

ARENES DACQUOISES

Maurice PHILIBERT

♩ = 112

[illegible]

7 1. 8 2. 9 10 8va ---- 11 12 13

Fl/Hrb

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

Éditions la pitance
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

14 15 16 17 18 19 20

A 2e fois : *tacet* 8va -----

Fl/Hrb *p* 2e fois : *mf*

Bon *p* 2e fois : *mf*

Cl.1 *p* 2e fois : *mf*

Cl.2/3 *p* 2e fois : *mf*

S.A. *p* 2e fois : *mf*

ST *p* 2e fois : *mf*

S.B. *p* 2e fois : *mf*

Trp.1 *mf* 2e fois seulement

Trp.2/3 *mf* 2e fois seulement

Cors *p* 2e fois : *mf*

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2 *mf* 2e fois seulement

Bar. *mf* 2e fois seulement

Bass.1 *p* 2e fois : *mf*

B2.CB *p* 2e fois : *mf*

C.Cl *p* 2e fois : *mf*

GC.C *p* 2e fois : *mf*

C.TbB *p* 2e fois : *mf*

Éditions la Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

21 8^{va} --- 22 23 24 25 26 27

Fl/Hrb

Bon

Cl.1

Cl2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

Éditions la Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

2e fois : *mf*

Éditions la flûte Pierre-Louis
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement
la
Pierrefitand

Éditions la flûte à vent
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement

la fita
Pierre

56 57 58 59 60 61 62

Fl/Hrb

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb.1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

69 8^{va} --- 70 71 72 73 74

Fl/Hib

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

87 88 89 90 91 92

Fl/Hrb

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

mf

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

The image displays a page from a musical score for a concert or teaching piece. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl/Hrb), Bassoon (Bon), Clarinet 1 (Cl.1), Clarinet 2/3 (Cl.2/3), Saxophone Alto (S.A.), Saxophone Tenor (ST), Saxophone Baritone (S.B.), Trumpet 1 (Trp.1), Trumpet 2/3 (Trp.2/3), Cor (Cors), Trombone 1/2/3 (Trbl.1/2/3), Bg.1, Bg.2, Alt.1/2, Baritone (Bar.), Bass.1, B2.CB, C.Cl., GC.C., and C.TbB. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings like *mf* and *f*. The title 'Les Éditions Pierre La Fitan' is prominently displayed in the center, with the subtitle 'Créations musicales pour l'enseignement et le concert' below it. The page number '93' is visible in the top left corner.

105 106 107 108 109 110

Fl/Hrb

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

f

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

117 8va ----- 118 119 120 121 122

Fl/Hib

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

123 8va - - - - 124 125 126 127 128

Fl/Hib

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

The image shows a page of a musical score for a large ensemble. The score is written in French and includes a large watermark for "Éditions la fitan pierre". The watermark is a stylized logo featuring a large treble clef and the text "Éditions la fitan pierre" and "Créations musicales pour l'enseignement et le concert".

The score is for a piece in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Svto" (Svto). The score is divided into measures 129, 130, 131, 132, 133, and 134. The instruments and parts included are:

- Fl/Hrb
- Bon
- Cl.1
- Cl.2/3
- S.A.
- ST
- S.B.
- Trp.1
- Trp.2/3
- Cors
- Trb1/2/3
- Bgl.1
- Bgl.2
- Alt.1/2
- Bar.
- Bass.1
- B2.CB
- C.Cl
- GC.C
- C.TbB

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings (f, p). There are also some markings like "H" and "Svto" above the staff.

135 8^{va} ---- 136 137 138 139 140

Fl/Hib

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

D.C. et FIN

141 8va - - - - 142 143 144 145 146

Fl/Hib

Bon

Cl.1

Cl.2/3

S.A.

ST

S.B.

Trp.1

Trp.2/3

Cors

Trb1/2/3

Bgl.1

Bgl.2

Alt.1/2

Bar.

Bass.1

B2.CB

C.Cl

GC.C

C.TbB

Éditions
la fitan
pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Conducteur
réduit en Ut

ARENES DACQUOISES

Paso Doble pour Harmonie ou Fanfare
1er prix du Festival Paso Passion 1998

Maurice PHILIBERT

Durée : 6'10"

$\text{♩} = 112$

6 1. 2.

11

Éditions la fitan pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

16

A 2e fois : tacet

p 2e : *mf* 2e fois seulement

mf

p 2e fois : *mf*

Measures 21-25 of the musical score. The piece is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measures 21 and 23 feature a triplet of eighth notes in the right hand. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Measures 26-30 of the musical score. The music continues with the same accompaniment pattern. A large watermark for 'éditions la fitan pierre' is overlaid on the right side of the page, with the tagline 'Créations musicales pour l'enseignement et le concert'.

Measures 31-35 of the musical score. Measures 31 and 33 contain triplet eighth notes. The piece includes a first ending (marked '1.' and 'f') and a second ending (marked '2.' and 'f'). Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Measures 36-40 of the musical score. Measure 36 begins with a box labeled 'B'. The music features chords in the right hand and a bass line with a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The piece concludes with a final melodic phrase in the right hand.

41

1.



46

2.

ff *f* *mf*



51

C

mf *mf*



56

f *f*



61

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

D

66

ff

3

3

3

3

71

f

3

f

76

3

3

3

3

81

E

mf

mf

mf

85

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

90

f

95

F

f

f

100

105

110

115

Les Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
Pierre La Fitan

p

p

p

p

120

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

124

128

H

132

136

140

éditions la pitan pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

144

D.C. et FIN

ARENES DACQUOISES

Maurice PHILIBERT

Durée : 6'10"

• = 112

éditions
la fita
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement

ARENES DACQUOISES

Maurice PHILIBERT

♩ = 112

1er prix du Festival Paso Passion 1998

[illegible]

Saxophone Alto Mib Eb

Durée : 6'10"

ARENES DACQUOISES

Paso Doble pour Harmonie ou Fanfare

Maurice PHILIBERT

1er prix du Festival Paso Passion 1998

• = 112

f

A

p 2e fois : **mf**

B

f **mf** **f** **f**

C

mf

D

ff

E

mf

F

f

G

p

H

f

D.C. et FIN

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

1er Baryton Sib Bb

Durée : 6'10"

♩ = 112

ARENES DACQUOISES

Paso Doble pour Harmonie ou Fanfare

1er prix du Festival Paso Passion 1998

Maurice PHILIBERT

1. 2.

f

A 2e fois seulement

p *mf*

B

1. 2.

f *ff* *ff*

C

f *mf* *p* *mf*

D

ff

E

mf

F

f

G

p

H

f

D.C. et FIN

3e Trombone Ut C

Durée : 6'10"

ARENES DACQUOISES

Paso Doble pour Harmonie ou Fanfare

Maurice PHILIBERT

1er prix du Festival Paso Passion 1998

• = 112

f

A

1. **2.**

14

33

f **ff**

49

f **p**

C

65

D

ff

E

81

mf **mf**

97

F

mf **f**

G Solo

113

p

H Tous

130

f

D.C. et FIN

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre