

Partition

DU HAUT DE LA TOUR

"DESDE LO ALTO DE LA TORRE"

Jacques RAON

Durée : 4'08"

Paso doble pour Harmonie ou Fanfare

T° di Paso doble ♩ = 100

Flûte C

Hautbois 1/2

Petite Clarinette Eb

Clarinettes Bb 1/2

Sax Alto Eb 1/2

Sax Ténor Bb 1/2

Saxophone Baryton Eb

Trompettes Bb 1/2

Bugles Bb 1/2

2 Cors Eb

Tromb. C 1/2/3

Baryton Basse solo Bb

Basse - C.B.

Castagnettes Tambour Basque

Cymb. Susp. Caisse Claire

Grosse Caisse Cymbale

Éditions lafitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

f *mf*

1. 8va 3 3

3 3

mf

9 2. 8^{va} 3 3 A

Fl.

Hrb. 1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A. 1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp. 1/2

Bgl. 1/2

Cors

Tb. 1/2/3

Bar.

Bass.

Cast. T.B.

Cyb.S.. C.Cl.

G. C. Cymb.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

B

25

Fl.

Hrb.1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A.1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp.1/2

Bgl.1/2

Cors

Tb.1/2/3

Bar.

Bass.

Cast.
T.B.

Cyb.S..
C.Cl.

G. C.
Cymb.

1.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

[illegible]

C

Fl. 41 *8va* *p*

Hrb. 1/2

P.Cl. *>*

Cl. 1/2

S.A. 1/2 *>*

S.T. 1/2 *p*

S.B. *p*

Trp. 1/2 *p*

Bgl. 1/2 *p*

Cors *p*

Tb. 1/2/3 *mf*

Bar. *mf*

Bass.

Cast. T.B.

Cyb.S.. C.Cl.

G. C. Cymb.

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

49 D

Fl.

Hrb. 1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A. 1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp. 1/2

Bgl. 1/2

Cors

Tb. 1/2/3

Bar.

Bass.

Cast.
T.B.

Cyb.S..
C.Cl.

G. C.
Cymb.

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

f

f

f

f

mf

mf

mf

éditions
Créations music
pour l'enseigne
la fitan
pierre

[illegible]

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

G



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement
la
fita
Pierre

79 *8^{va}* **H**

Fl.

Hrb.1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A.1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp.1/2

Bgl.1/2

Cors

Tb.1/2/3

Bar.

Bass.

Cast.
T.B.

Cyb.S..
C.Cl.

G. C.
Cymb.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement
la flûte à
pierre

I

92

Fl.

Hrb.1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A.1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp.1/2

Bgl.1/2

Cors

Tb.1/2/3

Bar.

Bass.

Cast.
T.B.

Cyb.S..
C.Cl.

G. C.
Cymb.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

D.C. avec reprises

FIN

97 *S^{ma}*

Fl.

Htb. 1/2

P.Cl.

Cl. 1/2

S.A. 1/2

S.T. 1/2

S.B.

Trp. 1/2

Bgl. 1/2

Cors

Tb. 1/2/3

Bar.

Bass.

Cast. T.B.

Cyb.S.. C.Cl.

G. C. Cymb.

éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Conducteur sib

DU HAUT DE LA TOUR

Durée : 4'08"

"DESDE LO ALTO DE LA TORRE"

Jacques RAON

Tempo di Paso $\text{♩} = 100$

Paso doble

1°

2°

A

Éditions lafitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Fl. Cl.

mf

Trp.

Cors Trb.

+ Bary.

mf

21

B

f

Trp.
+ Trb.

Sx.

Cl. Bary.
Tén.

26

éditions
la fitan
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

31

2^e Fois

f

Bois
Sx. Trb.

Trp. Sx. Cl.

G.C.

Cymb.

36

f

Cuiv.

Tén.
Cors

Bary.

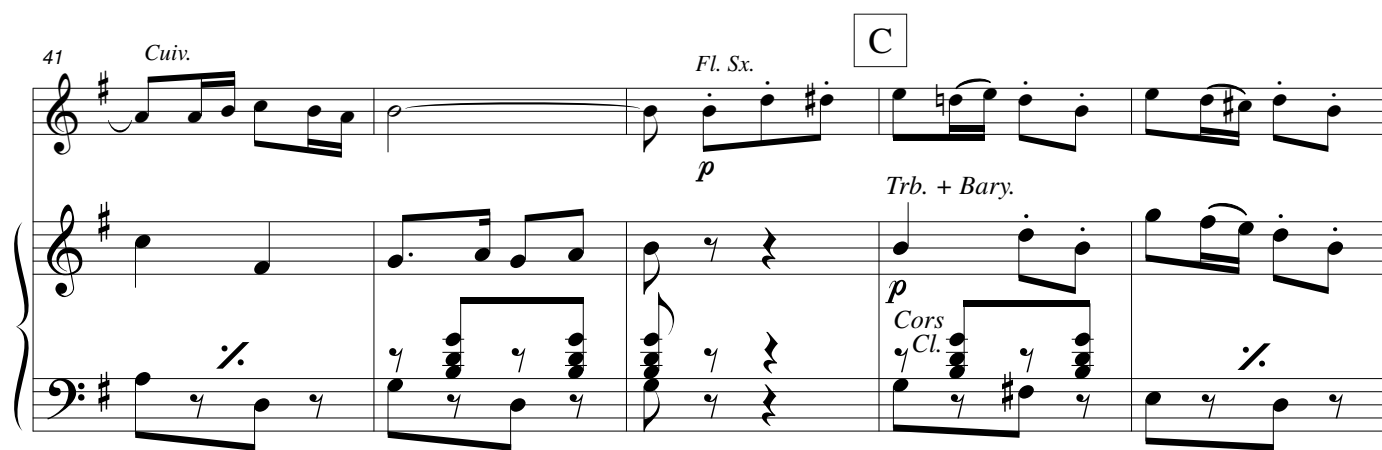
Trb.

Bas.

41 *Cuiv.* *Fl. Sx.* **C**

p *Trb. + Bary.*

Cors *Cl.*



46

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



51 *Bgl.* *Trp.* **D** *Cl. + Sx.* *Bgl.* *Trp.*

f *Trb.* *Bary.* *Cors* *Tén.*



56 *Cl. + Sx.* *Cl. + Sx.* **E** *Trp. + Bary.*

Trb.



61

Trp.
Bgl.

Tén.
Bary.

Trb.

66

F

Sx. Fl. Haut.

Trp.
Bgl.

Trb.
Bary.

Cors

f

Cuiv.

Cl.
Tén.

Trb. + Tén.

f

71

Sx. Fl.

Trb.
Bary.

Cors

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

éditions
la fitan
pierre

76

G

Trb. + Bary.

mf

Sx.

mf

81

H

Sx. Fl.

Cuiv.

Trb. Cors Bary.

f Cl. Tén.

86

Trb. Cors Bary.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

91

I

Cors Bary.

Fl. Haut.
Cl. Trp.
Ten. Sx.

f

Trb.

96

D.C. avec reprises

FIN

Flûte C

DU HAUT DE LA TOUR (DESDE LO ALTO DE LA TORRE)

Jacques RAON

T° di Paso doble ♩ = 100

f

A

mf

B

f **mf**

C

D

f

E

f

G

H

I

f

D.C. avec reprises
FIN

Clarinette Bb 1

DU HAUT DE LA TOUR (DESDE LO ALTO DE LA TORRE)

Jacques RAON

T° di Paso doble ♩ = 100

f

A

B

mf

8va

f

8va

D

E

F

G

H

I

f

f

8va

D.C. avec reprises

FIN

Éditions lafitan

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Pierre

Trompette Bb 2

DU HAUT DE LA TOUR (DESDE LO ALTO DE LA TORRE)

Jacques RAON

T° di Paso doble ♩ = 100

f

1. 2.

A

13

B

27

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan
pierre

39

p

D

E

52

mf

F

G

66

f

H

79

I

92

D.C. avec reprises
FIN

Trombone C 1

DU HAUT DE LA TOUR (DESDE LO ALTO DE LA TORRE)

Jacques RAON

T° di Paso doble ♩ = 100

f

A

13 *mf*

B

25 *f*

37

D *mf*

E

50

63 *sfz* *f* *mf* *f* *mf*

G *f* *mf* *f*

H

76

I *mf*

89 *mf*

D.C. avec reprises
FIN