

ADRIANA

Durée : 4'10" env.

Niveau : 2e cycle

Impression brésilienne - passé & présent

pour deux flûtes et piano

Franck MASQUELIER

Tempo de Valse (dans le style d'Ernesto Nazareth) ♩ = 152 - 168

Flûte 1

Flûte 2

Piano

7

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

14

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

mf *con affetto* *mf* *mp* *mf* *f*

21

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

mp

28

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

35

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

f *mp*

f *mp*

f *p*

mf

41

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf *f* *mp* *f* *mp*

47

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf *mf* *f*

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

53

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mp *mf* *mp* *mf*

60

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

66

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert.
la fitan
pierre

72

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

78

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

f

f

f

84

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf con affetto

mf

mp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

91

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

98

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

f *mf* *mp*

105

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mp

Éditions la pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

112

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

117 Dansant et rythmé (comme une bossa) ♩ = ca. 152 - 160

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

Measures 117-118. Flute 1 and 2 have whole rests. Piano has a rhythmic accompaniment in 7/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

119

Measures 119-120. Flute 1 and 2 have whole rests. Piano continues the rhythmic accompaniment in 7/4 time, with a key signature change to one flat in measure 120.

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

121

mf

Measures 121-122. Flute 1 and 2 enter with a melody in 7/4 time, mezzo-forte (mf). Piano continues the accompaniment.

123

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

4/4

125

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

4/4

127

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

7/4

129

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

129

131

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

mf

131

133

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

133

135

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

f

f

137

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

139

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

141

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

Measures 141-142. Flutes 1 and 2 are silent. Piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both staves.

143

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

Measures 143-144. Flutes 1 and 2 are silent. Piano accompaniment continues with a complex texture of chords and moving lines.

145

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

Measures 145-146. Flutes 1 and 2 enter with a melody marked *mf*. Piano accompaniment continues with a complex texture of chords and moving lines.

147

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

149

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

151

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan
pierre

153

Fl. 1

Fl. 2

Pno.



155

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la
fitan
pierre



158

Fl. 1

Fl. 2

Pno.



160

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

f

f

162

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

mf

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

164

Fl. 1

Fl. 2

Pno.

rall.

p

p