

Durée : 5'

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION

pour Orchestre d'Harmonie

Flûtes 1/2 Ut C

Hautbois Ut C

Basson Ut C

Clarinete 1 Sib Bb

Clarinete 2 Sib Bb

Clarinete 3 Sib Bb

Clarin. Basse Sib Bb

Saxoph. Alto Mib Eb

Saxoph. Ténor Sib Bb

Saxo Baryton Mib Eb

Cors 1/2 Fa F

Cors 3/4 Fa F

Cornet 1 Sib Bb

Cornet 2 Sib Bb

Cornet 3 Sib Bb

Trombone 1 Ut C

Trombone 2 Ut C

Trombone 3 Ut C

Baryt/Euphon. Ut C

Basse Ut C

Timbales

Percussion 1 Drums

Percussion 2

Éditions la fitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

s.c.



Éditions
la Fita Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

A

10 11 12 13

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Solo

mf

5

Cl.1

mp

Cl.2

mp

Cl.3

mp

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Col/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

mp

one

Bass

mp

Tb

P1.Dr

P.2

Éditions la Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

P.L.0277

[illegible]

23 24 25 26 27

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

mf

Col.1/2

Col.3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

s.c.

mf

Éditions
la fitan
Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

28 29 30 31 32

Fl.1/2 *f* *All* *mf*

Hrb. *f*

Bon. *f*

Cl.1 *f* *mf*

Cl.2 *f* *mf*

Cl.3 *f*

Cl.B *f* *mf*

S.A. *f* *mf*

S.T. *f* *mf*

S.B. *f* *mf*

Col.1/2 *f* *mf*

Col.3/4 *f* *mf*

Cn.1 *f*

Cn.2 *f*

Cn.3 *f*

Trb.1 *f* *mf*

Trb.2 *f* *mf*

Trb.3 *f* *mf*

Bar/E. *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

Pl.Dr. *f*

P.2 *f*

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Col/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

4 5 42 5 42 5

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

s.c.

[illegible]

49 50 51 52 53

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

mf

mf

mf

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

54 55 56 57 **F** 58

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

Solo

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

p

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

éditions
la fitan
pierre

All

one

59 60 61 62

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

Pl.Dr

P.2

éditions
la fitan
pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

one
mp

63 64 65 66

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Bar/E

Bass

Tb

P1.Dr

P.2

mp

mp

mp

All

All

67 68

Fl.1/2

Hrb.

Bon

Rit *p*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.B

Rit

S.A.

S.T.

S.B.

Co1/2

Co3/4

Cn.1

Cn.2

Cn.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Rit *p*

Bar/E

Bass

Rit *p*

Tb

P1.Dr

P.2

Hautbois C

REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION

7 **A** Solo *mf*

13

16

19 **B** *mf*

25

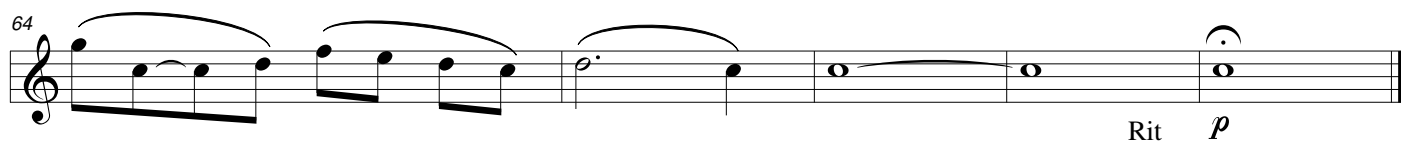
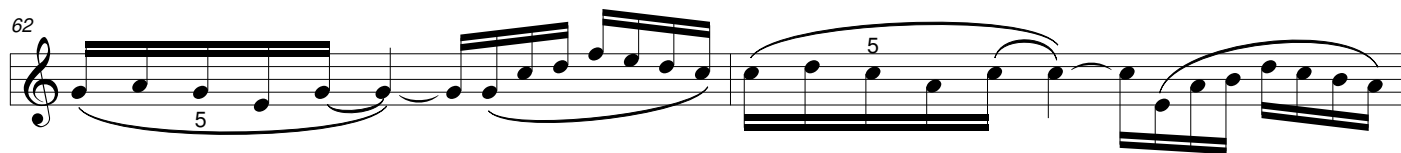
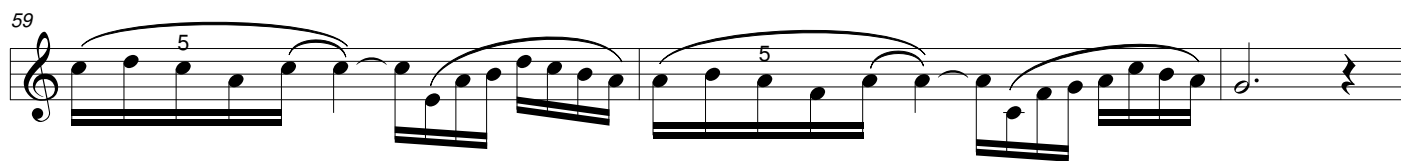
31 **D** A Tempo *f*

42

48 **E** *mf*

F Solo *mf*

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert



REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION

8^{va} -----

7

f

8^{va} -----

7

5

A

2

3

15

B

5

7

31

C

1

Éditions la flûte Pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Rit

36

D

5

5

5

5

5

f

39

5

5

5

5

5

42

5

5

5

5

5

45

5

5

5

5

5

E

3

51

F

11

mf

Clarinete Bb 1

REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56

SLOW WITH EXPRESSION

5

14

22

27

32

36

39

42

A

B

C

D

f

mp

mf

f

Rit

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

45

5

E

3

51

mf

F

mp

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

57

63

Rit

p

Saxophone Alto Eb

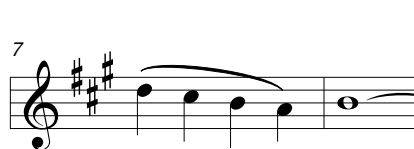
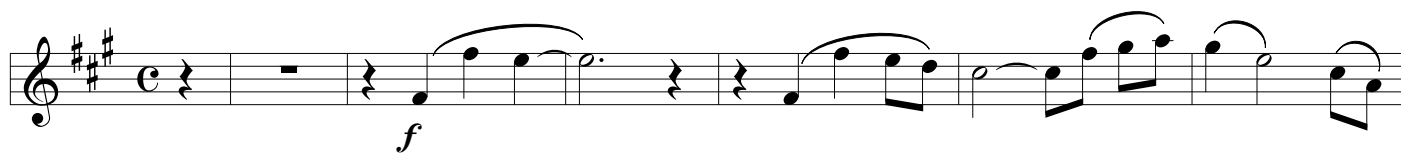
REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION



A

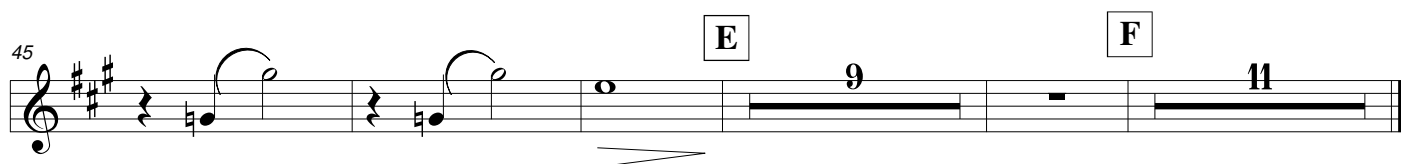
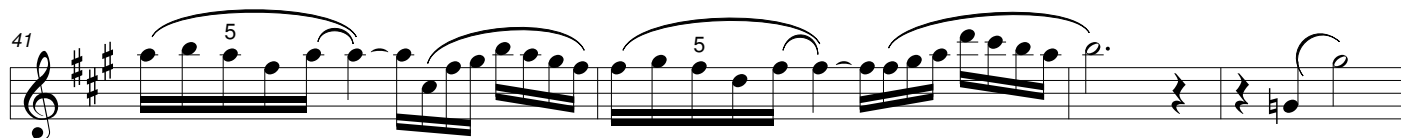
B



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre



D A Tempo



REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION

f

A

Solo (à défaut de Hautbois)

mf

mf

B

mf

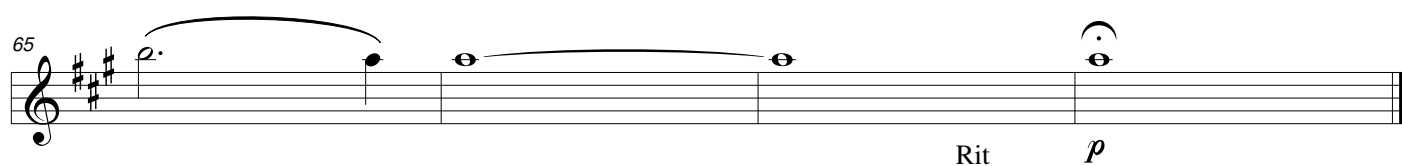
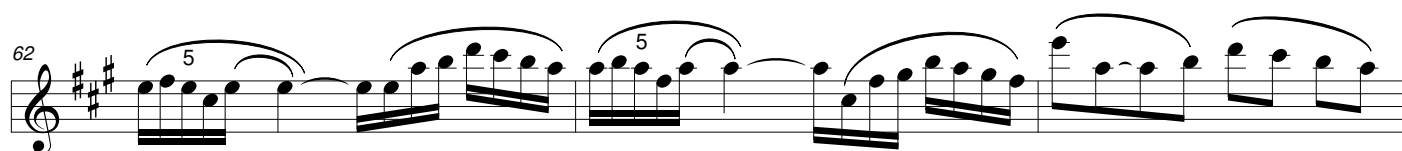
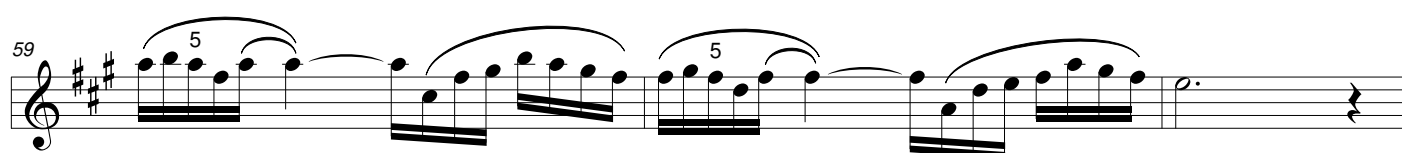
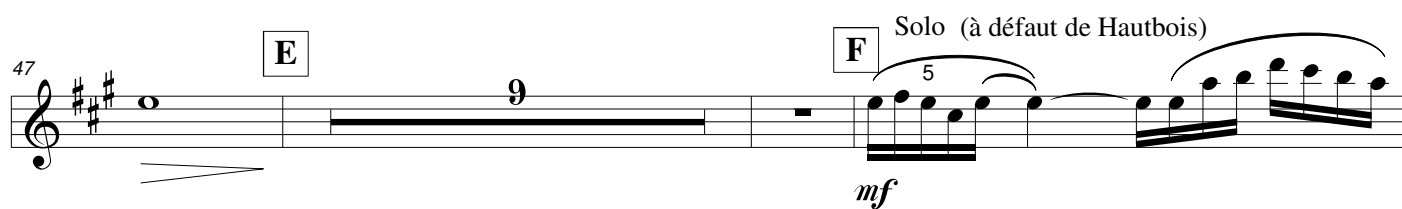
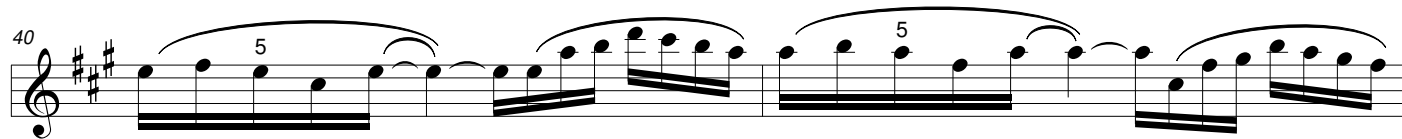
C

f

mf

D A Tempo

Rit



Baryton/Euphonium Bb

REVERIE

J.-J. FLAMENT

Durée : 5'

pour Orchestre d'Harmonie

♩ = 56 SLOW WITH EXPRESSION

Les Éditions Pierre La Fitan
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

A

B

C

D A Tempo

E

F

All

Rit p