

# TROIS DANSES

Durée totale : 8'12"

Niveau : 3e cycle

extraites d'un folklore imaginaire

Yves BOUILLOT

pour violon et piano

## FANDANGO

1 T° di Fandango  $\text{♩} = 66$

Comme une guitare

Pizz.

*f*

Piano

*f*

7

Éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
Pierre

13

Jeu normal

Arco

*mf*

*mf*

19

*f*

25

*f*

31

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
pierre

37

*Pizz.*  
*p*  
8<sup>va</sup>

43

Musical score for measures 43-48. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata and a forte (*f*) dynamic. The grand staff contains a piano accompaniment with block chords in the right hand and a single bass note in the left hand. A dashed line labeled *(8va)* indicates an octave transposition for the right hand of the piano part. The system concludes with a final chord in the piano part.

49

Musical score for measures 49-54. The system features three staves. The top staff has a single note with an *Arco* marking and an accent (>). The grand staff below has a more active accompaniment with eighth and sixteenth notes, including a triplet in the right hand. A large, stylized logo for 'Éditions la fitan pierre' is overlaid on the right side of the system. The logo includes the text 'Créations musicales pour l'enseignement et le concert'.

55

Musical score for measures 55-59. The system consists of three staves. The top staff features a rapid sixteenth-note scale in the right hand, marked with a forte (*f*) dynamic and an accent (>). The grand staff provides a harmonic accompaniment with block chords and some moving lines in both hands. The system ends with a final chord in the piano part.

60

Musical score for measures 60-64. The system consists of three staves. The top staff continues the rapid sixteenth-note scale from the previous system, marked with a sforzando (*sfz*) dynamic and an accent (>). The grand staff accompaniment includes block chords and a sixteenth-note scale in the right hand in the final measure. The system concludes with a final chord in the piano part.

65

65

71

71

*p*

77

77

*f*

*f*

Éditions  
la fitan  
Pierre

Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert

Comme une guitare

*Pizz.*

*f*

83

83

89

*Jeu normal**Arco*

95

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
Pierre

101

*Moderato* ♩ = 88

107

113

*mf*

*mf*

3

119

*mf*

3

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
pierre

124

*mf*

3

129 *accel.*

*f*

T° I

*f*

*f*

*Comme une guitare*135 *Pizz.*

141

*Jeu normal**Arco*

146

2'48

**TANGO-HABANERA**

1

**Moderato** ♩ = 60*Arco**sul D<sub>3</sub>*

7

3 3 3 3 3

*pp* 3

*pp*

14

Éditions la pitan pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

20

*Jeu normal*

*f* 3 3 3 3

26

3 3 3 3 3



32

3

3

3

*p*

38

*pp*

Éditions la flûte Pierre

Créations musicales pour l'enseignement et le concert

3

45

*sul G*

3

3

3

3

51

*sul D*

3

3

3

3

58

*Pizz.*

*pp*

*8va*

*ff*

*Arco*

2'54

## TARENTELE

1 Allegro ♩. = 132 à 144

*ff*

éditions  
la fitan  
pierrre

Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert

7

*mf*

*mf*

*mf*

13

*f*

*mf*

*f*

*mf*

18

*mf* *f*

23

*Pizz.* *p*

*p* *mf*

28

*Pizz.* *mf*

*mf* *f*

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
Pierre

33

*Arco* *mf* *mf* *f*

*mf* *f*

38

*Pizz.* *Arco*  
*p* *f*

43

Éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
pierre

48

*ff* *Pizz.* *Arco*  
*ff* *p*

54

60

*f*

*p*

65

*p*

*mf*

70

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
pierre

75

*f*

*f*

80

85

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
Pierre

90

95

101

*pp*

*pp*

106

*pp*

*pp*

Éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
Pierre

111

*mf*

*mf*

116

*p*

*ff*

*ff*

*p*

121

*mf*

*mf*

126

*mf*

éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la fitan  
pierre

131

*mf*

*mf*

136

*f*

*p*

*Pizz.*

*f*

*p*



141

*Pizz.*  
*mf*

146

*Arco*  
*mf*

151

*mf* *f*

156

*f* *p* *f*

161

*p*

166

Éditions  
Créations musicales  
pour l'enseignement et le concert  
la flûte  
Pierre

171

*Pizz.*  
*p*

176

*f*  
*Arco*