

Durée : 4'50"

pour Orchestre d'Harmonie

1 ♩ = 60

2 3 4 5 6 7

Flûtes 1/2 Ut C

Hautbois ut

Basson

Clarinette 1 Sib Bb

Clarinette 2 Sib Bb

Clarinette 3 Sib Bb

Clarin. Basse Sib Bb

Saxoph. Alto Mib Eb

Saxoph. Ténor Sib Bb

Saxo Baryton Mib Eb

Cors 1/2 Fa F

Cors 3/4 Fa F

Cornet 1 Sib Bb

Cornet 2 Sib Bb

Cornet 3 Sib Bb

Trombone 1 Ut C

Trombone 2 Ut C

Trombone 3 Ut C

Baryt/Euphon. Ut C

Basse Ut C

Timbales

Percussion 1 Drums

Percussion 2

Solo ad libitum

mf

8 **A** 9 10 11 12 13 14

FL.1/2

Hrb.

Bon

mp

CL.1

CL.2

CL.3

CL.B

mp

S.A.

S.T.

S.B.

mp

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

mp

Trb.2

mp

Trb.3

mp

Bar/E

Bass

mp

Tb

P1.Dr

mp

P.2

Éditions la Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

15 16 17 18 19 20 21

Fl.1/2 *mf*

Hrb. *mf*

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B. *mf*

Col1/2 *mf*

Col3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass *mf*

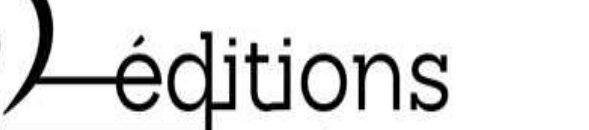
Tb

P1.Dr *mf*

P.2 *mf*

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

S.C.



éditions

la pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

29 30 31 32 33 34 D 35

Fl.1/2

Hrb.

Bon.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B.

S.A.

S.T.

S.B.

Col1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E.

Bass

Tb.

P1.Dr.

P.2

mf

mf

mf

mf

mf

mf

S.C.

mf

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

éditions

Créations musicales pour l'enseignement

la fita pierre

Fl.1/2 43 44 45 46 47 48 49

Hrb.

Bon

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Col/2 *mf*

Co3/4

Cn.1 *mf*

Cn.2

Cn.3

Trb.1 *mf*

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

50 51 52 53 54 55 56

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Col1/2

Col3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

Toms

Éditions
la fitan
Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

F

The image shows a page of a musical score for a concert band. The score is written for various instruments, including Flutes (Fl. 1/2), Horns (Hrb.), Bassoon (Bon.), Clarinets (Cl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Cl. B.), Saxophones (S.A., S.T., S.B.), Cor Anglais (Co. 1/2, Co. 3/4), Trumpets (Trb. 1, 2, 3), Trombones (Trb. 1, 2, 3), Baritone/Euphonium (Bar/E), Bass, Trombone (Tb.), Percussion (P1, Dr., P2), Cymbals, and Bell. The score includes musical notation, dynamics (mp, mf, p), and a large watermark for 'Éditions la fitan pierre'.

Durée : 4'50"

pour Orchestre d'Harmonie

Solo ad libitum

mf

A

B

mf

f

C *A tempo*

Rit.

mf

D

mf

E

F

40

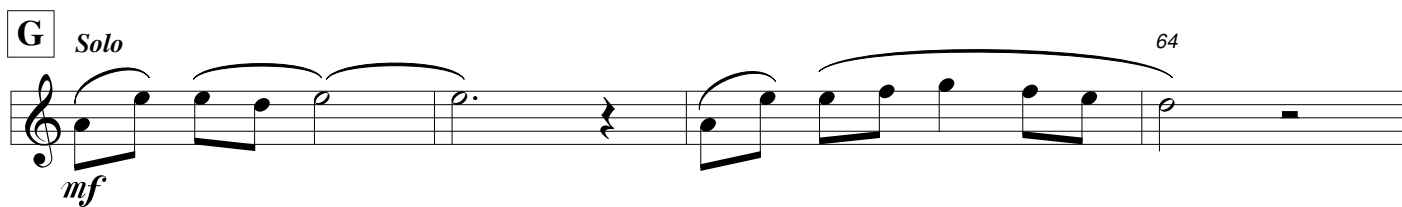
44

52

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

NOCTURNE

2



J.-J. FLAMENT

Durée : 4'50"

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangement réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIÉ INTERDITE
(Code pénal, art.425)
Printed in France.

NOCTURNE

J.-J. FLAMENT

Durée : 4'50"

pour Orchestre d'Harmonie

A 7 8 *mf* 12

B 16 20

C *A tempo* 24 *f* 28 32 *Rit.*

D 36 *f* 40

G 56 60 *mp* 64 68 *Rit.*

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

NOCTURNE

Durée : 4'50"

pour Orchestre d'Harmonie

A

mp

B

f

C *A tempo*

Rit.

F

G

mp

Rit.

p

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

NOCTURNE

Cornet 1, Trompette 1 Sib Bb

J.-J. FLAMENT

pour Orchestre d'Harmonie

Durée : 4'50"

The musical score is written for Cornet 1 and Trompette 1 in B-flat. It consists of several systems of music. The first system includes measures 1-7, a double bar line, measure 8, a double bar line, measures 9-10, a double bar line, measure 11, a double bar line, measure 12, a double bar line, and measures 13-14. The second system includes measures 15-31. The third system includes measures 32-43. The fourth system includes measures 44-51. The fifth system includes measures 52-55. The sixth system includes measures 56-64. The score is marked with various dynamics including *Rit.*, *mf*, and *f*. It also includes section markers A, B, C, D, E, F, and G. The tempo is marked *A tempo* at the beginning of section C. The score is published by Editions Pierre LAFITAN, Créations musicales pour l'enseignement et le concert.

A **B** **C** *A tempo*

D **E**

F **G**

2 9

J.-J. FLAMENT

pour Orchestre d'Harmonie

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangement réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIE INTERDITE
(Code pénal, art.425)
Printed in France.

Trombone 1 Ut C

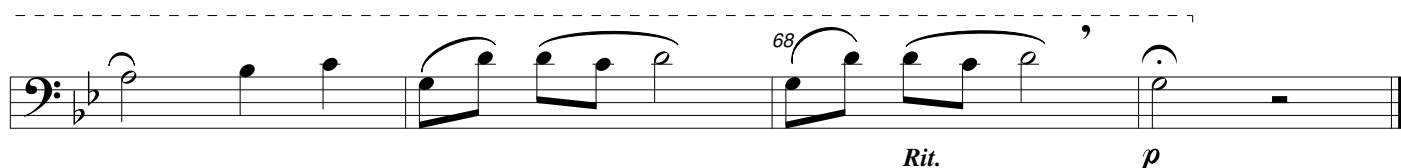
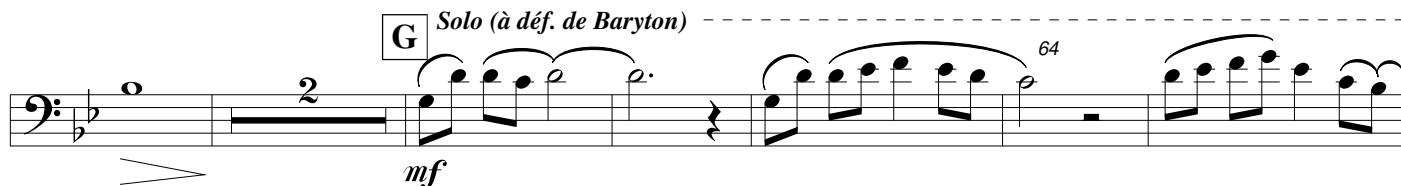
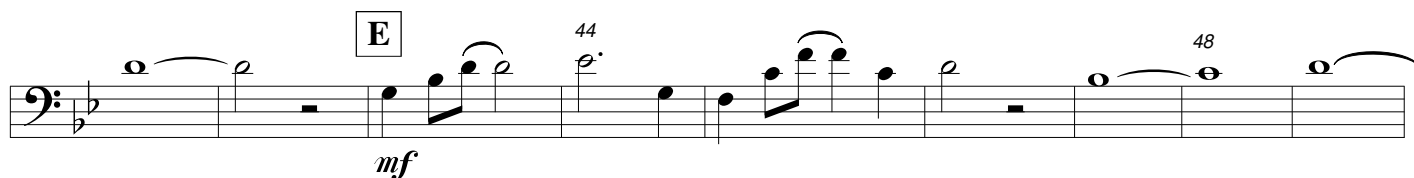
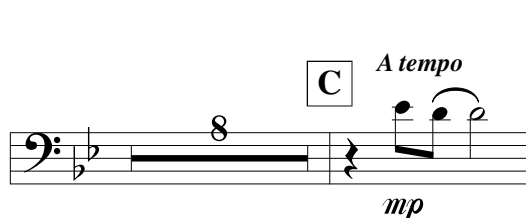
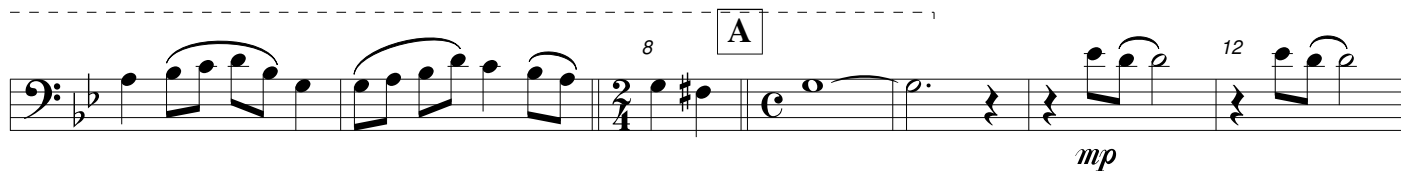
Durée : 4'50"

NOCTURNE

pour Orchestre d'Harmonie

J.-J. FLAMENT

Solo (à déf. de Baryton)



Rit.

p