

Durée : 3'

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

♩ = 120

Score for **PANORAMA** (Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie) by André BECK. The score is for a 2/4 time signature, 120 beats per minute. The instruments listed are Trompette 1, Trompette 2, Clairon, Cor mib, Clairon basse, Trompette basse, Contrebasse sib, Harmonie sib, and Batterie. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The score includes a large watermark for **éditions la fitan pierre** (Créations musicales pour l'enseignement et le concert).

Score for **PANORAMA** (Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie) by André BECK. The score is for a 2/4 time signature, 120 beats per minute. The instruments listed are Trp.1, Trp.2, Cl., Cor, Cl.B., Trp.B., C.B., Harm., and Batt. The dynamic marking is *f* (forte). The score includes a large watermark for **éditions la fitan pierre** (Créations musicales pour l'enseignement et le concert).

15

1. 2.

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

22

1. 2.

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

29 FIN  TRIO

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

mf

mf

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

37

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

45

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

52

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

59 2e fois D.C.

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

f

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

66 Reprendre
au Trio

Trp.1

Trp.2

Cl.

Cor

Cl.B.

Trp.B.

C.B.

Harm.

Batt.

1. 3

2. 3

1ère Trompette mib

PANORAMA

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

André BECK

♩ = 120

mf 3 3 3 3 3 3

8 1. 2. 6 1. 2 2. 2

20 *f* 3 3 3 3 3 3 1.

28 2. *f* 3 32 2e fois D.C.

63 *f* 3 3 3 3 3

69 1. 2. Reprendre au Trio

Éditions lafitan pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Clairon sib

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

$\text{♩} = 120$

7

1. 2.

f 3

11

3

1.

18

2. 7 1. 2. FIN

f

31 TRIO 32 2e fois D.C.

63

f

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

68

1. 2. Reprendre au Trio TRIO

PANORAMA

Trompette basse mib

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

$\text{♩} = 120$

mf

9

2.

6

1.

2.

f

23

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

1.

2.

FIN

31

TRIO

32

2e fois D.C.

63

f

68

1.

2.

Reprendre au Trio

Flûte ut

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

$\text{♩} = 120$

mf

f

tr

tr

tr

1.

2.

10

19

f

tr

tr

tr

1.

2.

28

f

*mf*³

FIN

TRIO

37

3

3

3

46

55

2e fois D.C.

64

1.

2.

Reprendre au Trio

Saxophone alto mib

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

$\text{♩} = 120$

mf

10 *f*

19

28 2. *f* FIN *mf* TRIO

37

45

55 *f*

64 1. 2. Reprendre au Trio

Éditions lafitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

1ère Trompette sib

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

$\text{♩} = 120$

mf

10 *f*

19

28 *f* *mf* FIN TRIO

37

47

55 2e fois D.C.

64 *f* Reprendre au Trio

Éditions
la pitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Trombone ut

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

♩ = 120

10 *mf*

19 *f*

28 2. *f* FIN *mf* 3 TRIO

37 3

46 3

55 3 2e fois D.C.

64 1. 2. Reprendre au Trio

Éditions la pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Tambour
Caisse claire

PANORAMA

André BECK

Marche pour Batterie-Fanfare avec Harmonie

♩ = 120

10

18

28

36

45

56

64

mf

f

f

mf

f

1.

2.

1.

2.

1.

2.

FIN

TRIO

2e fois D.C.

Reprendre au Trio

1.

2.

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert