

La danse des marteaux fait bien sûr référence à la pièce en bois garnie de feutre qui frappe la corde du piano, mais également aux mouvements alternatifs de tension des jambes, exécutés par le danseur accroupi, caractéristiques de la danse russe traditionnelle et au cours desquels seuls les talons frappent le sol.

LA DANSE DES MARTEAUX

Durée : 6'10"

Niveau : 2e cycle

pour piano solo

Michel CHEBROU

$\text{♩} = 120$

Piano *p*

mp *p*

7

mp *p*

13

mp *p* *mp*

Éditions lafitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

19

mf *f* *mp* *mp*

24

f *mf*

28

mp

3

3

33

3

mf

p

mp

p

3

38

3

mp

mf

mp

3

42

f

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

47

rit.

mp

p

52 ♩ = 120

pp *p*

56

mp *pp*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

61

p

65

mp *mf*

69

73

3

f

77

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

81

rit.

p

86

♩ = 100 jazzy (à jouer ternaire)

mp

3

91

3

96

101

mf

106

mp

mf

111

f

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

116

121

mf *mp*

126

p

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

130

p *mp*

134

p *mp* *mf*

138

f *rit.* *p* ♩ = 54 Adagio (binaire)

142

146

mp *p* *mp*

150

mf *mp* *mf* *mp* *f*

153

156

a tempo

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

P.L.4458

159



163

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierres

rit. ----- ♩ = 120

pp



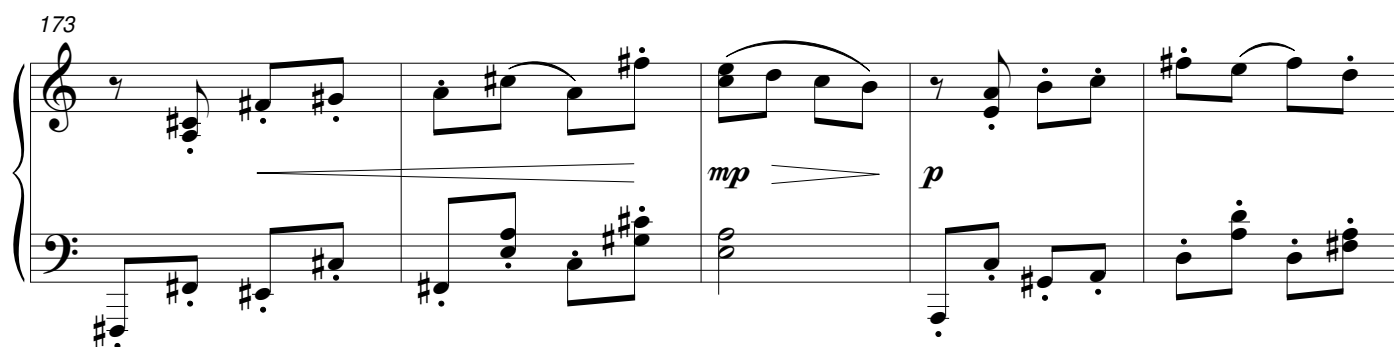
168

mp *p*



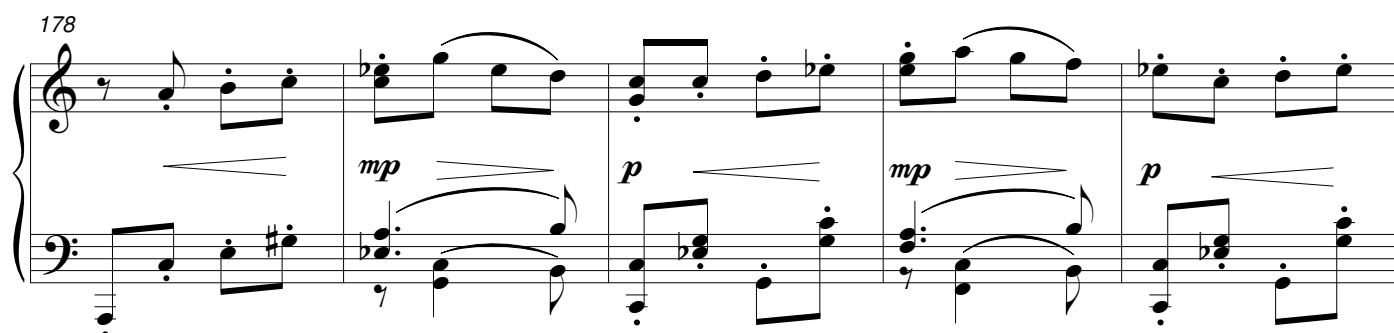
173

mp *p*



178

mp *p* *mp* *p*



183

mp *mf* *f*

mp

188

mp *f*

192

mf *mf* *p*

3

197

mf *mf* *p*

3

202

mp *p* *mp* *mf*

3

207

mp *f*

212

mf *mp*

216

♩ = 120

p *mp* *p* *pp*

221

p *mp*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

226

p *mp* *p*

231

mp

235

mf

239

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

244

249

p *ff*