

SAX RÊVERIES

Durée : 4'45" environ

Niveau : 3e cycle

pour saxophone alto et piano

André GUIGOU

Andante ♩ = 63

Saxophone
alto en mi♭

Piano

Pédale ad libitum
et pédale obligée

4

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
Pierre Lafitan

7

10

13

Tempo

Éditions la fitan pierre
Créations musicales pour l'enseignement et le concert
Péd. obl.

15

accelerando

Péd.

17 **Andantino** ♩ = 76

mf

Andantino ♩ = 76

f *mf*

Rit.

Péd.

21

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

25

Péd. * Péd.

28

Péd.

31

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
La Fita Pierre

Péd. Péd. *

34

Péd. * Péd. *

37

Péd. *

40

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

43

46

Rit. progressif

Rit. progressif

49

Court

Lent

Court

Court

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
pierre

52

Court

Tempo ♩ = 76

Décidé

Court

Tempo ♩ = 76

Décidé

mf

f

Court

55

Court

id.

Rit.

Court

Court

CADENCE

58

Espressivo

Trille

p

mf

f

mf

f

Éditions

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

la fitan pierre

Court

p

f

p

mf

accelerando -----

p

Ritenuo -----

mf

Court

59 $\text{♩} = 72$ Décidé $\text{♩} = 76$

p *f* *f*

Rit.

64

mf

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la pitan
pierre

68

mf *f*

72

mf

Sonore, très soutenu

Péd. *

76

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la flûte
Pierre

Péd. *

79

Péd. Péd. *

82 Tempo moins vite ♩ = 60

Rit. Tempo moins vite ♩ = 60

mf

Péd. * Péd. * Péd. *

85 Tempo ♩ = 76

Rit. Tempo ♩ = 76

mf

f

Péd. * Péd. * Péd. *

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

90

mf

mf

94

98

Éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la flûte
Pierre

Péd. * Péd. * Péd. *

102

Rit. Tempo

Rit. Tempo

Péd. *

106

Musical score for measures 106-108. The saxophone part has a whole rest in measure 106 and then a melodic line in measures 107 and 108. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand.

109 Rit. *Meno mosso*

à l'aise *mf*

mf

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

Musical score for measures 109-111. Measure 109 starts with a 'Rit.' marking and a whole rest for the saxophone. Measure 110 is marked 'Meno mosso' and 'à l'aise' with a 'mf' dynamic. Measure 111 continues the 'Meno mosso' tempo. The piano accompaniment has a 'Rit.' marking in measure 109 and 'mf' dynamics in measures 110 and 111. A large publisher logo is overlaid on the score.

112 T° vivo *f*

T° vivo *f*

Musical score for measures 112-114. Measure 112 is marked 'T° vivo' and 'f'. The saxophone part has a melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The piece ends with a double bar line in measure 114.