

Dédié à Raul Lustgarten

ASTRÉE ET CÉLADON

Durée : 3'45"

Niveau : 4e année

Concerto pastoral pour violon avec accompagnement de piano

Claude-Henry JOUBERT

Céladon aime la charmante Astrée ;
Astrée aime le charmant Céladon.
Ces deux bergers sont les héros du roman d'Honoré d'Urfé
publié de 1607 à 1627 : *L'Astrée*.
On peut le lire, mais attention !
ce roman compte 5399 pages...
(ce morceau est plus court !)

$\text{♩} = 108$

CÉLADON

Violon

Piano

f décidé *p* tendre...

5

9

f *tr* *f* décidé *f*

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

13

17

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

mf

21

ASTRÉE
charmant

p

25

p

29

tendre...

mf

33

37

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

p

41

CÉLADON
tendre...

p

45



49

ASTRÉE
charmant

p



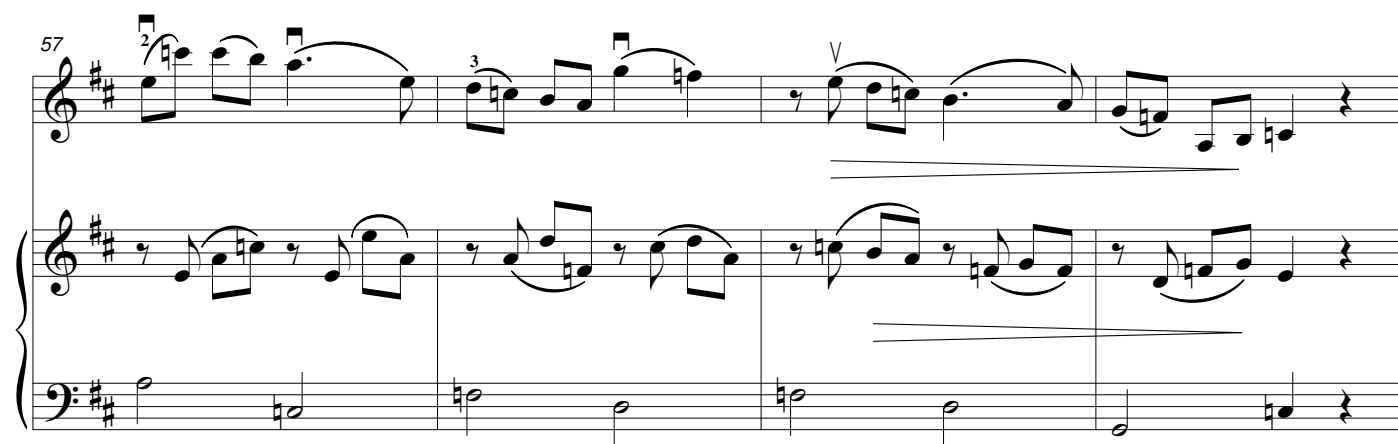
53

tendre...

mf



57



Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

61

CÉLADON
décidé

f

p

65

tendre...

p

éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

69

tr

73

décidé

f

f

77

77

81

ASTRÉE
charmant

p

mf

p

81

85

éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

85

89

tendre...

mf

mf

89

93

Measures 93-96 of the musical score. The system consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment has a rhythmic pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

97

CÉLADON

Measures 97-100 of the musical score. The system consists of three staves. Measure 97 shows the vocal line starting with a melodic phrase. Measures 98-99 continue the vocal melody. Measure 100 features a vocal entry marked 'f' (forte) with a rapid sixteenth-note scale. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte) across the measures.