

NOMBRE D'OR

Durée : 2'45" circa

Niveau : fin de 1er cycle

Pièce pour deux timbales avec accompagnement de piano
(ou clavecin ou orgue, sonorité orgue d'église (au choix des interprètes).
Dans le style de Bach.

Bernard ZIELINSKI
Michel NIERENBERGER

♩ = 88 - Allant

Sol Do
G C

Timbales

Piano

mf

3

A

A tempo

*

tr

Cédez suivez

mf

A tempo

Cédez

*mp**mf*

6

tr

3

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

NB : * Pour les élèves qui ont encore des difficultés pour les roulements (tr) ces derniers peuvent être remplacés soit par 2  ou 4  ou soit par 3 croches.

9 *tr* *tr* *tr*

f

12 **B** *tr*

p sub Un peu nostalgique

p sub

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

f *mf*

15 *tr* *tr*

f *mf*

18

tr ~~~~~

p (é) *pp* s

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Moins vite - librement
3

sffz *mf*

Piu calmato

sffz SUIVEZ -----

21

A tempo

sffz

mf - Guilleret

C (Sol G → Fa F)

24

Cédez ----

Cédez ----

27 **D** Meno Mosso ♩ = 72 *tr* ~~~~~

mf bien chanté - Con garbo

Misterioso *p* *mf* - aérien

30 *tr* ~~~~~

fp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

33 **E** (Fa → Sol)
(F → G)

p

mf fluide tel un prélude de Bach

35

Cédez un peu

37 **F** Tempo primo subito

f brillant *p* sub (Echo)

f *f*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

40

Ritenuato

p *ff* *p*

p SUIVEZ *ff* COLLA PARTE

Cadence - A piacere - librement

SEMPRE

43 Court *tr* *mp* *f* *p* *f*

Pressez un petit peu 3

Court *tr* *f* *p* *f*

Très court

Court

Court SUIVEZ

46 Ritenuto *p* *ff*

au choix

poco a --- poco ---

ff (trill)

❄❄ roulement ad lib.