

Le Jardin des Secrets est une création musicale originale pour grand ensemble de trombones, ouverte aux musiciens de tous niveaux.

Dans cet univers sonore, les trombones nous invitent à franchir les portes d'un jardin mystérieux, où chaque note semble cacher une histoire, une émotion ou un secret. Au centre de la pièce la rythmique en 7/8 apporte un mouvement particulier, parfois surprenant, qui laisse une grande place au jeu, à l'écoute et à l'imagination.

La pièce joue avec les contrastes, les couleurs et les différentes voix du pupitre de trombones. Chacun peut y trouver sa place, du musicien débutant au plus expérimenté, dans une écriture pensée pour favoriser le plaisir de jouer ensemble.

Durée : 5'10"

Le Jardin des Secrets

Lionel RIVIERE

pour ensemble de trombones multi-niveaux

♩ = 52

Score for Trombone ensemble (multi-level).

Parts: Trombone 1 (1er cycle), Trombone 2 (1er cycle), Trombone 1 (2ème cycle), Trombone 2 (2ème cycle), Trombone basse (2ème cycle), Trombone 1 (3ème cycle), Trombone 2 (3ème cycle), Trombone 3 (3ème cycle), Trombone basse (3ème cycle).

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.

Tempo: ♩ = 52.

Dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano).

Rehearsal mark 6 is indicated at the start of the second system.

Score for Trombone ensemble (multi-level).

Parts: Trb. I 1, Trb. I 2, Trb. II 1, Trb. II 2, Trb. B. II, Trb. III 1, Trb. III 2, Trb. III 3, Trb. B. III.

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.

Tempo: ♩ = 52.

Dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano).

Rehearsal mark 6 is indicated at the start of the first staff.

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

12

Trb. I 1 *mf* *f*

Trb. I 2 *mf* *f*

Trb. II 1 *mf* *f*

Trb. II 2 *mf* *f*

Trb. B. II *mf* *f*

Trb. III 1 *f*

Trb. III 2 *f*

Trb. III 3 *f*

Trb. B. III *mf* *f*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

18 *rall.* ♩ = 60

Trb. I 1 *ff* *fp*

Trb. I 2 *ff* *fp*

Trb. II 1 *ff* *fp*

Trb. II 2 *ff* *fp*

Trb. B. II *ff* *fp*

Trb. III 1 *ff*

Trb. III 2 *ff*

Trb. III 3 *ff*

Trb. B. III *ff* *fp*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

29

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

solo

mf



Éditions
la Fita
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert



éditions
la fita
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert



Éditions
la Fita
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert



Éditions
la Fita Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

57

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

63

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

68 $\text{♩} = 60$

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

74

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1

Trb. III 2

Trb. III 3

Trb. B. III

p

p

p

p

p

solo
f

p

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



éditions
la fite
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert



Éditions
la Fita
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

86 (silence) ♩ = 52

Trb. I 1 (silence)

Trb. I 2 (silence)

Trb. II 1 (silence)

Trb. II 2 (silence)

Trb. B. II (silence)

Trb. III 1 (silence) *pp* (trés calme)

Trb. III 2 (silence) *pp* (trés calme)

Trb. III 3 (silence) *pp* (trés calme)

Trb. B. III (silence) *pp* (trés calme)

éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

91

Trb. I 1

Trb. I 2

Trb. II 1

Trb. II 2

Trb. B. II

Trb. III 1 (long) *ppp* *pppp* (long)

Trb. III 2 *ppp* *pppp* (long)

Trb. III 3 *ppp* *pppp* (long)

Trb. B. III *ppp* *pppp*