

AMISTAT est une sardane pour quatre violons qui peut se jouer, à 4, à 8 ou à 400...

Elle fut composée pour l'anniversaire de mon ami **Jean-Pierre Wallez** et jouée, le 1er mai 2009, par ses élèves et anciens élèves au Conservatoire de Genève.

Le thème principal est celui de la première fugue en sol mineur pour violon seul de **Jean-Sébastien Bach**.

C'est une œuvre (durée 3'30") destinée à des violonistes d'un bon niveau (fin du 2e cycle, par exemple).

Amistat est un mot catalan qui signifie "amitié"...

C.-H. J.

AMISTAT...

Sardane pour quatre violons

Claude-Henry

JOUBERT

1er mai 2009

Tempo de sardane ♩ = 108

Violon 1

Violon 2

Violon 3

Violon 4

7

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

13

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

Les deux reprises sont obligatoires. On peut jouer à 4, 8 ou 400...

Pour finir, on rejoue, sur le deuxième temps de la dernière mesure, la dernière note, en croche, *Forte*.*Amistat*, en catalan, signifie "Amitié..."

19

VI.1 *f*

VI.2 *f*

VI.3 *f*

VI.4 *f*

pp

25

VI.1 *pp*

VI.2 *p*

VI.3 *p*

VI.4 *p*

31

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4 *mf*

mf

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

37

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

43

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

p

p

p

p

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

49

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

f

f

f

f

55

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

61

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

f

67

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

3 3 3 3

73

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

f

f

f

79

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

ff

ff

ff

ff

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

85

VI.1

VI.2

VI.3

VI.4

p

p

p

p