

Partition d'orchestre

AUBADE

Vincent WIMART

Durée : 6'15"

Adagio $\text{♩} = 56$

pour Orchestre d'Harmonie

1 2 3 4 5

Flûtes 1-2 *p*

Hautbois 1-2 *p*

Basson *p*

Clarinette 1 *p*

Clarinette 2

Clarinette basse *p* A défaut de bsn

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2 *p* A défaut de cor

Saxophone ténor *p* Soli

Saxophone baryton

Cornets 1-2 *p* Cornet 1 avec sourdine à déf. de Htb

Trompettes 1-2

Bugles 1-2

Cors 1-2 *p*

Trombones 1-2 *p* Trb 1 avec sourdine bol à déf. de clar. basse

Basses 1-2 *p* Soli

Contrebasse sib *p*

Contrebasse à cordes

Glockenspiel + Xylophone + Wood-block *p* Glock

Percussion 1 Caisse claire + 1 bloc chinois grave + tambourin + triangle

Percussions 2 2 exécutants Grosse caisse + cymb. susp. + cymb. frappées + tam-tam

Timbales

[illegible]

Fl. *mf* *f*

Htb *mf* *f*

Bsn

Cl.1 *f*

Cl.2 *mf* *f* Bien en dehors

Cl.B *f*

SA.1 *f*

SA.2 *mf* *f*

S.T. *f* Bien en dehors

S.B. *f* A déf. de Htb

Cmnts *mf* *f*

Trp.1-2 *f*

Bgl.1-2 *mf* *f*

Cors *f*

Trb.1-2 *f* Bien en dehors

Bass *f* Bien en dehors

C.B. *f*

CB.C. *f*

Clav. *mf*

Perc.1

Perc.2 Tam-tam *f*

Timb.

17 18 19 20 21 22

Fl.

Htb

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.B

SA.1

SA.2

S.T.

S.B.

Crnts

Trp.1-2

Bgl.1-2

Cors

Trb.1-2

Bass

C.B.

CB.C.

Clav.

Perc.1

Perc.2

Timb.

(Tutti)

Unis

Div. à déf. de cor

div.

decresc.

decresc.

decresc.

Triangle

Fl.

Htb

Bsn

Cl.1

Cl.2

Cl.B

SA.1

SA.2

S.T.

S.B.

Cmrs

Trp.1-2

Bgl.1-2

Cors

Trb.1-2

Bass

C.B.

CB.C.

Clav.

Perc.1

Perc.2

Timb.

23

24

25

26

27

solo

mf

mp

Cymb.. susp.

P.L.1146

33 34 35 36

Fl. *mf*

Htb *mp*

Bsn *mf* *mp*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.B *mf*

SA.1 *mp* A défaut de cor 1

SA.2 *mp* A défaut de cor 2

S.T. *mf*

S.B. *mf* *mp* A déf de htb

Crnts *mp* avec sourdine

Trp.1-2

Bgl.1-2

Cors *mf* 2. *mp*

Trb.1-2 *mf* *mp* sub.

Bass *mf* *mp* sub.

C.B. *mf* *mp*

CB.C. *mf* arco pizz. *mp*

Clav. Wood block *f* *mf*

Perc.1 *mp*

Perc.2

Timb. *mf*

Fl. *f* *mf* *p*

Htb *f* *mp* *p*

Bsn *f* *mp* *p*

Cl.1 *f* *mf* *p*

Cl.2 *f* *mf* *p*

Cl.B *f* *mp* *p*

SA.1 *f* *mp* *p*

SA.2 *f* *mp* *p*

S.T. *f* *mf* *p*

S.B. *f* *mp* *p*

Crnts *f* *mp* *p*

Trp.1-2 *f* *mp* *p*

Bgl.1-2 *f* *mp* *p*

Cors *f* *mp* *p*

Trb.1-2 *f* *mp* *p*

Bass *f* *mp* *p*

C.B. *f* *mp* *p*

CB.C. *f* *mp* *p*

Clav. *f* *mp* *p*

Perc.1 *f* *mp* *p*

Perc.2 *f* *mp* *p*

Timb. *f* *mp* *p*

À défaut de cor 1

À défaut de cor 2

Unis

A déf. de htb

Avec sourdine

arco

pizz.

Changer : Do = Si Fa = Mi

41 42 43 44

Fl. *f ff mf*

Htb *ff mf*

Bsn *f ff mf*

Cl.1 *f ff mp*

Cl.2 *f ff*

Cl.B *f ff mf*

SA.1 *f ff mp fp*

SA.2 *f ff mp* A défaut de cor

S.T. *f ff mf*

S.B. *f ff mf*

Crnts *ff mp*

Trp.1-2 *ff mp*

Bgl.1-2 *f ff mp*

Cors *f ff mp*

Trb.1-2 *f ff mf fp*

Bass *f ff*

C.B. *f ff*

CB.C. *f ff*

Clav.

Perc.1 *ff*

Perc.2 *ff* G. C. prendre 2 mailloches *mf* cymb. susp. prendre G. C.

Timb.

P.L.1146

48 49 50

Fl. *mf* *p* *mf*

Htb *mf* *p* *mp*

Bsn *p*

Cl.1 2 clar. solo à défaut de htb. *mf* *mf* *mp* *mf*

Cl.2 *mf* *mp* *mf*

Cl.B *p*

SA.1 *mf* A déf. de htb

SA.2 *mp* A défaut de cor 1

S.T. *mf* A défaut de cor 2

S.B. *p*

Crnts *mf* Unis

Trp.1-2 Trp div. à déf. de cor *p* Unis *mf*

Bgl.1-2

Cors *mf*

Trb.1-2

Bass

C.B.

CB.C.

Clav.

Perc.1

Perc.2

Timb.

P.L.1146

Fl. 54 55 56

Htb *f* *più f*

Bsn *f*

Cl.1 *f* *più f*

Cl.2 *f* *più f*

Cl.B *f*

SA.1 *f*

SA.2 *f*

S.T. *f*

S.B. *f*

Crnts *f*

Trp.1-2 *f*

Bgl.1-2 *f* *più f*

Cors *f*

Trb.1-2 *f* *Unis*

Bass *f* *più f*

C.B. *f* *più f*

CB.C. *f* *più f*

Clav.

Perc.1 *f* 3

Perc.2 *f*

Timb.

Changer : Mi = Sol #

Andante con moto ♩ = 69

57 58 59 rit. 60 61

Fl. *mf* *ff*

Htb *mf* *ff*

Bsn *mf* *ff*

Cl.1 *mf* *ff* *mp*

Cl.2 *mf* *ff* *mp*

Cl.B *mf* *ff*

SA.1 *mf* *ff* *mp*

SA.2 *mf* *ff* *mp*

S.T. *mf* *ff* *mp*
A défaut de cor

S.B. *mf* *ff*

Cmnts *mf* *ff*

Trp.1-2 *mf* *ff*

Bgl.1-2 *mf* *ff*

Cors *mf* *ff* *mp*

Trb.1-2 *mf* *ff*

Bass *mf* *ff* *mp*

C.B. *mf* *ff*

CB.C. *mf* *ff*

Clav.

Perc.1 *mf* 3 *ff* *mp*

Perc.2 *mf* *ff* G. C. prendre cymb. susp.

Timb.

Etc.