

Durée : 4'15" environ

Niveau : fin du cycle 1,
début du cycle 2

JOUR DE NEIGE

pour violon et piano

Franck MASQUELIER

En rêvant ♩ = 84 - 88

Violon

mf cantabile

Piano

mp misterioso

5

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

9

Comme des flocons ♩ = 108 - 112

pizz.

mp *leggiero*

p

8va

16

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

Les Éditions la Fita Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Les Éditions la Fita Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Presque comme une valse ♩ = 126 - 138

51

mf *con affetto*

4 3 4

mp

58

mp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

65

più mosso

4 1 2 0 1 1

72

ritardando

p

8va

Comme des flocons ♩ = 108 - 112

87 *mp* *mf*

88 *mp* *mf*

89 *mp* *mf*

90 *mp* *mf*

91 *mp* *mf*

92 *mp* *mf*

93 *mp* *mf*

94 *mp* *mf*

95 *mp* *mf*

96 *mp* *mf*

97 *mp* *mf*

98 *mp* *mf*

99 *mp* *mf*

100 *mp* *mf*

101 *mp* *mf*

102 *mp* *mf*

103 *mp* *mf*

104 *mp* *mf*

105 *mp* *mf*

106 *mp* *mf*

107 *mp* *mf*

108 *mp* *mf*

109 *mp* *mf*

110 *mp* *mf*

111 *mp* *mf*

112 *mp* *mf*

113 *mp* *mf*

114 *mp* *mf*

115 *mp* *mf*

116 *mp* *mf*

117 *mp* *mf*

118 *mp* *mf*

119 *mp* *mf*

120 *mp* *mf*

121 *mp* *mf*

122 *mp* *mf*

123 *mp* *mf*

124 *mp* *mf*

125 *mp* *mf*

126 *mp* *mf*

127 *mp* *mf*

128 *mp* *mf*

129 *mp* *mf*

130 *mp* *mf*

131 *mp* *mf*

132 *mp* *mf*

133 *mp* *mf*

134 *mp* *mf*

135 *mp* *mf*

136 *mp* *mf*

137 *mp* *mf*

138 *mp* *mf*

139 *mp* *mf*

140 *mp* *mf*

141 *mp* *mf*

142 *mp* *mf*

143 *mp* *mf*

144 *mp* *mf*

145 *mp* *mf*

146 *mp* *mf*

147 *mp* *mf*

148 *mp* *mf*

149 *mp* *mf*

150 *mp* *mf*

151 *mp* *mf*

152 *mp* *mf*

153 *mp* *mf*

154 *mp* *mf*

155 *mp* *mf*

156 *mp* *mf*

157 *mp* *mf*

158 *mp* *mf*

159 *mp* *mf*

160 *mp* *mf*

161 *mp* *mf*

162 *mp* *mf*

163 *mp* *mf*

164 *mp* *mf*

165 *mp* *mf*

166 *mp* *mf*

167 *mp* *mf*

168 *mp* *mf*

169 *mp* *mf*

170 *mp* *mf*

171 *mp* *mf*

172 *mp* *mf*

173 *mp* *mf*

174 *mp* *mf*

175 *mp* *mf*

176 *mp* *mf*

177 *mp* *mf*

178 *mp* *mf*

179 *mp* *mf*

180 *mp* *mf*

181 *mp* *mf*

182 *mp* *mf*

183 *mp* *mf*

184 *mp* *mf*

185 *mp* *mf*

186 *mp* *mf*

187 *mp* *mf*

188 *mp* *mf*

189 *mp* *mf*

190 *mp* *mf*

191 *mp* *mf*

192 *mp* *mf*

193 *mp* *mf*

194 *mp* *mf*

195 *mp* *mf*

196 *mp* *mf*

197 *mp* *mf*

198 *mp* *mf*

199 *mp* *mf*

200 *mp* *mf*

201 *mp* *mf*

202 *mp* *mf*

203 *mp* *mf*

204 *mp* *mf*

205 *mp* *mf*

206 *mp* *mf*

207 *mp* *mf*

208 *mp* *mf*

209 *mp* *mf*

210 *mp* *mf*

211 *mp* *mf*

212 *mp* *mf*

213 *mp* *mf*

214 *mp* *mf*

215 *mp* *mf*

216 *mp* *mf*

217 *mp* *mf*

218 *mp* *mf*

219 *mp* *mf*

220 *mp* *mf*

221 *mp* *mf*

222 *mp* *mf*

223 *mp* *mf*

224 *mp* *mf*

225 *mp* *mf*

226 *mp* *mf*

227 *mp* *mf*

228 *mp* *mf*

229 *mp* *mf*

230 *mp* *mf*

231 *mp* *mf*

232 *mp* *mf*

233 *mp* *mf*

234 *mp* *mf*

235 *mp* *mf*

236 *mp* *mf*

237 *mp* *mf*

238 *mp* *mf*

239 *mp* *mf*

240 *mp* *mf*

241 *mp* *mf*

242 *mp* *mf*

243 *mp* *mf*

244 *mp* *mf*

245 *mp* *mf*

246 *mp* *mf*

247 *mp* *mf*

248 *mp* *mf*

249 *mp* *mf*

250 *mp* *mf*

251 *mp* *mf*

252 *mp* *mf*

253 *mp* *mf*

254 *mp* *mf*

255 *mp* *mf*

256 *mp* *mf*

257 *mp* *mf*

258 *mp* *mf*

259 *mp* *mf*

260 *mp* *mf*

261 *mp* *mf*

262 *mp* *mf*

263 *mp* *mf*

264 *mp* *mf*

265 *mp* *mf*

266 *mp* *mf*

267 *mp* *mf*

268 *mp* *mf*

269 *mp* *mf*

270 *mp* *mf*

271 *mp* *mf*

272 *mp* *mf*

2

93

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fita pierre

99

En animant - - - - -

mf

mp

Ped. *

[illegible]

Comme des flocons au retour du soleil (et à 4 temps) ! ♩ = 96 - 100

113 Comme des flocons au retour du soleil (et à 4 temps) : $\text{♩} = 90 - 100$

The musical score is for a piece titled 'Comme des flocons au retour du soleil (et à 4 temps) : ♩ = 90 - 100'. It is marked with a tempo of 90-100 beats per minute. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The piece is written for a piano and voice. The piano part consists of two staves: the right hand plays a melody with a 'cantabile' (slowly and smoothly) marking, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The voice part is written on a single staff, with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The score is divided into four measures, each containing a vocal line and a piano accompaniment.

121

4 4 0 4 3

126

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

cadence
mf

130

accelerando
1 0 1 1
rall.

131

a tempo
mp
3 0 4
pizz. M.G. pizz.
pp
arco vibré
8va