

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 88

I

1

2

3

4

5

Flûtes C

Hautbois

Clarinettes Bb

Basson

Saxophone Alto Eb

Saxophone Ténor Bb

Saxoph. Baryton Eb

Bugles à défaut

Cor F + Bugle

p

Trompettes Bb

Trombones C

Basses

Contrebasse Bb

p

Sans rouler

Timbales

p

Caisse Claire

pp

Triangle

p

Grosse Caisse

p

6 7 8 9 10 11

Fl.

Htb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Soli

p

mp

A défaut de Htb

1 seul avec sourdine

Sim

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

plerre

Fl. 12 13 14 15 16 17

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb.

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Fl. 18 19 20 21 22 23

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb.

Timb.

C. Cl.

Tr.

Gr.C.

24 25 26 27 28 29

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la Fitan
Pierre

[illegible]

36 37 38 39 40

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb.

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Éditions la Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

trw trw trw trw

46 47 48 49 50

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

III Fl. 1 : 8va sup.

51 52 53 54 55

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

mf

mf

mf

trw trw trw trw trw trw

56 57 58 59 60 61

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

mf

Éditions la Fitan Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

62 63 64 65 66 67

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la Fitan
Pierre

68 69 70 71 72 73

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb.

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Éditions la Fita Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

[illegible]



éditions
la fita
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

91 92 93 94 95

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

f

f

f

P.L.0174

102 103 104 105 106

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

Éditions la Fitan Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

f

mf

f

tr

WB

f

112 113 114 115 116 117

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

WB

Tr.

Gr.C.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

F

123 124 125 126 127

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

128 129 130 131 132

Fl.

Hrb.

Cl.

Bon.

S.A.

S.T.

S.B.

C+Bg.

Trp.

Trb.

Bass.

CB.Bb

Timb.

C.Cl.

Tr.

Gr.C.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Éditions la Fitan Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert



Éditions
la flûte à vent
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

LE REDOUTABLE

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

Marc STECKAR

♩ = 88 **I**

17

27 **II**

34

45

54 **III** 8va sup.

60

67

75 **A**

83 *ff* **B** *mf*

92 *mf*

102 *f* **D** **E** 8

119 *f* **F**

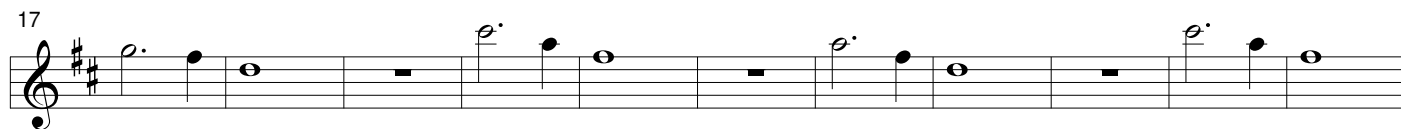
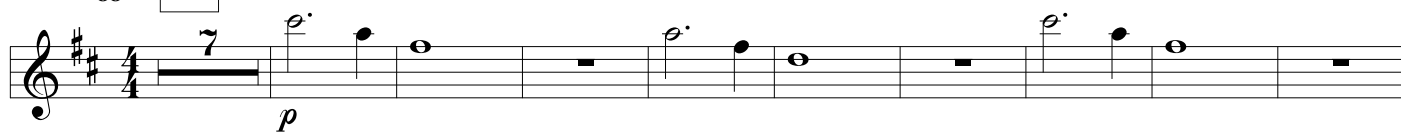
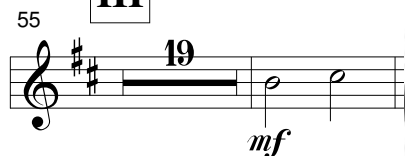
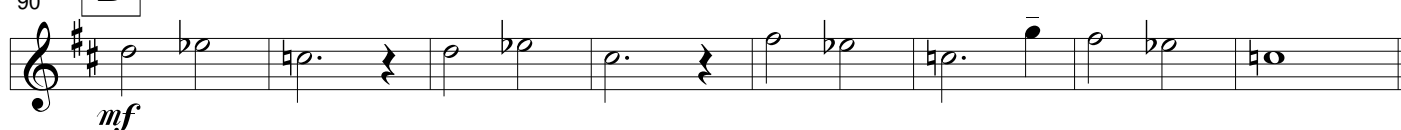
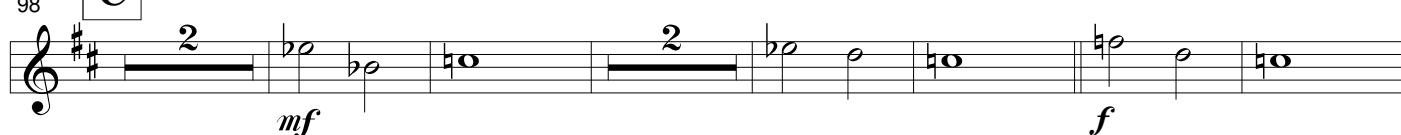
131 *ff* **G** 8va sup. 3 3

Éditions
la flûte
pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 88

I**II****III****A****B****C**

108

D **E**

f

126

F **G**

ff

136

108 126 136

D **E**

f

F **G**

ff

136

1er Cor fa F

LE REDOUTABLE

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

Marc STECKAR

♩ = 88 I

10

20

30 II *mf*

38 *Tutti*

46

56

64

72

III

IV

V

80

A

ff

87

B

f

98

C

f

106

f

118

E

f

129

G

137

f

F

f

Les Éditions la Piffera

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

1ère Trompette sib Bb

LE REDOUTABLE

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

Marc STECKAR

$\text{♩} = 88$ **I** A défaut de Htb

p 1 seul avec sourdine

13

21

29 **II** Obligé

mf

40

48 **III**

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

23

78 *mf* *ff*

90 **B** **C**

f *f*

103 **D**

f *f*

114

E

F

132

G

Baryton sib Bb

LE REDOUTABLE

Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

Marc STECKAR

♩ = 88

I

Simile



10

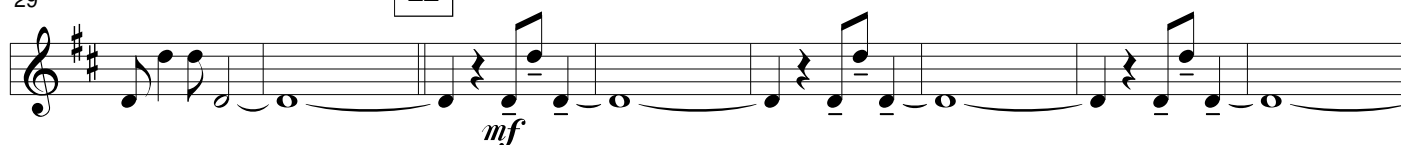


20



29

II



37

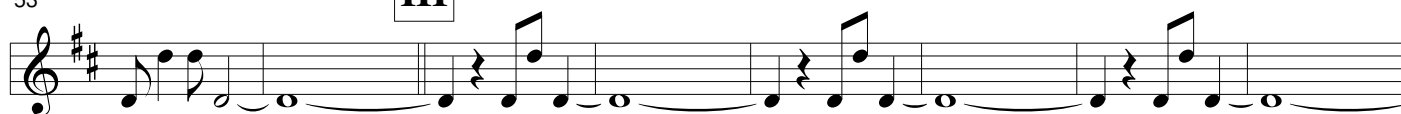


44

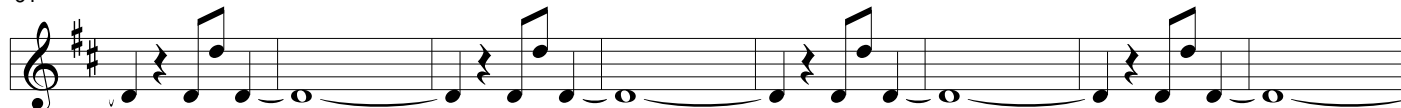


53

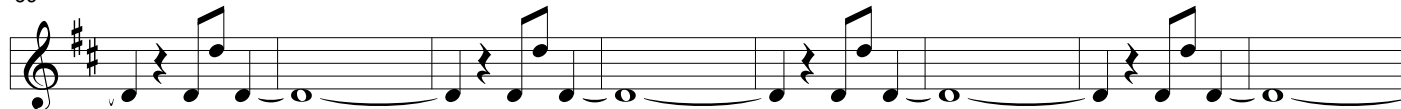
III



61



69



77 A

84

90 B

97 C

105

113 E

119 F

127 G

135

ff

f

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

LE REDOUTABLE

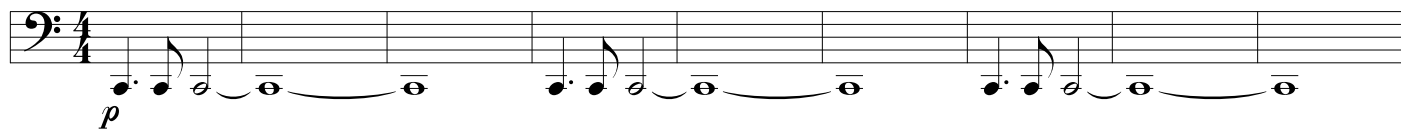
Durée : 5'55"

Suite pour Orchestre d'Harmonie

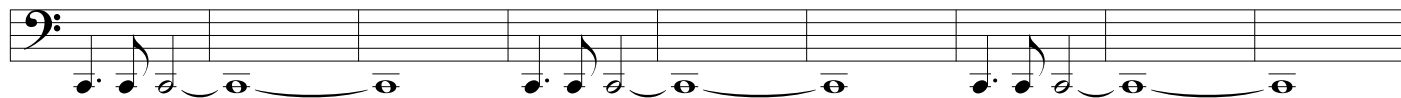
Marc STECKAR

♩ = 88

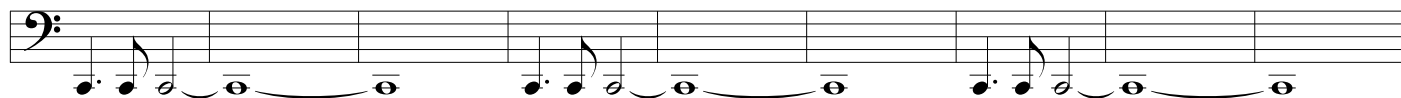
I



10

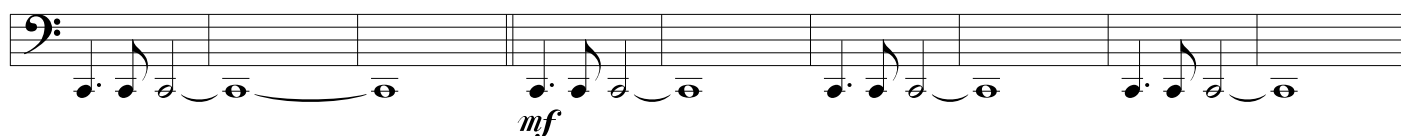


19



28

II



37



46



55

III



64



73



Éditions
la fitan
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

82 **A** **B**

ff

91

98 **C**

f

103 **D**

mf

112

121

129 **G**

ff

135

3

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre