

LES TEMPLIERS

Marcel CHAPUIS

Durée : 5'45

pour Orchestre d'Harmonie

Allegro Moderato $\text{♩} = 80$

1 2 3 4 5 6

Piccolo C

Flûtes C

Hautbois C

Clarinette 1 Bb

Clarinettes 2-3 Bb

Saxoph. Alto Eb

Saxoph. Ténor Bb

Cors Fa

Trompette 1 Bb

Trompettes 2-3 Bb

Trombone 1 C

Trombones 2-3 C

Baryton Bb

Tuba C

Anches graves

Timbales

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Xylophone

7 8 9 10 11 12

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.

S.T.

Cors

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

mf

mf

13 14 15 16 17 18

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.

S.T.

Cors

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

f

mf

ad lib.

à 2

19 20 21 22 23 24

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.

S.T.

Cors

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

mf

f

mf

f

5

P.L.0904

P.L.0904

7

P.L.0904

43 44 45 46 47 48

Picc. *tr*

Fl.

Htb. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2-3 *f*

S.A. *f*

S.T. *f*

Cors *f*

Trp.1 *f*

Trp.2-3 *f*

Trb.1 *f*

Trb.2-3 *f*

Bar. *f*

Tuba *+Cb* *f*

A. grav. *f*

Timb. *f*

Perc.1

Perc.2 *f*

Glock.

Xylo.

9

P.L.0904

55 56 57 58 59 60

Picc. *f* *tr*

Fl. *f* *tr*

Hrb. 3

Cl.1 3

Cl.2-3 3

S.A. 8 3

S.T. 3

Cors.

Trp.1 3

Trp.2-3 3

Trb.1 *Obligé* *mf* 3

Trb.2-3 *Obligé* *mf* 3

Bar. *Obligé* *mf* 3

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

61 *tr* 62 63 64 65 66 *tr*

Picc. *f*

Fl. *f*

Hrb. *mf*

Cl.1

Cl.2-3

S.A. #8

S.T.

Cors #8

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1 C.C. *mf*

Perc.2 *mf*

Glock.

Xylo.

67 68 69 70 71 72

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.

S.T.

Cors

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

f

73 74 75 76 77 78

Picc. *f* *Cresc.* *ff*

Fl. *f* *Cresc.* *ff*

Htb. *f* *Cresc.* *ff*

Cl.1 *f* *Cresc.* *ff*

Cl.2-3 *f* *Cresc.* *ff*

S.A. *f* *Cresc.* *ff*

S.T. *f* *Cresc.* *ff*

Cors *f* *Cresc.* *ff*

Trp.1 *f* *Cresc.* *ff*

Trp.2-3 *f* *Cresc.* *ff*

Trb.1 *f* *Cresc.* *ff*

Trb.2-3 *f* *Cresc.* *ff*

Bar. *f* *Cresc.* *ff*

Tuba *f* *Cresc.* *ff*

A. grav. *f* *Cresc.* *ff*

Timb. *f*

Perc.1 *f* *Cresc.* *ff*

Perc.2 *f* *ff*

Glock.

Xylo. *f* *Cresc.* *ff*

[illegible]

85 86 87 88 89 90

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.
à déf. de Cor 1
p

S.T.
à déf. de Bar.
mf

Cors
p

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.
mf

Tuba
mf

A. grav.
mf

Timb.

Perc.1
p

Perc.2

Glock.
mp

Xylo.

Solo obligé

91 92 93 94 95 96

Picc. *Tutti* *Obligé*

Fl. *mf*

Htb.

Cl.1 *mf*

Cl.2-3 *mf*

S.A. *mf*
à déf. de Bar.

S.T.

Cors *p*

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1 *p*

Trb.2-3 *p*

Bar. *p*

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2 *Tambourin* *p*

Glock.

Xylo.

LES TEMPLIERS

17

[illegible]

[illegible]

Allegro ♩ = 110

108 109 110

Picc.

Fl.

Htb.

Cl.1

Cl.2-3

S.A.

S.T.

Cors

Trp.1

Trp.2-3

Trb.1

Trb.2-3

Bar.

Tuba

A. grav.

Timb.

Perc.1

Perc.2

Glock.

Xylo.

mf

mf

mf

mf

mf

marcato

f marcato

f

Etc.