

Durée : 6'50"

Niveau : 3e cycle

Le tourbillon infernal

pour saxophone alto et piano

André TELMAN

Saxophone alto mib

Piano

mf

mf

rit.

14 *A tempo*

17 *f*

22 *f*

25 *ff* *f*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

28

mf

mf

31

33

f

f

Éditions la flûte à vent
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

35

f

f

37 $\text{♩} = 92$

mf

mf

40 *f*

f

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

f

43

4 4

f

46 *rit.* ----- $\text{♩} = 92$

mp

mp

mp

51

52

53

54

55

56

57

58

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pi pierre

59

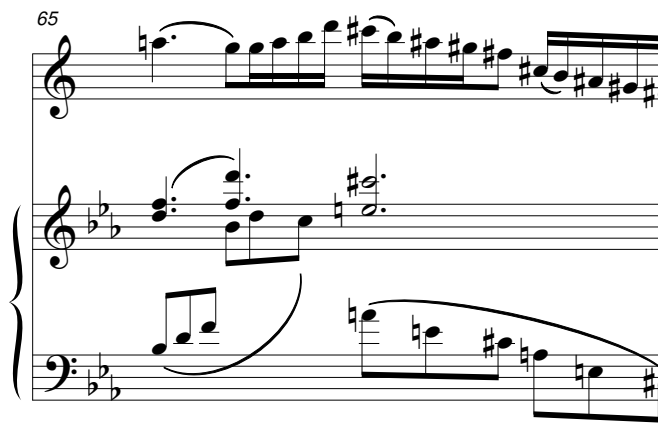
60

61

62



65



dim

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



68



70



f

rit. - - - - -

73 $\bullet = 60$

mp

mp

Reo. Reo. Reo. Reo.

78

mf

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

80

f

f

84

mp

mp

Reo. Reo. Reo.

89

mf

mf

Ped.

92

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pi pierre

94

rit.

97

♩ = 120

mp

mf

mp

99

f

101

f

105

f

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

108

p *mf*

111

113

115

119

124

f

126

f

130

f

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

133

f

Red.

136

ff

ff

Ped.

138

mf

p

mf

141

mf

Éditions la flûte à vent
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
Pierre

143

accel.

fp

fp

145 $\bullet = 86$

mf

147

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

149

mf

151 rit.

mf

LE TOURBILLON INFERNAL

153 $\bullet = 60$

p

rit. - - - - - *A tempo*

p

Red. *Red.*

157 *rit. - - - - -* *A tempo* *rit. - - - - -* *En mourant*

En mourant

Red.

The image shows a musical score for a piece titled 'LE TOURBILLON INFERNAL'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 153 and ends at measure 156. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo markings are 'rit.' (ritardando) followed by 'A tempo'. The dynamic marking is 'p' (piano). The piano part includes a 'Red.' (Reduction) marking. The second system starts at measure 157 and ends at measure 160. It continues the vocal and piano parts. The tempo markings are 'rit.' followed by 'A tempo' and then 'rit.' again, ending with 'En mourant' (dying away). The piano part also includes a 'Red.' marking. The score is written in a standard musical notation style with various musical symbols like notes, rests, and dynamic markings.