

THÈME ET VARIATIONS

pour clairon ou clairon basse et piano

Durée : 3' 10"

Pascal SAINT-LÉGER

♩ = 66

Clairon *si \flat*
ou Clr B. *si \flat*

Piano

5

Thème A

mf

mp

10

Etc.

VOIR 2e EXTRAIT
PAGES SUIVANTES

2e EXTRAIT

15

rit. *p* *mf* *p* *mf*

rit. *p* *mf*

rit. *p* *p*

20

rit. ♩ = 184

mf *mf* *mf*

rit. *mf*

mf *mf*

25

Variation 1 *f* *mf* *mf*

SUITE DE L'EXTRAIT PAGE SUIVANTE

31



36

rit.



Etc.

**VOIR 3e EXTRAIT
PAGE SUIVANTE**

Variation 2

60

rit. -----

f

rit. -----

65

a tempo

a tempo

mf

mf

68

Etc.

VOIR 4e EXTRAIT
PAGES SUIVANTES

4e EXTRAIT

72

f

Ritardendo

77

$\text{♩} = 116$

tr

mf

83

Variation 3

f

mf

SUITE DE L'EXTRAIT PAGE SUIVANTE

87

Musical notation for measures 87-89. The top staff is a single treble clef with sixteenth-note patterns and accents. The bottom part is a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

90

Musical notation for measures 90-92. The top staff is a single treble clef with sixteenth-note patterns and accents. The bottom part is a grand staff with treble and bass clefs, showing a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Etc.