

# Agathe the Blues

La pièce présentée  
par le compositeur

**U**n blues en Mi mineur, écrit dans la plus pure tradition, avec une mélodie pesante et légère à la fois, des passages très calmes ou très animés, des nuances allant du mezzo piano jusqu'au forte en quelques secondes et des improvisations basées sur les gammes pentatoniques mineures. La tonalité de Mi mineur s'y prête particulièrement bien.

Au point de vue technique, fin mesure 2 le bend est joué en tirant ou en poussant les cordes avec les deux doigts de la main gauche d'un quart de ton.

Faites attention à la propreté des glissés et coulés, ou des deux à la fois, mesures 9 à 11 et 13 à 15 et laissez glisser doucement l'accord du dernier temps de la mesure 10, 13 et 14.

Pour terminer : *soyez créatif et n'hésitez pas à chercher d'autres improvisations pour cette pièce.*

**Yves CARLIN**

# AGATHE THE BLUES

Durée : 1' 40''

Pièce pour guitare

Yves CARLIN

Guitare

$\bullet = 63$

*mp*

bend 1/4

4

*mf*

7

*f*

10

13

16

# *Etc.*