

Durée : 5'

1. MUNICH

Flûte Hautbois

Clarinettes

Sax Alto

Trompettes

Trombone Cor S.T.

Baritone (T.C.)

Tuba Cl.Bass. Sax Bar.

Timbales

Claviers

Percussion 1

Percussion 2

Caisse Claire

GC / Cymb.

Xylophone

2e fois seulement

f *mf*

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

éditions la fitan pierre

• = 84

6

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

12

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
CIB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

mf

f

f

f

mf

f

f

mf

Glock.

mf

mf

mf

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fita
pierre

24

Fl.
Hfb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

 = 72



éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fita
Pierre

6

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

mf

Trp.

Trb.
Cor.ST

mf

Bar.

mf

Tba
ClB.SB

mf

Timb.

mf

Clv.

Triangle

Perc.1

mf

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

12

Fl.
Hrb.

mf

Cl.

S.A.

à déf. de Trb.

Trp.

mf

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

Timb.

Glock.

Clv.

mf

Perc.1

Perc.2

18

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Obligé

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Obligé

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

Wind-Chimes

Glissando

mf

Éditions la fite Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

1.

2.

23

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

Cymb. susp.

mf

Éditions
la pitane
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

The musical score is written for a concert band. The top section includes parts for Flute/Horn (Fl. Hrb.), Clarinet (Cl.), Saxophone Alto (S.A.), Trumpet (Trp.), Trombone/Cor Anglais (Trb. Cor.ST), Baritone (Bar.), and Tuba/Euphonium (Tba ClB.SB). The bottom section includes parts for Timpani (Timb.), Clavichord (Clv.), and Percussion (Perc.1 and Perc.2). The percussion part features a cymbal suspension (Cymb. susp.) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The score is marked with a 23 at the beginning of the first staff.

3. SHANGAI

♩ = 96

Fl.
Hrb. *mf*

Cl. *mf*

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Xylophone

Clv. *mf*

Perc.1

Triangle

Perc.2 *mf*

éditions
la fitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

éditions
la fitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

7

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

13

Fl.
Hib.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
Clb.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

mp

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Caisse Claire

Grosse Caisse

mf

mf

19

Fl.
Hib.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

26

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

Éditions
la fitan
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

4. MOSCOU

$\bullet = 84$

1.

Fl.
Hrb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
Clb.SB

2e fois seulement

Timb.

Clv.

Glock.

mf

Perc.1

2e fois seulement

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

7. 2.

Fl.
Hib.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

mp

Glock.

Cymb. susp.

Cymb. susp.

Éditions la flûte à Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

13 $\bullet = 96$

Fl.
Hfb. *mf*

Cl. *mf*

S.A. *mf*

Trp. *mf*

Trb.
Cor.ST *mf*

Bar. *mf*

Tba
ClB.SB *mf*

Timb. *mf*

Clv. *mf* Xylophone

Perc.1 *mf* Tambourin

Perc.2 *mf* Grosse Caisse

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

18

1.

2.

Fl.
Hib.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
Clb.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
la fitan
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

24

Fl.
Htb.

f 2e fois accel.

Cl.

f 2e fois accel.

S.A.

f 2e fois accel.

Trp.

f 2e fois accel.

Trb.
Cor.ST

f 2e fois accel.

Bar.

f 2e fois accel.

Tba
Clb.SB

f 2e fois accel.

Timb.

2e fois accel.

Clv.

f 2e fois accel.

Cymb. Ride

Perc.1

f 2e fois accel.

Perc.2

f 2e fois accel.

Éditions
la fitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

30

Fl.
Hfb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
ClB.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

36

1. 2.

Fl.
Hfb.

Cl.

S.A.

Trp.

Trb.
Cor.ST

Bar.

Tba
Clb.SB

Timb.

Clv.

Perc.1

Perc.2

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre