÈDE</b> .....	P.L.1609	2'03"	D	MG
Max MÉREAUX	<b>LE MÉNESTREL</b> .....	P.L.1459	2'52"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>LE PORTE-BONHEUR</b> .....	P.L.0902	1'15"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>LE TRÈFLE A QUATRE FEUILLES</b> .....	P.L.1749	3'20"	E	MG
Max MÉREAUX	<b>PHANTASIA</b> .....	P.L.1748	2'30"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>REMEMBER</b> .....	P.L.1863	4'30"	E	MK
Jérôme NAULAIS	<b>A LA RECHERCHE DE FRANZ</b> .....	P.L.1371	3'15"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>CIRCLE LINE</b> .....	P.L.2436	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA MEXICANA</b> .....	P.L.2192	4'00"	E	MO
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.2171	2'30"	P	MH

Jérôme NAULAIS	<b>L'ESCALIER D'HONNEUR</b> .....	P.L.2715	2'00"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>LE PIEGE DE CALPE</b> .....	P.L.0722	2'20"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>MESSAGE PERSONNEL</b> .....	P.L.2566	2'20"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>ONE BONE SHOW</b> .....	P.L.1042	3'10"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>POPBONE</b> .....	P.L.1250	2'50"	E	MK
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO (Version 1)</b> .....	P.L.0796	5'45"	E	MT
Michel NIERENBERGER	<b>DOUCEURS ESTIVALES</b> .....	P.L.2628	2'10"	P	MF
Philippe OPRANDI	<b>1, 2, 3 ET 4 POSITIONS</b> .....	P.L.0693	2'00"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>CHANT MARIN</b> .....	P.L.0869	2'30"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>CHTI SUITE</b> .....	P.L.1129	4'09"	P	MN
Philippe OPRANDI	<b>CONCERTO POP</b> .....	P.L.0694	5'20"	M	MP
Philippe OPRANDI	<b>JEU DE MOTS</b> .....	P.L.0463	3'10"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>JOPLINADE</b> .....	P.L.0692	3'20'	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>PHARE OUEST</b> .....	P.L.1084	2'05"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>TROMBONE ORIENTAL</b> .....	P.L.0695	2'55"	P	MM
Jean-François PAILLER	<b>KARPATH</b> .....	P.L.1727	3'40"	M	MK
Dominique PATTEYN	<b>LA FORTUNE DE LOUIS</b> .....	P.L.2348	1'40"	D	MF
Jacques RAON	<b>BALADIN</b> .....	P.L.1675	1'12"	P	MF
André TELMAN	<b>SUR 4 POSITIONS</b> .....	P.L.1377	1'50"	P	ME
J. TOULON / M. JORAND	<b>SALTIMBANQUES – 1. PARADE</b> .....	P.L.2460	2'00"	P	MK
J. TOULON / J. NAULAIS	<b>3 MOUSQUETAIRES</b> .....	P.L.0505	4'10"	E	MN

### **TROMBONE et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE A COULISSE</b> .....	P.L.2120	4'00"	E	MJ
----------------------	----------------------------------	----------	-------	---	----

### **TROMPETTE OU CORNET et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Benoît BARRAIL	<b>SCINTILLEMENTS</b> .....	P.L.2242	1'17"	D	MF
Pierre BIGOT	<b>CHANSON POUR BAPTISTE</b> .....	P.L.0491	2'00"	D	MG
Yves BOUILLOT	<b>BABY-TROMPETTE</b> .....	P.L.0131	1'30"	D	MD
Yves BOUILLOT	<b>WALTZING</b> .....	P.L.2631	1'55"	D	MG
Leonello CAPODAGLIO	<b>AVIS DE PAIX</b> .....	P.L.2412	1'45"	P	ME
Alexandre CARLIN	<b>AIR DU TROUBADOUR</b> .....	P.L.0828	1'35"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CÉRÉMONIE</b> .....	P.L.2037	1'35"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DES HIGHLANDS</b> .....	P.L.1449	1'50"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>CHANSON DOUCE</b> .....	P.L.1421	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>CHINOISERIE</b> .....	P.L.1223	2'00"	P	MG
Alexandre CARLIN	<b>COULEURS MATINALES</b> .....	P.L.1439	2'20"	D	MG
Alexandre CARLIN	<b>DANS LES DUNES</b> .....	P.L.1883	2'20"	D	MH
Alexandre CARLIN	<b>DANS L'OUEST</b> .....	P.L.1089	2'15"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>DE PARIS A SAINT-LOUIS</b> .....	P.L.2110	2'40"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>EN RÉVANT DE L'OCÉAN</b> .....	P.L.2429	2'00"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>ENTRÉE SOLENNELLE</b> .....	P.L.1590	1'45"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>FIRST BLUES</b> .....	P.L.2640	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.2284	1'45"	P	MH
Alexandre CARLIN	<b>LENINGRAD</b> .....	P.L.1231	1'50"	D	ME



Alexandre CARLIN	<b>MADE IN CHINA</b> .....	P.L.2427	2'00"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>NICOLAS LE PETIT CHAT</b> .....	P.L.1766	1'30"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PREMIER HYMNE</b> .....	P.L.1781	1'50"	D	ME
Alexandre CARLIN	<b>PRIMERO PASO</b> .....	P.L.2424	1'45"	D	MF
Alexandre CARLIN	<b>TANGO</b> .....	P.L.1102	2'10"	P	MF
Alexandre CARLIN	<b>TOUS EN PISTE</b> .....	P.L.0834	3'30"	E	MN
Alexandre CARLIN	<b>VARIATIONS SUR «LE PETIT QUINQUIN»</b> .....	P.L.1236	4'20"	M	MN
Marcel CHAPUIS	<b>ARTABAN</b> .....	P.L.2200	3'00"	P	MH
P. CHARTON / P. SAINT-LÉGER	<b>EVOCATION CELTIQUE</b> .....	P.L.2333	2'50"	P	MK
Michel CHEBROU	<b>ALLEGRIA</b> (pièce en deux mouvements) .....	P.L.0258	3'05"	E	MN
Michel CHEBROU	<b>LE HUSSARD</b> .....	P.L.0113	1'54"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>LE P'TIT DRAGON</b> .....	P.L.1737	1'58"	D	MF
Michel CHEBROU	<b>MINIATURE</b> .....	P.L.2807	1'54"	P	MH
Michel CHEBROU	<b>OSIALIS</b> .....	P.L.0803	1'35"	D	MF
Francis COITEUX	<b>A COLIN-MAILLARD</b> .....	P.L.0801	2'05"	P	MH
Francis COITEUX	<b>ARIA LATINA</b> .....	P.L.1688	4'20"	E	MN
Francis COITEUX	<b>FÊTE A ALEXANDRE</b> .....	P.L.1202	2'35"	D	ML
Lucien CONTOIS	<b>CANZONE</b> .....	P.L.1406	3'00"	D	MF
Lucien CONTOIS	<b>FÉLICITÉ</b> .....	P.L.2379	4'47"	E	MN
Lucien CONTOIS	<b>NOSTALGIA</b> .....	P.L.1407	3'30"	P	MG
Claude DAVIDE	<b>COOL BOSSA</b> .....	P.L.1280	2'13"	P	MF
Claude DAVIDE	<b>REGARD D'AUTOMNE</b> .....	P.L.1281	2'04"	P	MF
André DELCAMBRE	<b>PETITE ÉTUDE LIBRE</b> .....	P.L.2308	2'10"	E	MK
André DELCAMBRE	<b>SONNERIE ENCHANTERESSE</b> .....	P.L.2353	2'20"	M	MN
Michel DEL GIUDICE	<b>ESPIEGLERIE</b> .....	P.L.0188	3'00"	E	MK
Michel DEL GIUDICE	<b>TROMPETTUNIA</b> .....	P.L.0187	2'45"	P	MH
Michel DEL GIUDICE	<b>TRUMPET</b> .....	P.L.1204	4'10"	E	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>COEUR</b> .....	P.L.1448	2'14"	D	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>ENTRÉE ROYALE</b> .....	P.L.1279	1'24"	P	MF
Thierry DELERUYELLE	<b>L'ŒIL DU TIGRE</b> .....	P.L.1853	2'19"	P	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>LUCAS</b> .....	P.L.1931	2'15"	P	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>TERRE DE COULEURS</b> .....	P.L.1552	2'12"	P	MF
Pierre-Richard DESHAYS	<b>CH'TI VALSE</b> .....	P.L.1846	1'30"	D	MG
Pierre-Richard DESHAYS	<b>LE VOYAGE D'ULYSSE</b> .....	P.L.1847	2'00"	P	MG
Gabriel DURLIAT	<b>ENIGMA</b> .....	P.L.2710	3'50"	E	MO
Jacques ERDOS	<b>EN ÉCHO</b> .....	P.L.1570	2'38"	D	MH
Maurice FAILLENOT	<b>DANSE RUSTIQUE</b> .....	P.L.0172	1'35"	P	MG
Maurice FAILLENOT	<b>JOYEUX CARILLON</b> .....	P.L.0868	1'30"	D	MF
Maurice FAILLENOT	<b>TROMPETTINA</b> .....	P.L.0294	3'18"	E	MN
Jean-Jacques FLAMENT	<b>BLUE GRASS</b> .....	P.L.0640	2'00"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>CÂLINERIE</b> .....	P.L.0326	1'50"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>COSMOS</b> (pièce en trois mouvements) .....	P.L.0906	8'10"	S	MU
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DIALOGUE</b> .....	P.L.1006	2'40"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>GLOBE CHALLENGE</b> (pièce en trois mouvements) ....	P.L.0418	6'31"	S	MY
Jean-Jacques FLAMENT	<b>HAMADRYADE</b> .....	P.L.1660	4'55"	E	MN

Jean-Jacques FLAMENT	<b>LA BOITE A MUSIQUE</b> .....	P.L.0758	2'00"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LA CARESSE DU ZÉPHYR</b> .....	P.L.2705	1'30"	D	MG
Jean-Jacques FLAMENT	<b>L'HORLOGE ET LE CARILLON</b> .....	P.L.0756	2'00"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LUCKY LUKE</b> .....	P.L.0419	2'00"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>TROÏKA</b> .....	P.L.0323	2'10"	P	MH
André GUIGOU	<b>CHANT ET ALLEGRETTO</b> .....	P.L.0867	2'40"	P	MH
André GUIGOU	<b>CHANT POUR AXEL</b> .....	P.L.1282	1'34"	D	ME
André GUIGOU	<b>CHÂTEAU DE SABLE</b> .....	P.L.1964	1'48"	D	MF
André GUIGOU	<b>CHEVALIER TEMPO</b> .....	P.L.2718	1'43"	D	MG
André GUIGOU	<b>LE BOIS-JOLI</b> .....	P.L.2193	1'41"	P	MF
André GUIGOU	<b>LE PETIT PONEY</b> .....	P.L.1811	1'42"	D	MF
André GUIGOU	<b>MÉLODIE D'ÉTÉ</b> .....	P.L.1337	1'55"	P	ME
André GUIGOU	<b>OMBRE ET LUMIERE</b> .....	P.L.1579	2'40"	E	MK
Jack HURIER	<b>GLADYS' BIGUINE</b> .....	P.L.0508	2'52"	D	MG
Claude-Henry JOUBERT	<b>CONCERTO "LES MOUSTIQUES"</b> .....	P.L.2549	4'20"	P	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>DANS LES BOIS...</b> .....	P.L.2731	2'30"	P	MK
Claude-Henry JOUBERT	<b>ENTRÉE DE LA PRINCESSE</b> .....	P.L.2372	3'00"	D	MH
Claude-Henry JOUBERT	<b>LA TRUITE</b> .....	P.L.1061	2'30"	E	MH
Guillaume LEBERT	<b>LA TROMPETTE D'EUSTACHE 1</b> .....	P.L.2264	2'10"	E	MK
Michel LECLERC	<b>TROMP'HEUR</b> .....	P.L.0262	1'20"	D	MF
Emile LELOUCH	<b>LE MANEGE ENCHANTÉ</b> .....	P.L.1576	3'43"	M	MO
Emile LELOUCH	<b>TENDREMENT</b> .....	P.L.1196	3'00"	P	MH
Gérard LENOIR	<b>DE BON MATIN !</b> .....	P.L.1874	2'22"	E	MK
Gérard LENOIR	<b>JEAN QUI RIT ET JEAN QUI PLEURE</b> .....	P.L.2791	3'33"	P	MN
Gérard LENOIR	<b>MARCHONS DANS LE VENT</b> .....	P.L.2415	1'36"	P	MH
Gérard LENOIR	<b>NOSTALGIA VALSE</b> .....	P.L.2112	2'25"	P	MK
Gérard LENOIR	<b>SAUTES D'HUMEUR</b> .....	P.L.1375	3'50"	P	MK
Gérard LENOIR	<b>VA D'UN BON PAS !</b> .....	P.L.2222	1'50"	P	MH
Stéphane LORIDAN	<b>LA BELLE ÉPOQUE</b> .....	P.L.1833	3'10"	E	MI
Fabrice LUCATO	<b>AUORE</b> .....	P.L.2063	1'53"	P	MG
Fabrice LUCATO	<b>COOKIE ET NOISETTE</b> .....	P.L.2062	1'58"	D	MG
Gilles MARTIN	<b>TROMPETTUOSO !</b> .....	P.L.2387	2'20"	E	MH
Rémi MAUPETIT	<b>A L'EAU, LES MÉTRONOMES !</b> .....	P.L.2610	2'00"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>ÉTINCELLES</b> .....	P.L.2467	1'43"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>LEÇON... LE SON</b> .....	P.L.2078	2'12"	P	MG
Rémi MAUPETIT	<b>L'OURSON ET LE POT DE MIEL</b> .....	P.L.2249	1'31"	P	MF
Rémi MAUPETIT	<b>ONE, TWO, FRUITS, LÉGUMES...</b> .....	P.L.2258	2'12"	D	MG
Rémi MAUPETIT	<b>PILE OU FACE</b> .....	P.L.2077	1'15"	E	MF
Rémi MAUPETIT	<b>TEMPO GRENADINE</b> .....	P.L.2469	1'50"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>BLUETTE</b> .....	P.L.2411	3'00"	P	MK
Max MÉREAUX	<b>BONNE CHANCE</b> .....	P.L.1214	2'10"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>CANTABILE</b> .....	P.L.2625	3'17"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CHANSONNETTE</b> .....	P.L.2270	2'00"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>CHANTEFABLE</b> .....	P.L.1428	2'15"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>CHEVAUX DE BOIS</b> .....	P.L.1752	2'13"	P	MH

Max MÉREAUX	<b>CLAIR DE LUNE</b> .....	P.L.1865	2'40"	D	MF
Max MÉREAUX	<b>HISTORIETTE</b> .....	P.L.1458	2'16"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>LE FER À CHEVAL</b> .....	P.L.1635	1'53"	P	MG
Max MÉREAUX	<b>LE MÉNESTREL</b> .....	P.L.2097	2'52"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>PALOMITA</b> .....	P.L.2734	1'55"	P	MF
Max MÉREAUX	<b>PLAIN-CHANT</b> .....	P.L.0903	1'36"	D	ME
Max MÉREAUX	<b>RIVAGE</b> .....	P.L.1866	2'02"	D	MF
Jérôme NAULAIS	<b>A LA RECHERCHE DE FRANZ</b> .....	P.L.2435	3'15"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>A L'HEURE D'AUTOMNE</b> .....	P.L.2565	2'00"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>CIRCLE LINE</b> .....	P.L.1201	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>IRISH COFFEE</b> .....	P.L.2179	2'00"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA FILLE DES SABLES</b> .....	P.L.2175	2'00"	E	MH
Jérôme NAULAIS	<b>LA MEXICANA</b> .....	P.L.1954	4'00"	P	MO
Jérôme NAULAIS	<b>LA PLACE ROUGE</b> .....	P.L.0727	2'30"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>L'ESCALIER D'HONNEUR</b> .....	P.L.2714	2'00"	P	MK
Jérôme NAULAIS	<b>OLAS DE AMOR (version Trompette/Piano)</b> .....	P.L.0653	6'30"	M	MO
Jérôme NAULAIS	<b>PETIT TRAIN</b> .....	P.L.1038	2'50"	D	MG
Sébastien NICOLLE	<b>DÉDICACE</b> .....	P.L.1396	3'36"	P	ML
Michel NIERENBERGER	<b>GAZETTE PARTIE</b> .....	P.L.1557	1'57"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>INTRADA E BALLETO</b> (pièce en deux mouvements)	P.L.2011	4'35"	E	MK
Michel NIERENBERGER	<b>LES DEUX COPINES</b> (pièce en deux mouvements) .....	P.L.1519	4'00"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>REMEMBER TOULOUSE</b> .....	P.L.2410	2'25"	E	MK
Michel NIERENBERGER	<b>ROYALE LAURENE</b> .....	P.L.2216	5'10"	S	MN
Philippe OPRANDI	<b>CHANSON RUSSE</b> .....	P.L.0686	3'20"	E	MM
Philippe OPRANDI	<b>EPOQUE-RAG</b> .....	P.L.0346	2'30"	P	ML
Philippe OPRANDI	<b>ETUDE N°1</b> .....	P.L.0687	4'10"	S	MU
Philippe OPRANDI	<b>FANFARE CHINOISE</b> .....	P.L.0286	2'20"	P	MN
Philippe OPRANDI	<b>FANFARE DU CORSAIRE</b> .....	P.L.1085	2'25"	P	MK
Philippe OPRANDI	<b>FANFARES SUR L'ÉCHIQUIER</b> .....	P.L.1663	6'20"	E	MP
Philippe OPRANDI	<b>TANGO DINGO</b> .....	P.L.0689	3'15"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>VALSE DU PERE JOSEPH</b> .....	P.L.0688	3'10"	E	MO
Philippe OPRANDI	<b>VIVALDISSIMO</b> .....	P.L.0690	1'45"	D	MF
Jean-François PAILLER	<b>COOL</b> .....	P.L.1473	3'00"	M	MH
Dominique PATTEYN	<b>INTENSE</b> .....	P.L.1589	2'12"	P	MF
Maurice PHILIBERT	<b>AMUSEMENT</b> .....	P.L.0459	3'40"	E	MM
Maurice PHILIBERT	<b>DIVERTISSEMENT</b> .....	P.L.0458	3'45"	E	MM
Maurice PHILIBERT	<b>LE PETIT TROMPETTE</b> .....	P.L.0907	3'30"	P	MH
Maurice PHILIBERT	<b>RÉCRÉATION</b> .....	P.L.0301	2'50"	P	MF
Julien PONDÉ	<b>SOLAIRE</b> .....	P.L.2657	2'05"	P	MG
Julien PONDÉ	<b>TO INFINITY</b> .....	P.L.2113	3'15"	E	MK
Julien PONDÉ	<b>TROMPETTISTIQUE</b> .....	P.L.1625	2'30"	P	MH
Julien PONDÉ	<b>TROMPINETTE</b> .....	P.L.1446	1'20"	D	ME
René POTRAT	<b>PRÉMICES</b> .....	P.L.2733	2'00"	D	MF
Jacques RAON	<b>BALADIN</b> .....	P.L.1674	1'12"	P	MF
Philippe RIO	<b>TROMPETTE, EN AVANT !</b> .....	P.L.1839	1'25"	D	MH

André TELMAN	<b>EN PLEIN SONGE</b> .....	P.L.2732	3'00"	P	MG
André TELMAN	<b>JUSTIN, LE PETIT LAPIN</b> .....	P.L.1788	1'55"	D	MF
André TELMAN	<b>L'AUTOMATE RÊVEUR</b> .....	P.L.1960	2'25"	P	MF
André TELMAN	<b>LA PETITE PUCE SAUTEUSE</b> .....	P.L.2602	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE GÉNIE MALICIEUX</b> .....	P.L.2543	4'00"	P	MK
André TELMAN	<b>LE RÉVEIL DU VOLCAN</b> .....	P.L.2441	4'45"	E	ML
André TELMAN	<b>LES HUMEURS DE L'INSTANT</b> .....	P.L.2825	2'50"	P	MH
André TELMAN	<b>SIMÉON, LE PETIT HÉRISSON</b> .....	P.L.2440	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>STAR DE SCÈNE</b> .....	P.L.2828	1'45"	D	ME
André TELMAN	<b>SUR LA PISTE</b> .....	P.L.2159	2'25"	D	MF
Claude THÉROU	<b>JULIEN</b> .....	P.L.0112	2'00"	D	MD
L. TORRES DIAZ / J.-C. LUPATO	<b>LUIS TROMPETTE</b> .....	P.L.1395	2'30"	P	MH
J. TOULON / M JORAND	<b>BID'ASS – 1 – LE RÉVEIL</b> .....	P.L.2409	3'10"	P	MN
Jean-Michel TROTOUX	<b>EST-CE QUE LES POISSONS PLEURENT ?</b> .....	P.L.2402	1'28"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE CHANT DE LA TERRE</b> .....	P.L.2401	2'10"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>LE RANDONNEUR</b> .....	P.L.1505	1'30"	D	MG
Jean-Michel TROTOUX	<b>L'ORGUE DE BARBERY</b> .....	P.L.1742	2'00"	D	MF
Jean-Michel TROTOUX	<b>MISTER BELLIS</b> .....	P.L.0601	1'00"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>RENTRE DANS LA VAGUE</b> .....	P.L.1743	1'51"	D	MF
Jacques VEYRIER	<b>BADINAGE</b> .....	P.L.1092	1'13"	E	MG

### **TROMPETTE OU CORNET et PIANO** (Collection 'Clés contemporaines')

Claude-Henry JOUBERT	<b>SÉRÉNADE A CHEVAL</b> .....	P.L.1976	4'00"	E	MJ
----------------------	--------------------------------	----------	-------	---	----

### **TROMPETTE SEULE** (Collection 'Plaisir de jouer')

André TELMAN	<b>A L'APPROCHE D'UNE MUSIQUE DE NOTRE TEMPS</b>	P.L.2833	15'00	P	ML
André TELMAN	<b>SEUL DANS LA TOURMENTE</b> .....	P.L.2161	3'15"	E	MD
André TELMAN	<b>SUR UN ITINÉRAIRE IMPROBABLE</b> .....	P.L.2687	4'30"	M	ME

## **cuivres naturels**

### **CLAIRON BASSE et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

Michel NIERENBERGER	<b>PRÉMICE</b> .....	P.L.1152	1'09"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>THI-MY-HOAN</b> .....	P.L.1151	1'12"	D	ME
Jacques RAON	<b>BAGATELLE</b> .....	P.L.0972	1'02"	D	ME
Jacques RAON	<b>ETUDE</b> .....	P.L.0973	0'55"	D	ME
Jacques RAON	<b>POEMES</b> .....	P.L.0971	1'31"	P	MF
Jacques RAON	<b>PRÉLUDES</b> .....	P.L.0527	3'45"	E	MM

### **CLAIRON BASSE SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Christian BELLAIGUES	<b>2 MOUVEMENTS</b> .....	P.L.0265	0'45"	D	MA
Christian BELLAIGUES	<b>3 MOUVEMENTS pour Préparatoire</b> .....	P.L.0217	1'10"	P	MB
Christian BELLAIGUES	<b>CLAIRON PLUS</b> .....	P.L.0268	0'50"	P	MB
Christian BELLAIGUES	<b>POUR DÉBUTER Clairon</b> .....	P.L.0215	0'40"	D	MA

Christian BELLAIGUES	<b>SONNEZ, SONNONS...</b> .....	P.L.0269	1'40"	E	MC
Richard REGEL	<b>TROIS ESQUISSES</b> .....	P.L.0394	1'58"	D	MB

### **CLAIRON et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

André GUIGOU	<b>PREMIER CONCERTO</b> .....	P.L.0741	3'00"	E	MK
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>RÉSONANCES</b> .....	P.L.0773	2'20"	S	MH
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO (3 versions)</b> .....	P.L.0607	5'45	E.M.S	MT
Mickey NICOLAS	<b>SUR TROIS NOTES</b> .....	P.L.0769	2'00"	D	MFF
Mickey NICOLAS	<b>SUR QUATRE NOTES</b> .....	P.L.0941	2'00"	M	MF
Patrick et Sébastien NICOLLE	<b>CLAIRONADE</b> .....	P.L.1520	2'41"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>BOLERO-SLOW</b> .....	P.L.2670	2'00"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>CADYCKMATIQUE</b> .....	P.L.1475	1'25"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>CLAIRON BALLADE – VERSION 1</b> .....	P.L.2508	2'25"	P	MK
Michel NIERENBERGER	<b>CLAIRON BALLADE – VERSION 2</b> .....	P.L.2509	2'25"	S	MK
Michel NIERENBERGER	<b>COOL ! POULETTA !</b> .....	P.L.1149	1'30"	P	ME
Michel NIERENBERGER	<b>GENEVIEVE DE BIZERTE</b> .....	P.L.1476	1'05"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>INITIUM</b> .....	P.L.1363	0'46"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>MINI-CONCERTINO POUR VALENTIN</b> .....	P.L.1306	1'35"	P	MF
Michel NIERENBERGER	<b>PAPY JACK</b> .....	P.L.1305	4'55"	M	MK
Michel NIERENBERGER	<b>PRÉMICE</b> .....	P.L.1152	1'09"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>RENÉ LA POMME</b> .....	P.L.1477	2'40"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>THI-MY-HOAN</b> .....	P.L.1151	1'12"	D	ME
Philippe OPRANDI	<b>AIR</b> .....	P.L.0617	1'50"	P	MG
Philippe OPRANDI	<b>COMME A L'OPÉRA</b> .....	P.L.0776	2'18"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>ELEGIE</b> .....	P.L.0777	2'05"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>FANFAROCK</b> .....	P.L.0347	2'30"	M	MG
Philippe OPRANDI	<b>LES HORLOGES</b> .....	P.L.0612	2'20"	D	MG
Jacques RAON	<b>ASTUCE</b> .....	P.L.0974	1'02"	D	MF
Jacques RAON	<b>CLAIRON'DON</b> .....	P.L.0975	0'55"	P	MF
Jacques RAON	<b>CLAIRONNANT</b> .....	P.L.1669	2'15"	E	MF
Jacques RAON	<b>PREMIERS SONS</b> .....	P.L.0976	0'48"	D	ME
Jacques RAON	<b>VARIATIONS</b> .....	P.L.0523	3'17"	E	MQ
Pascal SAINT-LÉGER	<b>ÉLUCUBRATIONS SIBÉMOLIENNES</b> .....	P.L.2672	2'36"	S	MM
Pascal SAINT-LÉGER	<b>THEME ET VARIATIONS</b> .....	P.L.2505	3'10"	E	MN
André TELMAN	<b>A L'AUBE DE LA RÉVOLUTION</b> .....	P.L.2666	3'20"	E	MK
André TELMAN	<b>APPASSIONATO</b> .....	P.L.1533	1'40"	D	ME
André TELMAN	<b>DANS L'UNIVERS SIDÉRAL</b> .....	P.L.2784	1'50"	D	ME
André TELMAN	<b>GYMKHANA</b> .....	P.L.1364	3'00"	E	MH
André TELMAN	<b>LE PETIT GRIZZLY</b> .....	P.L.1666	1'30"	D	MF
André TELMAN	<b>LES PREMIERS PAS D'ANNAELLE</b> .....	P.L.1957	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>QUAND L'HARMONIE S'EMBALLE</b> .....	P.L.1365	1'45"	D	ME
André TELMAN	<b>SOUS LE CHAPITEAU</b> .....	P.L.2158	3'00"	P	MK
André TELMAN	<b>SOUS UNE PLUIE DE MÉTÉORITES</b> .....	P.L.2362	4'00"	M	ML
André TELMAN	<b>STEPHAN, LE P'TIT ELEPHANT</b> .....	P.L.1789	1'40"	D	MF
André TELMAN	<b>SUR L'ÎLE MYSTÉRIEUSE</b> .....	P.L.2302	3'15"	E	MH

## **CLAIRON SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Christian BELLAIGUES	<b>2 MOUVEMENTS</b> .....	P.L.0251	0'45"	D	MA
Christian BELLAIGUES	<b>3 MOUVEMENTS pour Préparatoire</b> .....	P.L.0169	1'10"	P	MB
Christian BELLAIGUES	<b>CLAIRON PLUS</b> .....	P.L.0249	0'50"	P	MB
Christian BELLAIGUES	<b>POUR DÉBUTER Clairon</b> .....	P.L.0168	0'40"	D	MA
Christian BELLAIGUES	<b>SONNEZ, SONNONS...</b> .....	P.L.0252	1'40"	E	MC
Richard REGEL	<b>DIVERTISSEMENT</b> .....	P.L.0395	2'00"	E	MB
Richard REGEL	<b>FANTASIA</b> .....	P.L.0397	2'10"	E	MB
Richard REGEL	<b>LE PETIT PANTIN</b> .....	P.L.0427	0'44"	P	MA
Richard REGEL	<b>SOLO POUR CLAIRON</b> .....	P.L.0399	3'10"	E	MD

## **COR Mib et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

O. DEVIENNE / M. NIERENBERGER	<b>COMPTINE FLAMANDE</b> .....	P.L.2677	1'55"	E	MJ
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>ACQUAVIVA</b> .....	P.L.0772	3'00"	M	MK
Anne-Virginie MARCHIOL	<b>COMPLAINTÉ</b> .....	P.L.0969	2'00"	E	MF
Mickey NICOLAS	<b>E.M.S. CONCERTINO 3 versions)</b> .....	P.L.0609	5'45	E.M.S	MT
Michel NIERENBERGER	<b>ALLO ! HÉLYZACILE</b> .....	P.L.1481	1'10"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>BONJOUR</b> .....	P.L.1154	1'01"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>CLASSIJAZZ</b> .....	P.L.2669	5'30"	M	MO
Michel NIERENBERGER	<b>GIGI, PATRIZIA ! COME STA ?</b> .....	P.L.1482	1'55"	P	MF
Michel NIERENBERGER	<b>LETTRE A ELISABETH</b> .....	P.L.1367	1'50"	E	ME
Michel NIERENBERGER	<b>MISS CÉCILE</b> .....	P.L.1323	1'07"	D	ME
Michel NIERENBERGER	<b>ODE POUR DIANE</b> .....	P.L.1155	1'30"	P	ME
Philippe OPRANDI	<b>MÉDITATION</b> .....	P.L.0613	2'30"	D	ML
Philippe OPRANDI	<b>SONATA</b> .....	P.L.0614C	4'30"	M	MO
Philippe OPRANDI	<b>TOTEM</b> .....	P.L.0615	3'00"	P	MN
Jacques RAON	<b>CORIANDRE</b> .....	P.L.0980	0'41"	D	ME
Jacques RAON	<b>CORINDON</b> .....	P.L.0531	2'42"	E	MK
Jacques RAON	<b>COROLLE</b> .....	P.L.1540	2'27"	E	MH
Jacques RAON	<b>COROZO</b> .....	P.L.0981	1'49"	P	MF
Jacques RAON	<b>CORYMBE</b> .....	P.L.0982	0'41"	D	ME
Pascal SAINT-LÉGER	<b>CELTICA</b> .....	P.L.2506	2'50"	M	MN
Pascal SAINT-LÉGER	<b>ÉLUCUBRATIONS MIBÉMOLIENNES</b> .....	P.L.2673	3'34"	S	MO
Pascal SAINT-LÉGER	<b>VALSE DES HARMONIQUES</b> .....	P.L.2675	2'36"	M	MK
André TELMAN	<b>A FLEUR DE PEAU</b> .....	P.L.2785	3'00"	P	MH
André TELMAN	<b>APRES L'APOCALYPSE</b> .....	P.L.2163	2'20"	E	MF
André TELMAN	<b>DANS LA DOUCEUR DE L'ÉTÉ</b> .....	P.L.1791	1'50"	P	MF
André TELMAN	<b>DANS LES JARDINS DU PARADIS</b> .....	P.L.1318	2'10"	P	ME
André TELMAN	<b>DANS LES PROFONDEURS</b> .....	P.L.1534	1'50"	D	MG
André TELMAN	<b>LE GRAAL</b> .....	P.L.2504	4'30"	M	ML
André TELMAN	<b>LE TOURNIQUET REBELLE</b> .....	P.L.2668	3'30"	E	MK
André TELMAN	<b>LE TRÉSOR ENGLOUTI</b> .....	P.L.1956	4'10"	E	MH
André TELMAN	<b>PETITE VALSE</b> .....	P.L.1958	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>SUR LA FACE CACHÉE</b> .....	P.L.2304	4'20"	E	MH
André TELMAN	<b>SUR LES DUNES SAHARIENNES</b> .....	P.L.1668	2'50"	P	MG

André TELMAN	VOYAGE FÉERIQUE .....	P.L.1316	3'00"	P	MH
--------------	-----------------------	----------	-------	---	----

### **COR Mib SEUL (Collection 'Plaisir de jouer')**

Christian BELLAIGUES	LITTLE-COR .....	P.L.0247	0'55"	D	MA
Christian BELLAIGUES	POUR DÉBUTER Cor .....	P.L.0166	0'50"	D	MA
Christian BELLAIGUES	PRÉPACOR .....	P.L.0246	1'00"	P	MB
Richard REGEL	IMAGE .....	P.L.0426	41"	D	MA

### **COR DES ALPES (ALPHORN) SEUL (Collection 'Plaisir de jouer')**

Max MÉREAUX	LES SAISONS (Die Jahreszeiten) (4 pièces) .....	P.L.1467	5'07"	E	MF
-------------	---	----------	-------	---	----

### **TROMPETTE BASSE ET PIANO (Collection 'Plaisir de jouer')**

Michel NIERENBERGER	AUBE .....	P.L.1153	1'20"	D	ME
Jacques RAON	BAVARDAGE .....	P.L.0977	1'12"	P	MF
Jacques RAON	HORIZON .....	P.L.0978	1'16"	D	MF
Jacques RAON	PREMIERE MELODIE .....	P.L.0979	0'45"	D	ME
Jacques RAON	RÉSONNANTE .....	P.L.1670	2'10"	P	MH
Jacques RAON	TROMPETEUR .....	P.L.1541	1'40"	E	MH

### **TROMPETTE BASSE SEULE (Collection 'Plaisir de jouer')**

Christian BELLAIGUES	CAVALERIA (2 mouvements) .....	P.L.0266	1'00"	P	MA
Christian BELLAIGUES	POUR DÉBUTER Trompette .....	P.L.0216	0'40"	D	MA
Richard REGEL	MINIATURES ORIENTALES .....	P.L.0396	3'10"	P	MA
Richard REGEL	SOLIDAIRE .....	P.L.0398	4'30"	P	MD

### **TROMPETTE Mib et PIANO (Collection 'Plaisir de jouer')**

Michel CHEBROU	OCÉANIS .....	P.L.0299	4'00"	S	ML
André GUIGOU	ANDANTE ET CAVALCADE .....	P.L.0774	3'00"	E	MK
P. LEON / A.V. MARCHIOL	LA COCCINELLE .....	P.L.0970	1'20"	D	ME
P. LEON / A.V. MARCHIOL	LA LIBELLULE .....	P.L.1132	1'30"	P	MG
P. LEON / A.V. MARCHIOL	LA LUCIOLE .....	P.L.0987	1'00"	P	MF
P. LEON / A.V. MARCHIOL	LE SCARABÉE .....	P.L.1133	0'42"	D	ME
Anne-Virginie MARCHIOL	FANTAISIE .....	P.L.0771	2'50"	M	MK
Mickey NICOLAS	E.M.S. CONCERTINO 3 versions) .....	P.L.0608	5'45"	EMS	MT
Patrick NICOLLE	MOTIVATION .....	P.L.1941	2'42"	S	ML
Patrick NICOLLE	TROMPETTISSIMO .....	P.L.1942	3'04"	S	MK
Sébastien NICOLLE	PETITE PIECE .....	P.L.0944	3'11"	P	MH
Michel NIERENBERGER	AMUSEMENTS .....	P.L.2671	5'05"	M	MO
Michel NIERENBERGER	AUBE .....	P.L.1153	1'20"	D	ME
Michel NIERENBERGER	AU BON ROY RENÉ .....	P.L.1322	1'31"	P	ME
Michel NIERENBERGER	AURÉLIEN LE PIRATE .....	P.L.1480	2'45"	P	MH
Michel NIERENBERGER	COUCOU ! BIDOUCOU ! .....	P.L.1479	1'20"	D	ME
Michel NIERENBERGER	DAIXUOSITÉ .....	P.L.1150	1'52"	P	ME
Michel NIERENBERGER	LETRE A ELISABETH .....	P.L.1368	1'50"	E	ME
Michel NIERENBERGER	MISS CÉCILE .....	P.L.1366	1'07"	D	ME
Michel NIERENBERGER	MISS HÉLOÏSE .....	P.L.1324	1'09"	D	ME

Michel NIERENBERGER	<b>MISS TANLÈRE CHÉRIE</b> .....	P.L.1478	1'25"	D	ME
Philippe OPRANDI	<b>SALSA</b> .....	P.L.0616	2'00"	M	MK
Jacques RAON	<b>IMAGES D'ORIENT</b> .....	P.L.0535	2'54"	M	MK
Pascal SAINT-LÉGER	<b>CELTICA</b> .....	P.L.2507	2'50"	M	MN
Pascal SAINT-LÉGER	<b>ÉLUCBRATIONS MIBÉMOLIENNES</b> .....	P.L.2674	3'34"	S	MO
Pascal SAINT-LÉGER	<b>VALSE DES HARMONIQUES</b> .....	P.L.2676	2'36"	M	MK
André TELMAN	<b>APRES L'APOCALYPSE</b> .....	P.L.2305	2'20"	E	MF
André TELMAN	<b>AU CENTRE DU CATACLYSME</b> .....	P.L.2786	3'40"	M	ML
André TELMAN	<b>AUX PORTES DU ROYAUME</b> .....	P.L.1535	1'40"	D	ME
André TELMAN	<b>DANS LA DOUCEUR DE L'ÉTÉ</b> .....	P.L.1790	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>DANS LES JARDINS DU PARADIS</b> .....	P.L.1317	2'10"	P	ME
André TELMAN	<b>DANS UN ÉLAN DE TENDRESSE</b> .....	P.L.1955	1'50"	P	MF
André TELMAN	<b>DANS UN REFLET</b> .....	P.L.2162	3'25"	E	MH
André TELMAN	<b>LE PETIT OUISTITI</b> .....	P.L.2303	1'45"	D	MF
André TELMAN	<b>PETITE VALSE</b> .....	P.L.1959	2'00"	D	MF
André TELMAN	<b>RÊVE DE STAR</b> .....	P.L.1667	1'50"	D	MF
André TELMAN	<b>SÉISME SOUS-MARIN</b> .....	P.L.2667	2'15"	D	ME
André TELMAN	<b>VOYAGE FÉERIQUE</b> .....	P.L.1315	3'00"	P	MH
André TELMAN	<b>ZOZO, LE LAPERAU</b> .....	P.L.2510	2'10"	D	MF

### **TROMPETTE Mib SEULE** (Collection 'Plaisir de jouer')

Christian BELLAIGUES	<b>CAP TROMPETTE</b> .....	P.L.0250	1'15"	D	MA
Christian BELLAIGUES	<b>CAVALERIA</b> (2 mouvements) .....	P.L.0248	1'00"	P	MA
Christian BELLAIGUES	<b>POUR DÉBUTER Trompette</b> .....	P.L.0167	0'40"	D	MA

## percussions

### **CARILLON** (Collection 'Le Carillonneur')

Michel CHEBROU	<b>ENTRE CIEL ET TERRE</b> .....	P.L.0106	5'40"	Mf	MG
Michel CHEBROU	<b>PLEIN CIEL</b> .....	P.L.0702	4'10"	Mf	MG

### **PERCUSSIONS SOLO** (Collection 'Plaisir de jouer')

BEMER / MAUNY / ZIELINSKI	<b>LA GROOVE ATTITUDE</b> (6 pièces pour batterie solo)	P.L.1913	8'24"		MT
David LEFEBVRE	<b>4 ÉTUDES POUR BATTERIE</b> .....	P.L.1912	5'37"	P	MG
David LEFEBVRE	<b>WOUAK</b> (3 séquences pour percussions) .....	P.L.1925	10'00"	S	MN
Jean-Maurice LENNE	<b>KALLIMA</b> (caisse claire et grosse caisse à pédale) .....	P.L.2083	1'00"	S	ME
Jean-Maurice LENNE	<b>SEPTENTRION</b> (caisse cl, gr caisse et cymb charleston)	P.L.2084	2'00"	S	MF

### **PERCUSSIONS et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

G.BARBIER / D.LEFEBVRE	<b>CAISSE CLAIRE &amp; Cie</b> .....	P.L.0871	2'20"	D	MG
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>CAISS'ETUDE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1735	2'35"	E	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>EN AVANT! OLLIOULES!</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1910	2'15"	P	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>HARDI, 45 !</b> (caisse claire et piano).....	P.L.1911	2'22"	E	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>LE TAPEUR DE GALETS</b> (batterie et piano) .....	P.L.1906	1'55"	P	MH



S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>LOOPING</b> (caisse cl. / tom basse / cymb. susp. et piano)	P.L.2421	1'35"	D	MG
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>MES PREMIERES TIMBALES</b> (timbales et piano) .....	P.L.2012	1'05"	P	MF
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>STICK ' N CAISSE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2165	1'40"	D	MF
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>TIMBALISSIMO</b> (timbales et piano) .....	P.L.2219	1'40"	P	MF
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>TIMBALI ' STICK</b> (3 à 4 timbales et piano) .....	P.L.2013	1'40"	E	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>VIGNOPHONONS !</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1966	1'58"	P	MG
Sébastien CALCOEN	<b>PARLONS TIMBALES...</b> (3 Timbales et piano) .....	P.L.1551	1'18"	P	MF
Sébastien CALCOEN	<b>RENCONTRE</b> (wood block, caisse cl. et piano) .....	P.L.1550	1'31"	D	MG
A. CARLIN / P. CARLIN	« <b>LE PETIT QUINQUIN</b> » (caisse claire/piano, 3 niveaux).....	P.L.1244	2'30"	D à P	MM
Yves CARLIN / Jean COYEZ	<b>J'AURAI TA PEAU TOM !</b> (batterie et piano) .....	P.L.2527	1'30"	P	MH
Yves CARLIN / Claudy MAHIEU	<b>TUNING</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2656	1'38"	P	MG
Jean COYEZ	<b>LAC MOREL</b> (batterie et piano) .....	P.L.2659	1'40"	P	MH
Jean COYEZ	<b>TIMBALICULTURE</b> (timbales et piano) .....	P.L.2529	2'50"	E	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>DADOUF</b> (timbales et piano) .....	P.L.1950	2'36"	P	MK
Thierry DELERUYELLE	<b>LE SAVOY DE LA 140<sup>ème</sup></b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1291	1'16"	P	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>MARCHE LENTE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1292	1'44"	D	ME
Thierry DELERUYELLE	<b>OGARAJAJOF ?</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1499	1'54"	E	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>POURQUOI PAS ?</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1498	2'13"	E	MH
Olivier DEVIENNE	<b>AU BORD DU SOIR</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2491	1'40"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DANSES</b> (version caisse claire et piano) .....	P.L.1603	2'05"	P	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>DANSES</b> (version percussions et piano) .....	P.L.1602	2'05"	E	MK
Jean-Jacques FLAMENT	<b>LE PETIT MOHAWKS</b> .....	P.L.1008	2'15"	D	MF
Jean-Jacques FLAMENT	<b>MAGIC CIRCUS PARADE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.0638	1'10"	D	ME
Jean-Jacques FLAMENT	<b>PSYCHOSE</b> .....	P.L.0764	2'00"	E	MH
Jean-Jacques FLAMENT	<b>SAUTERELLE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1740	1'30"	D	MF
André GUIGOU	<b>ARC-EN-CIEL</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1521	1'48"	E	ME
André GUIGOU	<b>AZUR-PLAGE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1339	1'26"	D	ME
André GUIGOU	<b>PLEIN CIEL</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1837	1'55"	P	MH
André GUIGOU	<b>RYTHMIC'</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1677	1'32"	P	ME
André GUIGOU	<b>VIA FERRATA</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2591	3'36"	E	MN
Wieslaw JANECZEK	<b>AUBIA</b> (pièce en 3 mouvements) .....	P.L.2578	4'04"	E	MO
Wieslaw JANECZEK	<b>COLOR CALOR</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2577	1'14"	D	MF
Wieslaw JANECZEK	<b>OF COURSE</b> (batterie et piano) .....	P.L.2579	3'21"	E	MK
Marcel JORAND	<b>AURORA</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1908	1'37"	D	MF
Marcel JORAND	<b>FERIA</b> (pièce en 3 mouvements) .....	P.L.1907	4'34"	E	MP
David LEFEBVRE	<b>CLAIRE ET LA CAISSE</b> .....	P.L.1108	2'20"	P	ME
David LEFEBVRE	<b>MIGUELITO</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1909	2'45"	D	MG
David LEFEBVRE	<b>POLYVALENCE 1</b> .....	P.L.1342	2'35"	E	MK
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 1</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2537	0'54"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 2</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2538	1'22"	D	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 3</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2539	1'50"	D	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 4</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2540	1'22"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 5</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2541	1'20"	P	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIER PARCOURS</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1340	2'00"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>PREMIER PARCOURS N° 2</b> (caisse claire et piano)	P.L.2489	1'25"	P	MF

Max MÉREAUX	<b>CHANT D'AILLEURS</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2721	2'22"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>FITNESS</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2597	2'27"	P	MH
Max MÉREAUX	<b>JOGGING</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2453	2'12"	E	MH
Max MÉREAUX	<b>SUR L'AUTRE RIVE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.2239	2'28"	P	MH
Jérôme NAULAIS	<b>VA-ET-VIENT</b> .....	P.L.1044	5'50"	E	MN
Michel NIERENBERGER	<b>CAISSE BALLADE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1529	1'20"	D	MF
Michel NIERENBERGER	<b>SUITE APHRODISIAQUE</b> (pièce en 3 mouvements) ....	P.L.1736	0'00"	E	MO
Michel NIERENBERGER	<b>TIMXYLAIRE</b> (pièce en 3 mouvements) .....	P.L.1530	4'40"	E	MN
Philippe OPRANDI	<b>PARCOURS N° 1</b> (avec accomp. Piano ou vibra) .....	P.L.0465	1'13"	D	MG
Philippe OPRANDI	<b>PARCOURS N° 2</b> (avec accomp. de piano) .....	P.L.0677	3'10"	P	MO
Philippe OPRANDI	<b>PARCOURS N° 3 «Au Far West»</b> (avec piano) .....	P.L.0464	3'12"	P	MO
Philippe OPRANDI	<b>PARCOURS N° 4 «Scènes flamandes»</b> (avec piano)	P.L.0676	5'55"	E	MQ
Julien PONDÉ	<b>C'EST CLAIRE</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1443	1'53"	D	ME
Julien PONDÉ	<b>IL ÉTAIT UNE CAISSE</b> (caisse claire et piano).....	P.L.2085	1'35"	P	ME
Julien PONDÉ	<b>LES BAS GUETTENT</b> .....	P.L.1604	2'45"	P	MH
Julien PONDÉ	<b>UNE NOUVELLE FAMILLE</b> .....	P.L.1786	6'30"	E	MO
Julien PONDÉ	<b>PERCUS SONS</b> .....	P.L.1444	3'20"	D	MN
Grégory VANDENBROUCKE	<b>REDONDANCE</b> (percussions et piano) .....	P.L.2690	1'25"	P	MH
A. ELSAYARY / B. ZIELINSKI	<b>COMME DES PERLES DE PLUIE...</b> (c.cl/cymb/piano)	P.L.2153	2'05"	D	MG
A. ELSAYARY / B. ZIELINSKI	<b>LA PRINCESSE AUX YEUX PERS</b> (batterie et piano)	P.L.2040	2'15"	D	MF
B. ZIELINSKI / A. ELSAYARY	<b>BALLADA</b> (caisse claire, cymbale et piano) .....	P.L.2570	2'20"	E	MN
B. ZIELINSKI / A. ELSAYARY	<b>COOL LA VIE !</b> (caisse cl. / 3 toms / gr. caisse et piano)	P.L.2382	1'41"	P	MH
B. ZIELINSKI / A. ELSAYARY	<b>DRACU RYTHM'</b> (caisse claire et piano) .....	P.L.1952	2'05"	E	MM
B. ZIELINSKI / A. ELSAYARY	<b>CŒUR DE BATTEUR</b> (batterie et piano) .....	P.L.2152	2'56"	P	MG
B. ZIELINSKI / A. ELSAYARY	<b>TROIS ANGÉS PASSENT...</b> (batterie et piano) .....	P.L.2571	2'17"	P	MG
B. ZIELINSKI / M. NIERENBERGER	<b>FRAICHISSIMO</b> (timbales et piano) .....	P.L.1803	3'27"	E	ML
B. ZIELINSKI / M. NIERENBERGER	<b>HAVE FUN !</b> (batterie et piano) .....	P.L.2524	1'35"	E	MH
B. ZIELINSKI / M. NIERENBERGER	<b>LA SYLPHIDE D'HANGZHOU</b> (percussions et piano)	P.L.1802	3'05"	D	MO
B. ZIELINSKI / M. NIERENBERGER	<b>Ô MIROIR, MON BEAU MIROIR !</b> (caisse cl. et piano)	P.L.2020	1'49"	P	MG

## **PERCUSSIONS CLAVIERS** (Collection 'Plaisir de jouer')

### **Vibraphone solo**

Jean-Michel TROTOUX	<b>ELLE NAGE</b> .....	P.L.2059	1'34"	E	ME
---------------------	------------------------	----------	-------	---	----

### **Vibraphone et piano**

François BOCQUELET	<b>BERCEUSE POUR ANAÏS</b> .....	P.L.1785	2'00"	D	MH
P. SAINT-LÉGER / YL. AUGUSTINE	<b>LA ROMANCE DE PASCALINE</b> .....	P.L.2528	1'35"	P	MG

### **Glockenspiel, vibraphone, marimba, xylophone et piano**

Michel NIERENBERGER	<b>LA FILLE AUX LUNETTES BLEUES</b> .....	P.L.2218	1'30"	P	ME
---------------------	---	----------	-------	---	----

### **Xylophone et piano**

Leonello CAPODAGLIO	<b>CIRCENSE</b> .....	P.L.2488	2'04"	E	MH
Alexandre CARLIN	<b>HABANERA</b> .....	P.L.1233	1'45"	P	MH

Alexandre CARLIN	<b>LA CARAVANE DES TOUAREGS</b> .....	P.L.1415	2'30"	P	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>LE PETIT MEXICAIN</b> .....	P.L.1289	1'06"	P	MF
Thierry DELERUYELLE	<b>MIDI PILE</b> .....	P.L.1778	1'43"	P	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>OHAYÔ CLÉMENCE</b> .....	P.L.1949	1'49"	P	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>SÉRÉNADE</b> .....	P.L.1290	2'07"	P	MG
Thierry DELERUYELLE	<b>TRANQUILLE</b> .....	P.L.1777	1'13"	P	MH
Thierry DELERUYELLE	<b>ZIGZAG</b> .....	P.L.2047	1'34"	P	MH
Jean-François FOURMAUX	<b>LA BALLADE DU CHAT DE GOUTTIÈRE</b> .....	P.L.2301	1'25"	P	ME
Jack HURIER	<b>PÉTRONILLE</b> .....	P.L.0635	2'00"	P	MG
David LEFEBVRE	<b>LE XYLOPHANT</b> .....	P.L.1109	1'00"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>XYLOTUDE N° 1</b> .....	P.L.2492	0'54"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>XYLOTUDE N° 2</b> .....	P.L.2660	1'20"	D	MG
David LEFEBVRE	<b>XYLOTUDE N° 3</b> .....	P.L.2722	1'22"	D	MF
Jérôme NAULAIS	<b>LA TOUPIE</b> .....	P.L.0724	1'30"	E	MH
Michel NIERENBERGER	<b>FUGATO</b> .....	P.L.2014	1'00"	P	ME
Julien PONDÉ	<b>LE BOIS DU XYLO</b> .....	P.L.1447	1'10"	D	ME
Jean-Michel TROTOUX	<b>QUI ES-TU ?</b> .....	P.L.0820	2'00"	D	MF

## tambour

### **TAMBOUR et PIANO** (Collection 'Plaisir de jouer')

S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>EN AVANT ! OLLIOULES!</b> .....	P.L.1817	2'15"	P	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>GLOIRE AU TAMBOUR ROLLAND</b> .....	P.L.2678	2'20"	P	MK
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>HARDI, 45 !</b> .....	P.L.1819	2'22"	E	MH
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>STICK ' N CAISSE</b> .....	P.L.2166	1'40"	D	MF
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>VIGNOPHONONS !</b> .....	P.L.1965	1'58"	P	MG
S. CALCOEN / M. NIERENBERGER	<b>VIVA ! LA MARTINE</b> .....	P.L.1818	2'04"	E	MH
CHANT TRADITIONNEL	<b>LA MERE MICHEL</b> (Transcr. Emmanuel Grosvalet) .....	P.L.0955	0'36"	E	MF
CHANT TRADITIONNEL	<b>LE ROI DAGOBERT</b> (Arrgt Emmanuel Grosvalet) .....	P.L.1165	0'27"	P	MD
Serge FAVREL	<b>EN DÉBUTANT 2005 N°1</b> .....	P.L.1162	1'00"	D	ME
Serge FAVREL (Acc. Piano: M. NIERENBERGER)	<b>EN DÉBUTANT 2005 N°2</b> .....	P.L.1163	1'00"	D	ME
Serge FAVREL (Acc. Piano: M. NIERENBERGER)	<b>PRÉPARE-TOI POUR 2005</b> .....	P.L.1164	0'55"	P	MG
Emmanuel GROVALET	<b>MA PETITE MÉLODIE</b> .....	P.L.1161	1'05"	P	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>BOLERO FOR YOU</b> .....	P.L.0959	1'15"	E	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>CRÉATION</b> .....	P.L.0958	1'10"	P	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>MA PREMIERE ETUDE</b> .....	P.L.0956	0'44"	D	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>PETIT SCOTTISH</b> .....	P.L.0961	1'10"	P	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>RÉCRÉATION</b> .....	P.L.0960	0'45"	D	ME
J.P. GRUSON / E. GROVALET	<b>RIGAUONS !!!!</b> .....	P.L.0957	0'45"	P	ME
David LEFEBVRE	<b>EL TAMBURO</b> .....	P.L.2344	2'45"	P	MG
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 1</b> .....	P.L.0778	0'54"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 2</b> .....	P.L.0779	1'22"	D	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 3</b> .....	P.L.0780	1'50"	D	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 4</b> .....	P.L.0781	1'22"	D	ME

David LEFEBVRE	<b>PREMIERES BAGUETTES N° 5</b> .....	P.L.0782	1'20"	P	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIER PARCOURS</b> .....	P.L.1341	2'00"	D	ME
David LEFEBVRE	<b>PREMIER PARCOURS N° 2</b> .....	P.L.2490	1'25"	P	MF
David LEFEBVRE	<b>PREMIER PARCOURS N° 3</b> .....	P.L.2533	2'35"	E	MO
S. NICOLLE / B. VICAIRE	<b>RAGTIME TAMBOUR</b> .....	P.L.1134	3'26"	P	MH
Jacques RAON	<b>MES PREMIERES BAGUETTES</b> .....	P.L.0983	1'00"	D	MF
Jacques RAON	<b>OLIVETTE</b> .....	P.L.0984	1'00"	D	MF
Jacques RAON	<b>TAMBOURINE</b> .....	P.L.0985	1'00"	P	MF
Jacques RAON	<b>WIEN</b> .....	P.L.0986	1'15"	E	MH

## **TAMBOUR SEUL** (Collection 'Plaisir de jouer')

Christian BELLAIGUES	<b>HOLA TAMBOUR !</b> .....	P.L.0255	2'10"	P	ME
Christian BELLAIGUES	<b>1<sup>er</sup> MOUVEMENT</b> .....	P.L.0254	1'20"	D	MD
Christian BELLAIGUES	<b>PETITES MARCHES</b> .....	P.L.0171	1'40"	P	MD
Christian BELLAIGUES	<b>POUR DÉBUTER</b> .....	P.L.0170	1'30"	D	MA
Christian BELLAIGUES	<b>TAMBOURAMA</b> .....	P.L.0253	1'50"	E	MD
Christian BELLAIGUES	<b>THEME &amp; VARIATIONS</b> .....	P.L.0788	1'30"	S	MD
Alain BERROS	<b>TAMBOURYTHMIC</b> .....	P.L.0786	1'20"	P	MC
David BRULEY	<b>ALLÉGRESSE</b> .....	P.L.0407	0'56"	E	MD
David BRULEY	<b>BALLADE TERNAIRE</b> .....	P.L.0406	1'17"	E	MD
David BRULEY	<b>COMIC'MARCHES</b> .....	P.L.0404	0'56"	P	MD
David BRULEY	<b>DÉTENTE</b> .....	P.L.0409	1'27"	E	MD
David BRULEY	<b>EQUINOXE</b> .....	P.L.0410	0'51"	M	MD
David BRULEY	<b>FUNNY DRUM</b> .....	P.L.0402	0'51"	E	MD
David BRULEY	<b>NOSTALGIE RYTHMIQUE</b> .....	P.L.0405	1'00"	E	MD
David BRULEY	<b>TIC TAC TOC</b> .....	P.L.0403	0'55"	P	MD
David BRULEY	<b>PREMIERE VALSE</b> .....	P.L.0422	1'00"	D	MB
David BRULEY	<b>QUATRE AIRS D'AUTRICHE</b> .....	P.L.1753	1'18"	E	MC
David BRULEY	<b>STYLE S.F.</b> .....	P.L.1754	1'02"	E	MD
David BRULEY	<b>VALSY</b> .....	P.L.0408	0'54"	E	MD
Jérôme DOYEN	<b>IMPACT</b> .....	P.L.0413	1'05"	E	MD
Jérôme DOYEN	<b>GRINGO</b> .....	P.L.0412	1'30"	E	MD
Jérôme DOYEN	<b>PREMIERS PAS</b> .....	P.L.0411	1'20"	D	MD
Sylvia DOYEN	<b>ALTERNANCE</b> .....	P.L.0623	1'30"	P	MB
Sylvia DOYEN	<b>ETUDE DU MOULIN</b> .....	P.L.0622	1'15"	D	MB
Sylvia DOYEN	<b>ETUDE PRÉPARATOIRE</b> .....	P.L.0790	1'30"	P	MD
Sylvia DOYEN	<b>LA VALSE DES RA DE 5</b> .....	P.L.0789	1'00"	E	MD
Sylvia DOYEN	<b>«LES CROCH'2 DOUBLES»</b> .....	P.L.0621	1'00"	D	MD
Sylvia DOYEN	<b>L'ETUDE DU DÉBUTANT</b> .....	P.L.0789	0'50"	D	MC
Sylvia DOYEN	<b>MA PREMIERE ETUDE</b> .....	P.L.0415	0'50"	D	MB
Sylvia DOYEN	<b>PETITE MARCHE</b> .....	P.L.0414	1'00"	P	MB
Serge FAVREL	<b>LA FAYETTE 123</b> .....	P.L.0656	0'45"	D	MB
Serge FAVREL	<b>MAGENTA 103</b> .....	P.L.0452	0'53"	D	MB
Emmanuel GROVALET	<b>A TOI DE JOUER !</b> .....	P.L.1159	1'24"	P	MB
Emmanuel GROVALET	<b>CAP A L'OUEST</b> .....	P.L.0948	2'15"	P	MB

Emmanuel GROsvALET	<b>ENVOLEE CELTE</b> .....	P.L.0949	1'10"	E	MB
Emmanuel GROsvALET	<b>ETUDE SIX HUIT</b> .....	P.L.0953	0'60"	P	MB
Emmanuel GROsvALET	<b>MES PREMIERES MARCHES</b> .....	P.L.1160	1'47"	D	MD
Emmanuel GROsvALET	<b>RIGADOOm'S MARCH</b> .....	P.L.0950	1'00"	E	MB
Emmanuel GROsvALET	<b>TECHNY COOL 1</b> .....	P.L.0951	1'30"	M	MD
Emmanuel GROsvALET	<b>TECHNY COOL 2</b> .....	P.L.0952	1'30"	M	MD
Emmanuel GROsvALET	<b>VENT D'OUEST</b> .....	P.L.0947	1'00"	D	MB
Bruno LEFEBVRE	<b>DUR-DUR</b> .....	P.L.0478	0'45"	M	MB
Bruno LEFEBVRE	<b>TECHNIC</b> .....	P.L.0477	0'35"	P	MB
David LEFEBVRE	<b>CHALLENGE N° 1</b> .....	P.L.1691	2'00"	E	ME
David LEFEBVRE	<b>ELIXIR</b> .....	P.L.0783	1'50"	E	MB
David LEFEBVRE	<b>HAUTE VOLTIGE</b> .....	P.L.0475	1'10"	M	MD
David LEFEBVRE	<b>LA VALSE DES FLAS</b> .....	P.L.0784	1'00"	P	MB
David LEFEBVRE	<b>LES MARCHES DE L'INTERIEUR</b> .....	P.L.0620	2'10"	S	MD
David LEFEBVRE	<b>MOULINETTE</b> .....	P.L.0785	1'15"	E	MB
David LEFEBVRE	<b>RITMO-KID</b> .....	P.L.0787	1'15"	P	MA
David LEFEBVRE	<b>TOTIN</b> .....	P.L.0968	1'00"	S	MB
David LEFEBVRE	<b>TROIS ETUDES POUR TAMBOUR</b> .....	P.L.1829	3'26"	D	MG
Jean-Marc MEESEMAECKER	<b>TABLAS</b> .....	P.L.1156	1'31"	M	MD
Thierry SOURSAS	<b>LE REVEIL DU MOULIN</b> .....	P.L.0502	2'00"	S	MB
Thierry SOURSAS	<b>LES SANDRINETTES</b> .....	P.L.0499	1'30"	P	MB
Thierry SOURSAS	<b>PELIMELO</b> .....	P.L.0501	1'00"	P	MB
Thierry SOURSAS	<b>RÉVEIL DU MAINE</b> .....	P.L.0500	1'20"	E	MB
Joffrey VERBEKE	<b>DÉMESURE</b> .....	P.L.1793	1'24"	E	MD
Joffrey VERBEKE	<b>LES MARCHES DE DUNKERQUE</b> .....	P.L.1695	1'53"	E	MB

---

## MUSIQUE BAROQUE

---

### **COLLECTION BAROCCHIA®**

*(animée par Lorenzo Cipriani)*

Le but de cette collection est de faire connaître des œuvres inédites, du Moyen Age à l'époque baroque, provenant de différentes bibliothèques privées ou publiques, implantées en Italie et en France. A partir du manuscrit d'époque, les œuvres font l'objet d'une édition moderne, dans l'esprit *urtext*, en respectant précisément le contenu.

Intitulé **Ligature per organo**, le Cahier n° 1 de la collection *Barocchia®* comprend quatre pièces pour clavier de Francesco Durante, Carlo Contumacci et Fedele Fenaroli, compositeurs des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, appartenant tous trois à l'Ecole napolitaine.

Le cahier n° 2 comprend une sonate en trois mouvements (largo, allegro, rondo), pour clavecin (flûte, piano) et violon (flûte, hautbois...), avec basse ad libitum (violoncelle, basson...), de Fenaroli.

**Cahier n° 1 : réf. P.L.0375, code tarif MR.**

**Cahier n° 2 : réf. P.L.0551, code tarif MZ.**

---

# CHOEURS

---

## CHŒURS POUR ADULTES

### (Collection 'Atout Chœurs')

Michel DEL GIUDICE	<b>COMPLAINTÉ DU LÉVITE EXILÉ</b> (Version 2 voix égales et piano)	P.L.0351	6'00"	ma	MR
Michel DEL GIUDICE	<b>COMPLAINTÉ DU LÉVITE EXILÉ</b> (Version pour chœur à 4 voix mixtes)	P.L.0361	4'00"	ma	MO
Pascal JUGY / Paul VERLAINE	<b>IL PLEURE DANS MON COEUR</b> (pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano)	P.L.2119	2'10"	d	MV

## CHŒURS POUR ENFANTS

Pascal JUGY / Joël SADELER	<b>TU ME GRONDES</b> (Chant pour chœur d'enfants à deux voix, accompagné par une guitare – facultative – et un piano)	P.L.2567	1'15"	mf	MK
----------------------------	---	----------	-------	----	----

### Série 'La Boîte à Malices' :

C.PERSONNE/F. COITEUX	<b>L'A.B.C. DU MILLÉNAIRE</b> .....	P.L.0441	3'30"	mf	MJ
C.PERSONNE/F. COITEUX	<b>DANS MA MAISON</b> .....	P.L.0439	2'40"	f	MG
C.PERSONNE/F. COITEUX	<b>M'SIEUR DIABOLO</b> .....	P.L.0437	2'00"	mf	MF
C.PERSONNE/F. COITEUX	<b>UN AIR DANS LA TETE</b> .....	P.L.0438	1'50"	f	MG
C.PERSONNE/F. COITEUX	<b>RÉCRÉATION</b> .....	P.L.0440	1'30"	f	MF

---

# OUVRAGES PEDAGOGIQUES

---

## PIANO

### Recueil 'Le piano côté... cours' d'Arletta Elsayary

Cinq pièces originales pour pianiste débutant. Au sommaire : *Cours de piano* (durée 1' 05"), *Cours de judo* (50"), *Cours d'équitation* (53"), *Cours de langue arabe* (1'), *Cours de danse classique* (1'). Un ouvrage très ludique pour débiter au piano... Les cinq pièces sont disposées chacune en vis-à-vis. Il n'y a donc pas de problème de tourne. Le recueil comprend en outre une page de garde et la biographie de la compositrice avec sa photo en couleurs. Soit douze pages au total, agrafées à une couverture bleue sur papier cartonné de 170 grammes.

**Prix : 11,40 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

### Méthode 'Au cœur du piano' de Marc Kowalczyk

Présentée en deux volumes de 80 pages couleurs chacun, cette méthode est le fruit d'une longue expérience pédagogique et d'une réflexion sur l'apprentissage du piano aux enfants (dès l'âge de cinq ans).

*Au cœur du piano* innove dans le ton et la présentation. La méthode comprend des exercices progressifs (lectures de notes, lectures de rythmes, exercices pour les doigts), mais aussi de nombreuses pièces originales de Marc Kowalczyk, pour piano solo et, ce qui est très innovant, pour piano à quatre mains.

Les deux volumes sont complétés par un troisième ouvrage (édité en noir et blanc, couverture bleue), qui regroupe les pièces pour piano à quatre mains, des volumes 1 et 2 d'*Au cœur du piano* (40 pièces au total, de niveau progressif). Quasiment unique en son genre, cette compilation permettra à deux enfants de même niveau, de jouer dans un même élan.

**Volume N° 1 : prix 20,60 euros l'exemplaire (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

**Volume N° 2 : prix 20,60 euros l'exemplaire (+3,29 euros de frais d'envoi).**

**Volume compilation «Les quatre mains» : prix 20,60 euros l'exemplaire (+3,29 euros de frais d'envoi).**

## **BASSON**

**Recueil 'Basson Passion' d'André Telman** (réf. P.L.2551).

Six pièces originales d'André Telman, pour basson et piano (niveau : de la 1ère année à la fin du 1er cycle, durée totale des pièces : 18'45"). Au sommaire : *Siméon, le petit hérisson* (durée : 2' – niveau : 1er cycle, 1ère année), *Dans la forêt de Sherwood* (durée : 1'50" – niveau : 1er cycle, 1ère année), *En plein songe* (durée : 3' – niveau : 1er cycle, 2ème année), *Un vent de liberté* (durée : 3'10" – niveau : 1er cycle, 3ème année), *Le génie malicieux* (durée : 4' – niveau : 1er cycle, 3ème année), *Le réveil du volcan* (durée : 4'45" – niveau : fin de 1er cycle). Ces six pièces ont été conçues pour apporter des outils pédagogiques lors des premières années d'enseignement. Les parties de basson et de piano sont d'une grande musicalité. Elles demandent un travail d'écoute, de conduite et d'expression.

L'ouvrage est préfacé par le bassoniste Thierry Saunier. Il comprend les conducteurs des six pièces (32 pages).

Un supplément de 12 pages, regroupant les six parties séparées de basson, est disposé au milieu du recueil.

Nombre total de pages : 32 (recueil) + 12 (parties séparées) = 44 pages.

Les pièces intégrées dans ce recueil ont une existence propre et sont vendues séparément. (Voir dans notre catalogue la rubrique « Musique instrumentale », puis « Bois » et « Basson et piano »).

**Prix du recueil (incluant les parties séparées) : 17,70 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

## **CLARINETTE**

**Exercices de clarinette pour l'amateur éclairé** par Marie-Luce Schmitt. Réf. P.L.2683

Cet ouvrage de 36 pages s'adresse à des anciens élèves, qui ont dû arrêter leurs études musicales pour d'autres très poussées (écoles préparatoires supérieures, universités, écoles de commerce...) et qui, une fois leur métier assuré, ont désiré un jour ou l'autre se remettre à la clarinette pour leur plaisir.

Ces "amateurs éclairés" font souvent déjà partie d'une musique d'harmonie et ont besoin, quand ils en ont le temps (tous ont un métier en dehors de la musique), de s'entraîner sur des exercices tels que les sons filés, le passage du la au si, le sur-aigu, la souplesse d'embouchure, le phrasé, la gamme chromatique et ses articulations, le détaché, les gammes et les accords.

Grâce à ce recueil, ils vont pouvoir s'entretenir, quand le métier laisse un peu de temps libre, afin de ne pas perdre pied et de continuer à prendre du plaisir au sein d'un orchestre d'harmonie ou d'un chœur de clarinettes.

Bien des méthodes existent pour les professionnels. Ce volume n'a pas la prétention de les remplacer mais de faire la synthèse de tous les exercices que Marie-Luce Schmitt propose dans le cadre de son activité de pédagogue. Il se présente comme un outil de travail utile pour qui ne veut pas perdre son niveau, quel qu'il soit.

**Exercices de clarinette pour l'amateur éclairé : prix 17,30 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

**L'agilateur du clarinettiste** par Jacky Théron. Réf. P.L.2126

L'agilateur du clarinettiste' est un ouvrage de 40 pages, composé d'exercices de technique sur l'instrument. Son objectif est de développer la souplesse et l'indépendance entre les doigts et de permettre ainsi aux clarinettistes d'acquérir une maîtrise, une vélocité et une sonorité optimales.

De par sa structure et son contenu, l'ouvrage convient à des clarinettistes de tous niveaux. Dans les deux premiers chapitres, les tonalités s'enchaînent en octaves et en quintes. Les articulations ne sont pas écrites volontairement, elles sont laissées à l'appréciation du professeur. Des exercices – à jouer le plus rapidement possible – sont ensuite proposés, pour « chauffer » les doigts du clarinettiste... L'ouvrage comprend également des enchaînements de tonalités majeures, puis de tonalités mineures, à apprendre par cœur, qui peuvent servir de prélude à une journée de travail

'L'agilateur du clarinettiste' revisite le segment du cahier de gammes traditionnel. Bien loin d'un outil de travail conventionnel et fastidieux, c'est un ouvrage malin, progressif et très efficace. Tel un « coach », il porte l'instrumentiste, gamme après gamme, vers plus de réussite et... de plaisir.

**L'agilateur du clarinettiste : prix 17,70 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

## **FIFRE**

**Collection 'Au son du fifre'** (animée par David Lefebvre)

**Cahier n° 1** : Exercices techniques. Pièces originales pour fifre seul. Airs populaires.

15 pages. **Tarif : 12,40 euros (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

**Cahier n° 2** : Petite note : Le Carnaval de Dunkerque. Diverses tablatures pour fifre. Marches pour fifre et tambour. Pièces originales pour fifre seul. 12 pages. **Tarif : 11,80 euros (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

**Cahier n° 3** : Petite note : Les fifres de Bâle. Marches pour fifres et tambours. Pièces originales pour fifre seul et en duo. 23 pages. **Tarif : 15,70 euros (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

**Cahier n° 4** : Petite note : Le fifre sous l'Empire. Marches traditionnelles françaises (pour fifre et tambour et tambour seul). Seize marches, dont *La Marche des Retraites Françaises*, *Le Drapeau d'Austerlitz*, *Auprès de ma Blonde*, *La Grenadière*, etc. 28 pages. **Tarif : 15,70 euros (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

**Cahier n° 5** : Petite note : Le fifre en Amérique. Dix airs américains célèbres, dont *Oh ! Suzannah*, *Sentry Box*, *War and Washington*, *Yankee Doodle*, etc. 24 pages. **Tarif : 14,50 euros (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

**Cahier n° 6** : Pièces pour ensembles de percussions et fifres. 8 titres. Compositeurs : David Lefebvre, Bruno Lefebvre. 36 pages. **Tarif : 17,70 euros (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

**ABC du Fifre** : Guide d'apprentissage pour débutant. (ABC théorique, tenue, position, tablatures, exercices et applications, airs populaires). Auteur : David Lefebvre. Collection 'Au son du fifre'. 44 pages.

**Tarif : 20,60 euros (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

## **GUITARE**

**'A toi de jouer ! La guitare en liberté'** (méthode pour les débutants, par Jean-Max Fréznignac). Réf. P.L.2569

Cet ouvrage propose d'explorer l'instrument d'une manière progressive et originale sur une période d'une à deux années, selon l'âge et la motivation de chaque élève.

La méthode de Jean-Max Fréznignac ouvre des espaces importants à l'enfant : ceux de la découverte et de l'autonomie, de l'imagination et de la création.

Il pourra, grâce à différents jeux et exercices, s'approprier chaque élément technique abordé et s'en servir pour découvrir son propre langage musical :

. Du rythme, avec des percussions sur la guitare, pour ressentir les cycles et développer l'indépendance.

. Du chant, pour aborder la mémorisation, la justesse et le sens du phrasé.

. De l'imitation, pour améliorer la mémorisation et pour affiner l'écoute.

En aidant l'élève à développer sa créativité et son sens de la recherche, cet ouvrage l'initie à l'improvisation et lui donne à son tour la capacité d'être compositeur de sa musique.

**A toi de jouer ! : prix 17,30 euros l'exemplaire (+ 3,29 euros de frais d'envoi).**

## **SAXHORN BASSE**

**'Progression'** (méthode pour saxhorn basse ou euphonium, par François Thuillier). Réf. P.L.0873

Composée d'exercices pratiques, de pièces originales et d'airs populaires «revisités», agrémentée par des dessins, cette méthode - conçue et écrite par **François Thuillier**, figure emblématique du saxhorn et du tuba - constitue un outil à la fois pratique, efficace et ludique, pour les élèves des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles. Avec cet ouvrage, François Thuillier prouve qu'il est - par-delà l'instrumentiste inspiré que l'on connaît -, un excellent pédagogue, soucieux de faire partager au plus grand nombre sa passion des tubas.

**Progression : prix 20,60 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

## **SAXOPHONE**

**L'agilateur du saxophoniste** par Jacky Théron. Réf. P.L.2151.

**'L'agilateur du saxophoniste'** est un ouvrage de 28 pages, composé d'exercices de technique sur l'instrument, dont le but est de développer la souplesse et l'indépendance entre les doigts. Il comprend une série d'enchaînements de mouvements conjoints, qui favorisent l'accès à la virtuosité. La volonté pédagogique mise en œuvre, s'exprime en quelques termes forts : régularité, maîtrise, vitesse, auxquels il convient d'ajouter la sonorité. Les exercices sont présentés sans aucune articulation. Le professeur aura tout loisir de proposer d'une semaine sur l'autre, ou suivant l'élève, telle ou telle articulation. Toutes les tonalités majeures ou mineures sont séparées par une double barre, afin d'assurer un meilleur repérage. Grâce à cette structure, l'ouvrage convient aux élèves de tous niveaux. Par exemple, lorsque le texte « s'envole » dans le sur-aigu, les élèves du 1<sup>er</sup> cycle pourront faire l'impasse sur les passages concernés, qu'ils auront tout loisir de découvrir plus tard. Les élèves des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles aborderont, eux, plus aisément ces « hauteurs » qui deviendront vite familières pour eux.

**L'agilateur du clarinetiste : prix 14,50 euros l'exemplaire (+ 2,42 euros de frais d'envoi).**

## **TAMBOUR**



**Recueil 'Au son du tambour**, par David Lefebvre, avec la collaboration de Géraldine Cérélis, Alain Berros, Christian Bellaigues, Jean-Michel Froidure et Bruno Lefebvre. Réf. P.L.1545.

Cet ouvrage s'adresse aux élèves de tambour, du niveau débutant à supérieur. Son contenu, riche et diversifié, propose à la fois des pièces d'audition publique ou d'animation de rues, ainsi que des morceaux d'examens ou de concours.

Le recueil comprend trois chapitres : pièces de tambour solo ; duos de tambours ; pièces pour groupes. Un compact-disc est fourni avec le recueil.

**Au son du tambour : prix 23,10 euros l'exemplaire (+ 4,27 euros de frais d'envoi).**