

Pour ma très grande amie Ingrid BARBOSA

Durée totale : 8'12"
Niveau : 3e cycle

TROIS DANSES

extraites d'un folklore imaginaire

Yves BOUILLOT

pour violon et piano

FANDANGO

1 T° di Fandango $\text{d} = 66$

Violon *Comme une guitare*
Piano *Pizz.*

f

7

13

Jeu normal
Arco

mf

mf

TROIS DANSES

19

25

31



éditions
La fitan
Plierre

Créations musicales
 pour l'enseignement et le concert

37

8va -----

43

49



55

60

65

71

77

Comme une guitare

Pizz.

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

Opérée

83

89

Jeu normal
Arco

mf

95

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

Opierre

95

mf

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

Opierre

Musical score for piano, featuring two systems of music. The top system (measures 101-106) starts with a dynamic of ***ff*** and a tempo of **Moderato** with a tempo marking of **♩ = 88**. The piano part consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a melody with eighth-note patterns and dynamic markings ***ff*** and ***pp***. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The bottom system (measures 107-109) continues with the same dynamic and tempo. The piano part is shown in two staves: treble and bass. The treble staff features a melodic line with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

113

119



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan pierre

124

129 *accel.*

T° I

*Comme une guitare*135 *Pizz.*
*Jeu normal**Arco*

141

146

TANGO-HABANERA

1 *Moderato* $\text{♩} = 60$

TROIS DANSES

7

14

éditions

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan

opierre

Jeu normal

20

26

32

38

éditions

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

la fitan

Opierre

45

sul G

51

sul D

TROIS DANSES

58

Pizz.

pp 8va

3

pp

3

Arco

ff

ff

2'54

TARENTELLE

1 Allegro $\text{♩.} = 132 \text{ à } 144$

ff

v.



7

mf

mf

13

f

mf

f

mf

18

23

Pizz.

28

Pizz.

éditions
la fitan
plerre

Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

33

Arco

TROIS DANSES

38

43



éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

48

54

60

65

70

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

Opéra la fitan Pierre

75

80

85

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan
Pierre

90

95

101

pp

106

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la
fitan
Opierre

111

mf

116

p

ff

ff

p

121

126

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert
la fitan
Pierre

131

136

A musical score page with the number 151 at the top left. The page contains two staves of music. The top staff is for a treble clef instrument, and the bottom staff is for a bass clef instrument. The music includes various notes, rests, and dynamic markings like 'mf', 'f', and 'ff'. To the right of the music is the logo for 'éditions Opéra la fitan', featuring a stylized treble clef and bass clef intertwined. The text 'éditions' is above 'Opéra la fitan', and 'Créations musicales pour l'enseignement et le concert' is written below it.

161

p <

166

éditions
Créations musicales
pour l'enseignement et le concert

la fitan
la pierre

p

171

Pizz.

p 2

176

f

Arco

f

2'30