

Partition

DÍA FESTIVO

Paso doble pour orchestre d'harmonie

Benoît BARRAIL

Durée : 3' 58"

Tempo di paso doble ♩ = 98

Score for **DÍA FESTIVO** (Paso doble pour orchestre d'harmonie) by Benoît BARRAIL. The score is in 2/4 time, marked *Tempo di paso doble* (♩ = 98). The key signature is one flat (Bb). The score includes parts for the following instruments:

- Piccolo
- Flûte
- Hautbois
- Basson
- Clarinete s^{is} 1&2
- Saxophone alto
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton
- Trompettes sib 1&2
- Cors fa 1&2
- Trombones 1&2
- Trombone basse
- Baryton
- Tuba
- Caisse claire
- Cymbale
- Grosse caisse
- Castagnettes
- Tambourin

The score features a large watermark for **Éditions la fitan pierre** with the text "Créations musicales pour l'enseignement et le concert".



éditions
la fite
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horn (Hrb.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1-2 (Cl. 1-2), Saxophone Alto (S.A.), Saxophone Tenor (S.T.), Saxophone Bass (S.B.), Trumpet 1-2 (Trp. 1-2), Cor (Corns), Trombone 1-2 (Trb. 1-2), Trombone (Trb.B), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), Cymbal (C.Cl.), Gong (C.GC.), Castanets (Cast.), and Tambourine (Tbr.).

The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings like "mf" (mezzo-forte). There are also performance instructions like "2° fois seulement" (second time only) and "3" (triplets).

A large, stylized logo for the publisher "Éditions la flûte Pierre" is prominently displayed in the center of the page. The logo features a large, ornate treble clef and the text "Éditions la flûte Pierre" in a serif font. Below the main text, it says "Créations musicales pour l'enseignement et le concert".

26

Picc.

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl. 1-2

S.A.

S.T.

S.B.

26

Trp. 1-2

Cors

Trb. 1-2

Trb. B

Bar.

Tba.

26

C. Cl.

C. GC.

26

Cast.

Tbr.

Éditions
la fitan
pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

35

Picc.

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl. 1-2

S.A.

S.T.

S.B.

35

Trp. 1-2

Cors

Trb. 1-2

Trb. B

Bar.

Tba.

35

C. Cl.

C. GC.

35

Cast.

Tbr.

Éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert



43 1 2

Picc. Jouez *p*

Fl. Jouez *p*

Hrb. Jouez *p*

Bsn.

Cl. 1-2

S.A.

S.T.

S.B.

43 1 2

Trp. 1-2

Cors

Trb. 1-2

Trb. B

Bar.

Tba.

43 1 2

C. Cl.

C. GC.

43 1 2

Cast.

Tbr.

éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

This image shows a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written for a large ensemble, including Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horn (Hib.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1-2 (Cl. 1-2), Saxophone Alto (S.A.), Saxophone Tenor (S.T.), Saxophone Baritone (S.B.), Trumpet 1-2 (Trp. 1-2), Cor (Cors), Trombone 1-2 (Trb. 1-2), Trombone Bass (Trb. B), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), C. Clarinet (C. Cl.), C. GC., Cast., and Tbr.

The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is divided into measures, with a double bar line indicating a section change. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout the score.

A large, stylized logo for "Éditions la Pierre" is prominently displayed in the center of the page. The logo features a large, ornate letter "P" that incorporates a musical staff and a treble clef. To the right of the "P", the text "Éditions" is written in a serif font, followed by "la Pierre" in a larger, bold serif font. Below "la Pierre", the text "Créations musicales pour l'enseignement et le concert" is written in a smaller, sans-serif font.

59

1 2

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

Bsn.

Cl. 1-2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp. 1-2

Cors

Trb. 1-2

Trb. B

Bar.

Tba.

59

1 2

C. Cl.

C. GC.

59

1 2

Cast.

Tbr.

Éditions
la pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

f

[illegible]



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fita
pierre

84 solo

Picc. *mf - f*

Fl. *f*

Hrb. *2° fois seulement*

Bsn. *pp - f*

Cl. 1-2

S.A.

S.T. *2° fois seulement*

S.B. *pp - f*

Trp. 1-2 *2° fois seulement*

Cors *2° fois seulement*

Trb. 1-2 *pp - f*

Trb. B *pp - f*

Bar. *pp - f*

Tba. *pp - f*

84

C. Cl. *pp - f*

C. GC. *pp - f*

84

Cast.

Tbr. *pp - f*

Éditions
la fitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

93

Picc.

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl.1-2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1-2

Cors

Trb.1-2

Trb.B

Bar.

Tba.

93

C.Cl.

C. GC.

93

Cast.

Tbr.

Éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

100

Picc.

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl. 1-2

S.A.

S.T.

S.B.

100

Trp. 1-2

Cors

Trb. 1-2

Trb. B

Bar.

Tba.

100

C. Cl.

C. GC.

100

Cast.

Tbr.

Éditions la pitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Picc. *Fl.* *Hrb.* *Bsn.* *Cl. 1-2* *S.A.* *S.T.* *S.B.* *Trp. 1-2* *Cors* *Trb. 1-2* *Trb. B* *Bar.* *Tba.* *C. Cl.* *C. GC.* *Cast.* *Tbr.*

107 1

Éditions la flûte à pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

107 1

The image shows a page of a musical score, likely for a concert band or orchestra. The score is written for various instruments, including Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Horn (Hib.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1-2 (Cl.1-2), Saxophone Alto (S.A.), Saxophone Tenor (S.T.), Saxophone Baritone (S.B.), Trumpet 1-2 (Trp.1-2), Cor (Corns), Trombone 1-2 (Trb.1-2), Trombone (Trb.B), Baritone (Bar.), Tuba (Tba.), Cymbal (C.Cl.), Gong (C. GC.), Castanets (Cast.), and Tabor (Tbr.). The score is divided into two systems, with measures 114 and 115 marked at the beginning of each system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A large, stylized watermark for 'Éditions la flûte à Pierre' is overlaid on the center of the page, with the text 'Créations musicales pour l'enseignement et le concert' below it.

Conducteur en ut

DÍA FESTIVO

Paso doble pour orchestre d'harmonie

Durée : 3' 58"

Benoît BARRAIL

Tempo di paso doble ♩ = 98

5

10

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

f

f

f

p

p

15

p

2° fois seulement

mf

p

20

3

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

25

3

3

3

3

30

Musical score for measures 30-34. The score is written for three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The melody in the first treble staff features a series of eighth and quarter notes, with a long slur spanning measures 30-34. The second treble staff provides harmonic support with sustained notes and some movement. The bass staff features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a dense texture.

35

Musical score for measures 35-39. The score continues with the same three-staff format. The melody in the first treble staff continues with a mix of eighth and quarter notes. The second treble staff shows more active movement, including some sixteenth notes. The bass staff maintains its complex, rhythmic accompaniment. The watermark for 'Éditions la flûte à Pierre' is visible, partially overlapping the score.

40

Musical score for measures 40-44. The score continues with the same three-staff format. The melody in the first treble staff includes some rests and longer note values. The second treble staff features more complex harmonic structures, including some triplets. The bass staff continues with its intricate accompaniment. The watermark for 'Éditions la flûte à Pierre' is prominent in the center of the page, overlapping the musical notation.

45

+ 8va alta

p

2

50

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

plerre

55

3

1

60

3 3 2 3 3 3

f

65

3 3 3 3 3

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

70

3 3 2 3 3 3

p
2° fois seulement
p

75

1

79

+ 8va in₁

2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

3

84

+ 8va infra la 2° fois

mf - f

+ aigu la 2° fois

pp - f

3

89

8

3

94

8

3

3

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la Pierre

100

8

3

105

tr

110

Éditions la flûte à Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

115

f

2

3

Trompette sib 1

DÍA FESTIVO

Paso doble pour orchestre d'harmonie

Benoît BARRAIL

Tempo di paso doble ♩ = 98

f

12 4 27 5 4 3 3 3 3

mf

57 1 2 3 3

63 1 3 3

71 2 2° fois seulement 3

82 2° fois seulement 3

96 3

108 1 2 Jouez *mf* 3

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

Jouez *mf*

3 3 3

DÍA FESTIVO

Paso doble pour orchestre d'harmonie

Benoît BARRAIL

Tempo di paso doble ♩ = 98

f

15 *p*

34

53 *mf*

70 *p*

85

102 *f*

Éditions la Fita Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

DÍA FESTIVO

Paso doble pour orchestre d'harmonie

Benoît BARRAIL

Tempo di paso doble ♩ = 98

17

33

50

65

78

93

108

f

p

mf

p

pp - f

mf

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre