

Douala est une création musicale originale pour ensemble de trombones, pensée pour réunir des musiciens de tous niveaux autour d'une même aventure musicale.

Inspirée par la ville de Douala, au Cameroun, cette pièce cherche à évoquer l'énergie, le mouvement et la richesse culturelle de cette grande ville. A travers les rythmes, les jeux de timbres et les différentes voix de l'ensemble, la musique propose un voyage sonore aux couleurs de l'Afrique Centrale.

Accessible aux trombonistes débutants comme aux trombonistes plus expérimentés, *Douala* permet à chacun de trouver sa place dans l'ensemble.

Douala c'est avant tout une pièce vivante et collective, qui invite les trombones à faire résonner une ville, son énergie et son identité.

Durée : 5'30''

DOUALA

Lionel RIVIERE

pour ensemble de trombones multi-niveaux

The musical score is for Trombone parts 1, 2, and 3, each with a 1st, 2nd, and 3rd cycle. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4.

Trombone 1 (1er cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 3rd measure, followed by a half note A in the 4th measure. Dynamics: *p* (piano) in the 3rd measure, *div.* (divisi) in the 5th measure.

Trombone 2 (1er cycle): Plays a continuous eighth-note pattern starting from the 1st measure. Dynamics: *p* (piano) in the 2nd measure.

Trombone 1 (2ème cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 4th measure, followed by a half note A in the 5th measure. Dynamics: *ff* (fortissimo) in the 4th measure, *div.* (divisi) in the 5th measure.

Trombone 2 (2ème cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 4th measure, followed by a half note A in the 5th measure. Dynamics: *ff* (fortissimo) in the 4th measure, *div.* (divisi) in the 5th measure.

Trombone basse (2ème cycle): Plays a continuous eighth-note pattern starting from the 3rd measure. Dynamics: *p* (piano) in the 3rd measure.

Trombone 1 (3ème cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 4th measure, followed by a half note A in the 5th measure. Dynamics: *ff* (fortissimo) in the 4th measure, *div.* (divisi) in the 5th measure.

Trombone 2 (3ème cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 4th measure, followed by a half note A in the 5th measure. Dynamics: *ff* (fortissimo) in the 4th measure, *div.* (divisi) in the 5th measure.

Trombone 3 (3ème cycle): Starts with a whole rest, then a half note B-flat in the 4th measure, followed by a half note A in the 5th measure. Dynamics: *p* (piano) in the 4th measure.

Trombone basse (3ème cycle): Plays a continuous eighth-note pattern starting from the 5th measure. Dynamics: *p* (piano) in the 5th measure.

8

A unis.

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

unis.

p

unis.

p

unis.

div.

p

ff

ff

unis.

p

unis.

p

Éditions la flûte à vent

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

16

B

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

23

C

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

45

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

G

49

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

H

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

59

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

[illegible]

J

Trb. I 1
ff

Trb. I 2
ff

Trb. II 1
ff

Trb. II 2
ff

Trb. B. II
ff

Trb. III 1
ff

Trb. III 2
ff

Trb. III 3
ff

Trb. B. III
ff

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

75

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

K

Trb. I 1

p

Trb. I 2

p

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

p (improvisation)
Gm Gm Gm F Gm Gm

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

L

85

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

p

p

Gm F Gm

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

90

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

p

p

F Gm F

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

M

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

E♭maj7 *A m7(♯5)/F* *G m(add 9)* *A m7(♯5)/F* *E♭maj7*

éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

N

100

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

ff *f* *hand clap*

ff *f* *hand clap*

ff *f* *hand clap*

ff *f* *hand clap*

A m7(♯5)/F *G m(add 9)* *D7* *ff* *f* *hand clap*

éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

105

Clap

Clap

Clap

Clap

Trb. B. II

Clap

Clap

Clap

Clap

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

110

O

Clap

Clap

Clap

Clap

Trb. B. II

Clap

Clap

Clap

Clap

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

(jouer)

115

Clap

Clap

Clap

Clap

Trb. B. II

Clap

Clap

Clap

Trb. B. III

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

P

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

125

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Q

129

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

133

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

R

mp

137

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

mf

ff

fp

fff

mf

ff

fp

fff

mf

ff

fp

fff

f

ff

fp

fff

f

ff

fp

fff

f

ff

fp

fff

ff

fp

fff

(1 seul)

div.