

Partition

Durée : 3'15"

SANARY-MARCHE

pour Harmonie ou Fanfare, avec tambours et clairons ad lib.

Jacques RAON

T° di marcia

Flûte C

Hautbois C

Basson C

Pte Clarinette Eb

Clarinette Bb 1

Clarinette Bb 2

Sax Alto Eb 1/2

Saxophe Ténor Bb

Saxoph. Baryton Eb

Trp/Corn/Bgl 1

Trp/Corn/Bgl 2

Cors F 1/2

Trombone C 1

Trombones C 2/3

Baryton Bb

Basse - CB Bb

Tuba C

Clairon

Tambour

Grosse Caisse/Cymb.

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre



éditions
la flûte
à pierre

Créations musicales
pour l'enseignement

3

P.L.0270

19

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

8^{va}

ff *p* *f* *ff* *p*

5

P.L.0270



éditions

la fita

Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

7

P.L.0270

43 **TRIO**

Fl. *mf* *tr*

Hrb. *mf* 3

Bon. 3

P.Cl. *mf* *tr* 3

Cl.1 *mf* *tr* 3

Cl.2 *mf* *tr* 3

S.A. *mf* 3

S.T. *mf* 3

S.B. *mf* 3

Trp.1 3

Trp.2

Cors. *mf* 3

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB. *mf* 3

Tb. *mf* 3

Clr.

Tbr. *ff* *p*

G.C.C. *mf* *ff* *p*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

49

tr

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

f

ff

p

ff

p



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fita
pierre

61

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

tr

tr

tr

ff *p* *ff* *p* *f*

C

67

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

SANARY-MARCHE

13

[illegible]

79

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

édicions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ff *f* *ff* *ff*

85

Fl. *mf* *tr*

Hrb. *mf* 3

Bon. 3

P.Cl. *mf* *tr* 3

Cl.1 *mf* *tr* 3

Cl.2 *mf* *tr* 3

S.A. *mf* 3

S.T. *mf* 3

S.B. *mf* 3

Trp.1 3

Trp.2 3

Cors. *mf* 3

Trb.1 3

Trb.2 3

Bar. 3

B.CB. *mf* 3

Tb. *mf* 3

Clr.

Tbr. *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

G.C.C. *mf*



éditions
la Fita Pierre
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

SANARY-MARCHE

17

This musical score is for the piece 'D' by Giuseppe Verdi. It is a full orchestral score with vocal parts. The score is written for the following instruments and voices:

- Vocalists:** S.A. (Soprano Alto), S.T. (Soprano Tenor), S.B. (Soprano Bass), Trp. 1 (Trumpet 1), Trp. 2 (Trumpet 2), Cors (Cor Anglais), Trb. 1 (Trombone 1), Trb. 2 (Trombone 2), Bar. (Baritone), B.CB. (Bass Contralto), Tb. (Tuba), Clr. (Clarinet), Tbr. (Trombone), and G.C.C. (Glockenspiel).
- Instruments:** Fl. (Flute), Hrb. (Horn), Bon. (Bassoon), P.Cl. (Piccolo Clarinet), Cl. 1 (Clarinet 1), Cl. 2 (Clarinet 2), S.A. (Soprano Alto), S.T. (Soprano Tenor), S.B. (Soprano Bass), Trp. 1 (Trumpet 1), Trp. 2 (Trumpet 2), Cors (Cor Anglais), Trb. 1 (Trombone 1), Trb. 2 (Trombone 2), Bar. (Baritone), B.CB. (Bass Contralto), Tb. (Tuba), Clr. (Clarinet), Tbr. (Trombone), and G.C.C. (Glockenspiel).

The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including triplets, trills, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The piece is marked with a 'D' in a box, indicating a specific section or key signature.



éditions

la Fita

Pierre

Créations musicales
pour l'enseignement

109 **E**

Fl.

Hib.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors.

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB.

Tb.

Clr.

Tbr.

G.C.C.

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Les Éditions Pierre La Fitan

115 *tr* *D.C. al fine*

Fl.

Hrb.

Bon.

P.Cl.

Cl.1

Cl.2

S.A.

S.T.

S.B.

Trp.1

Trp.2

Cors

Trb.1

Trb.2

Bar.

B.CB

Tb

Clr

Tbr

G.C.C.

f

Conducteur sib

SANARY-MARCHE

Jacques RAON

Durée : 3' 15"

pour Harmonie ou Fanfare
avec tambours et clairons ad lib.

T° di marcia ♩ = 108-112

Clairons
Cuivres à déf.

16

f *ff* *p*

21

f *ff* *p* *f*

26

f *ff* *p* *f*

Clairons

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

31

f *ff* *f* *ff* *f*

Clairons
Cuivres à déf.

36

1.

2.

tr~

f

ff

41

FIN

TRIO

Bois

mf

tr~

Trp. Corn.
Bgl - Trb. 3

mf

Trb. Bary. 3

Sax. Horn

Bass. 3

ff

p

46

tr~

ff

p

f

56

tr~

édicions
la fita
pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

tr~

f *ff* *p*

61

3

tr~

3

3

3

ff

p

ff

p

f

66

C

tr~

3

3

3

ff *p* *ff* *p*

Measures 66-70: The piano part features triplets of eighth notes in measures 66, 67, and 70. The woodwind part has trills in measures 66, 67, and 70. Dynamics are *ff* in measures 66 and 70, and *p* in measures 67 and 69.

71

tr~

Clairons

f Cuivres à déf.

3

3

ff *p* *f* *ff* *f*

Measures 71-75: The woodwind part has trills in measures 71 and 72. The brass part (Clairons) enters in measure 74. The percussion part (Cuivres à déf.) enters in measure 74. Dynamics are *ff* in measures 71, 74, and 75, *p* in measure 72, and *f* in measure 73.

76

ff *ff* *f*

Measures 76-80: The piano part features sixteenth-note runs in measures 76, 77, and 79. The woodwind part has eighth-note patterns in measures 76, 77, and 79. Dynamics are *ff* in measures 76 and 78, and *f* in measure 80.

81 1. 2.

Bois *mf*

Trp. Bgl 3

mf Trb. 3 Bary.

mf

Sax. Horn 3

Bas. 3

ff *ff* *ff* *p*

86 *tr~*

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

ff *p* *ff* *p*

91 *tr~*

f *ff* *p* *ff* *p*

96

tr~

ff *p* *f*

101

D

ff *p* *ff* *p* *ff*

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

106

tr~

E

f *ff* *p*

Musical score for measures 110-113. The score is written for three staves: Treble, Treble, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). Measure 110 starts with a treble staff melodic line marked with a trill (tr~) and a bass staff accompaniment. Measure 111 features a treble staff melodic line with a trill (tr~) and a bass staff accompaniment. Measure 112 includes a treble staff melodic line with a trill (tr~) and a bass staff accompaniment. Measure 113 concludes with a treble staff melodic line and a bass staff accompaniment. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

Musical score for measures 114-117. The score is written for three staves: Treble, Treble, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). Measure 114 starts with a treble staff melodic line and a bass staff accompaniment. Measure 115 features a treble staff melodic line with a trill (tr~) and a bass staff accompaniment. Measure 116 includes a treble staff melodic line with a trill (tr~) and a bass staff accompaniment. Measure 117 concludes with a treble staff melodic line and a bass staff accompaniment. Dynamics include *f* (forte). The piece ends with the instruction *D.C. al fine*.

SANARY-MARCHE

Jacques RAON

T° di marcia

f *tr~*⁴ *tr~*⁸ *1.*

*tr~*¹² *2.* *8va* *3* *A* *16* *3* *3* *20* *3* *3*

mf *24* *3* *28* *loco* *f* *tr~*³² *FIN* *TRIO* *44* *tr~*

36 *1.* *tr~* *2.* *40* *mf* *64* *tr~* *3* *3*

48 *56* *tr~* *B* *68* *tr~* *C* *80* *1.* *84* *f* *tr~*

88 *3* *tr~* *92* *tr~* *96* *3* *3*

tr~ *100* *D* *104* *3* *tr~* *108*

E *112* *3* *tr~* *116* *D.C. al fine*

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Clarinette Bb 1

T° di marcia

SANARY-MARCHE

Jacques RAON

f *tr~* 4 *tr~* 8 *tr~* 12 *mf* 16 20 24 28 *loco* *f* 32 *tr~* 36 40 *FIN* *TRIO* 44 *tr~* 52 *tr~* 64 *tr~* 76 *f* 80 84 88 92 *tr~* 96 *mf* 100 *D* 104 3 108 *E* 112 3 116 *D.C. al fine*

Jacques RAON



éditions

la fita pierre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Trompette/Cornet/Bugle Bb 1

SANARY-MARCHE

Jacques RAON

T° di marcia

f

4 à déf. clairons

8

1.

12

2.

Obligé **A**

16

3

20

3

24

mf

3

28

à déf. clairons

32

f

36

1.

40

2.

FIN Obligé **TRIO**

44

3

3

48

f

52

mf

3

3

56

C

68

80

R

3

64

3

laïrons

76

88

3

3

100

D

104

3

108

3

E

112

3

116

D.C. al fine

T° di marcia

A

B

C

D

E

TRIO

FIN

D.C. al fine

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert

Clairon

SANARY-MARCHE

Jacques RAON

T° di marcia

f

4

8

1. 12 2. A 15 *f* 32

36 1. 2. 40 FIN

TRIO B C 16 8 7

80 1. 2.

84 D E 16 8 8 *D.C. al fine*

éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert