

L'idée bleue

Durée : 3'34''

Niveau : fin de 1er cycle

pour cor d'harmonie et piano

Rémi MAUPETIT

Andante ♩=72

Cor en fa

Piano

mf

rit.

5 *a tempo*

mp

mp

9

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

p

13

mp

mp

17

mf

21

25

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la pierre
Pierre

29

33

mf

37

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

cadence
mf

mf

41

p

44

mp *accel.*

47 $\text{♩} = 76$

mf

52 *mp*

mp

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

56

mp

60 *p* *mf*

p *mf*

64

p *mp*

68

mf

72

mf *mf*

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
La Fitan
Pierre

76

80

mp

mp

This system contains measures 80 through 84. The upper staff is a single melodic line in treble clef, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, and C5, and ending with a half note G4. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, consisting of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic marking *mp* is present in both staves.

85

mp

This system contains measures 85 through 89. The upper staff continues the melodic line from measure 84, ending with a half note G4. The lower staff continues the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing single notes. The dynamic marking *mp* is present in the upper staff.