Amicalement à Damien BOURHIS

A l'approche d'une musique de notre temps

pour cor en fa seul

d'André TELMAN

Durée totale: 15'00"

I . Voie sans issue (1'30")

II . Entre deux passages (2'00")

III . Un dialogue de sourds (1'40")

IV . A la dérive (1'40")

V . Avec un zeste d'humour (1'30")

VI . L'appel des ténèbres (2'00")

VII . Dans une boucle sans fin (1'40")

VIII . L'hymne du prince déchu (1'40")

IX . Un petit brin de folie (1'20")

Ce recueil de 9 petites pièces permettra aux élèves de 1er cycle de se familiariser à une musique qui se veut atonale, dans une écriture qui leur sera peu conventionnelle.
Tout au long de ces pièces ludiques et descriptives y seront abordés les trilles, les appoggiatures, les mordants, des groupes de notes à vitesse évolutive, et ce, dans une écriture souvent libre et non mesurée.
L'aspect des nuances et ponctuations y est très développé.
Cet ouvrage est aussi un bon support pour favoriser la maîtrise de l'intonation et des altérations.

Amicalement à Damien BOURHIS

A l'approche d'une musique de notre temps

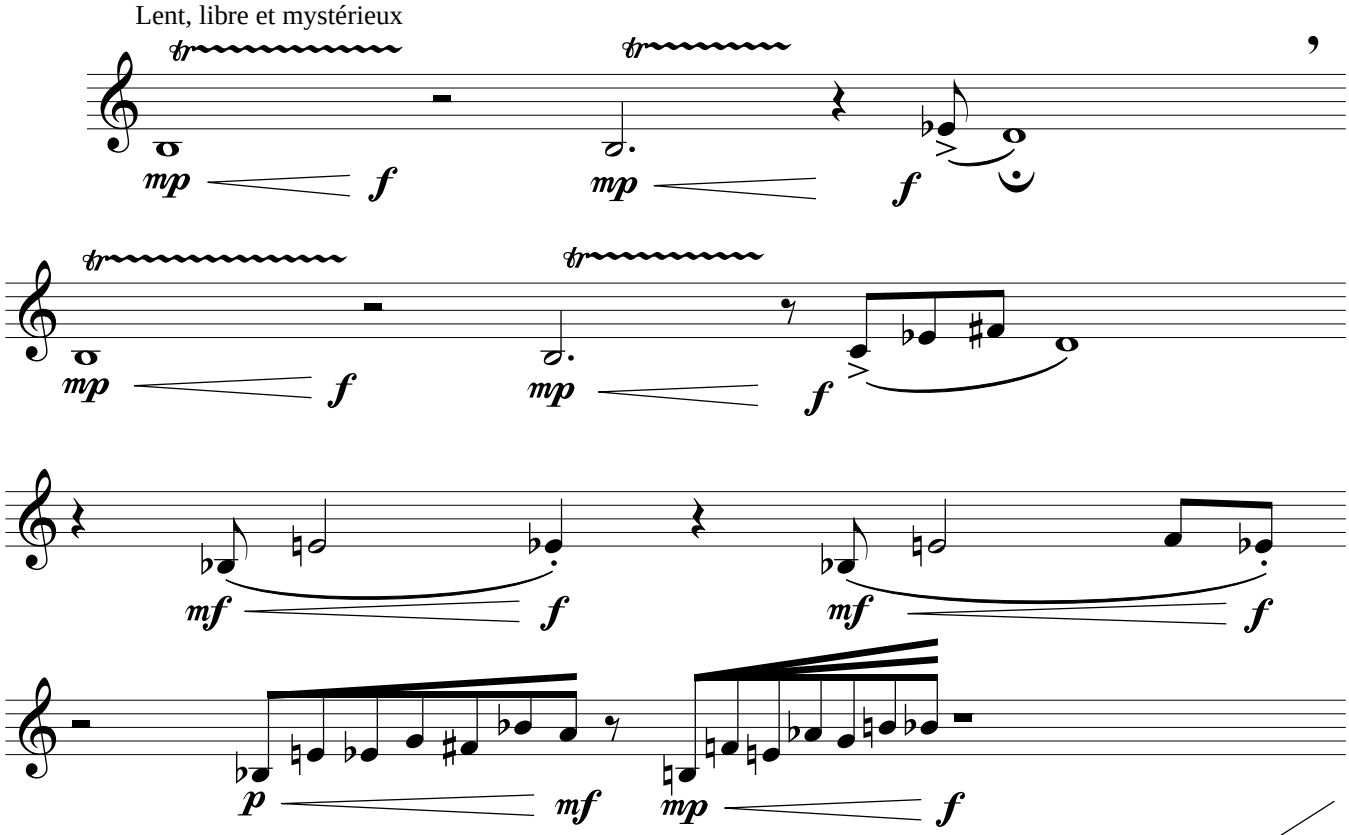
9 petites pièces pour cor en fa seul

Niveau: 1er Cycle

Durée totale: 15'00"

André TELMAN

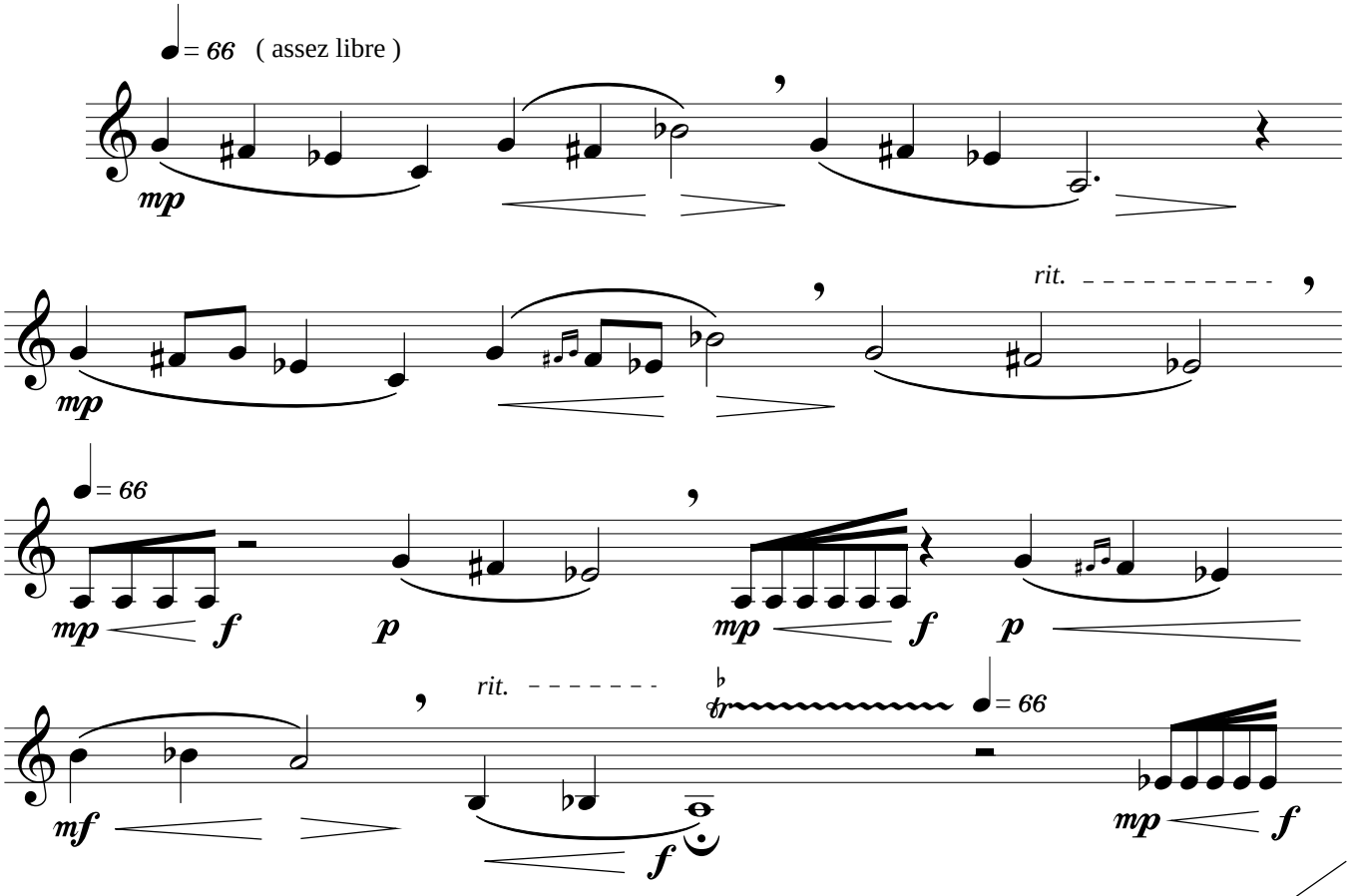
I . Voie sans issue (1'30")



Etc.

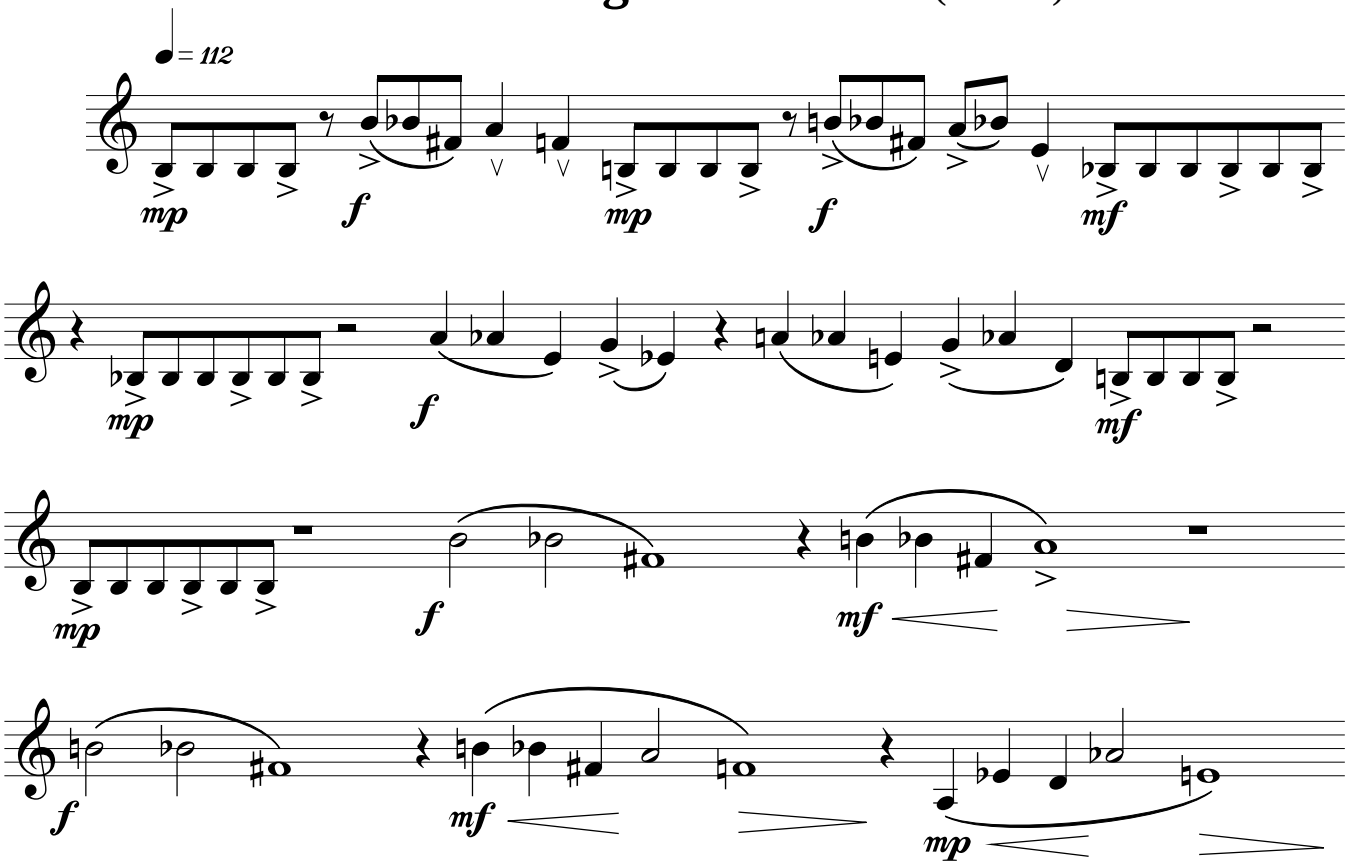
© 2013 Editions Pierre LAFITAN - www.lafitan.com - P.L.2834 - N° EAN : 9790232228341 *Tous droits réservés*

II . Entre deux passages (2'00")



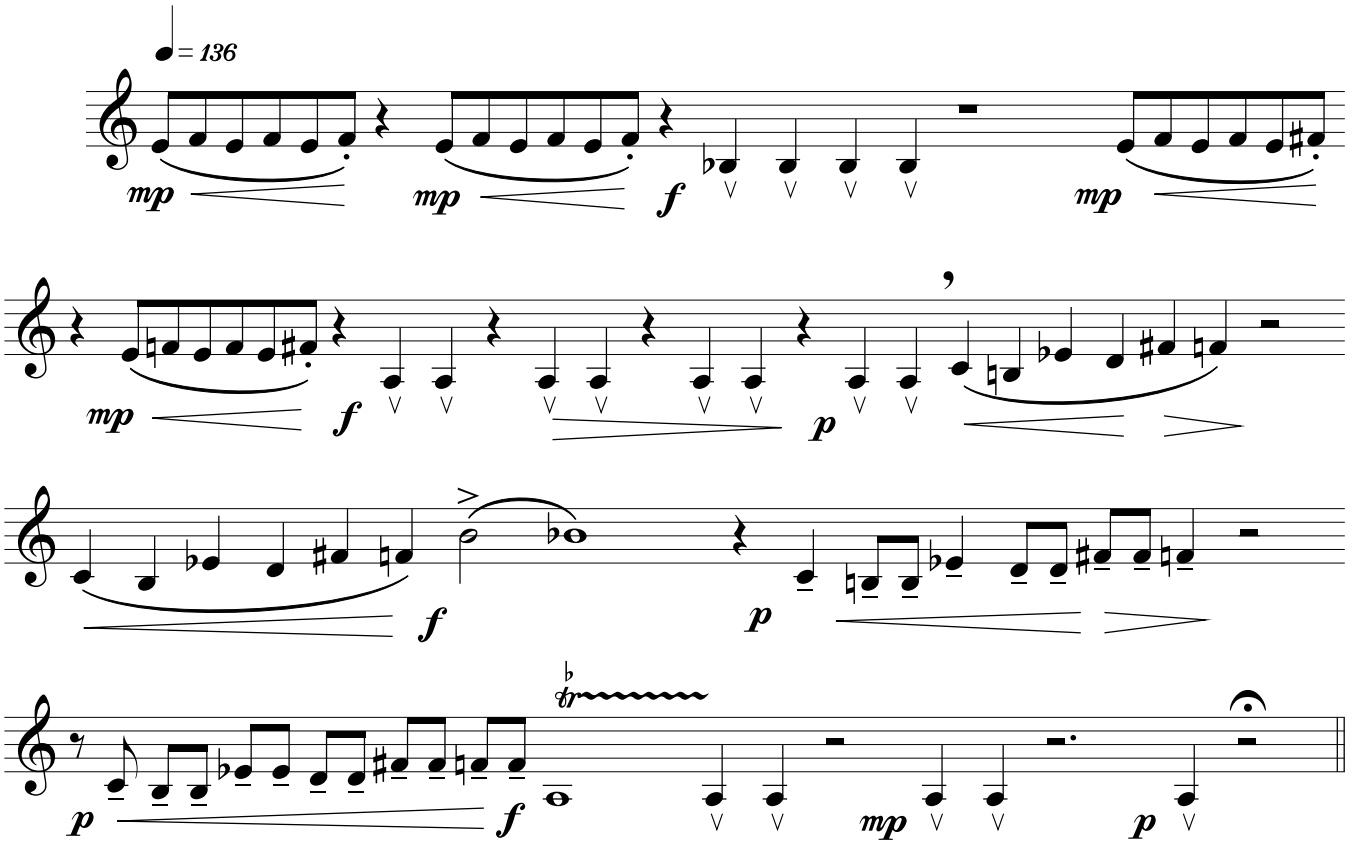
Etc.

III . Un dialogue de sourds (1'40")



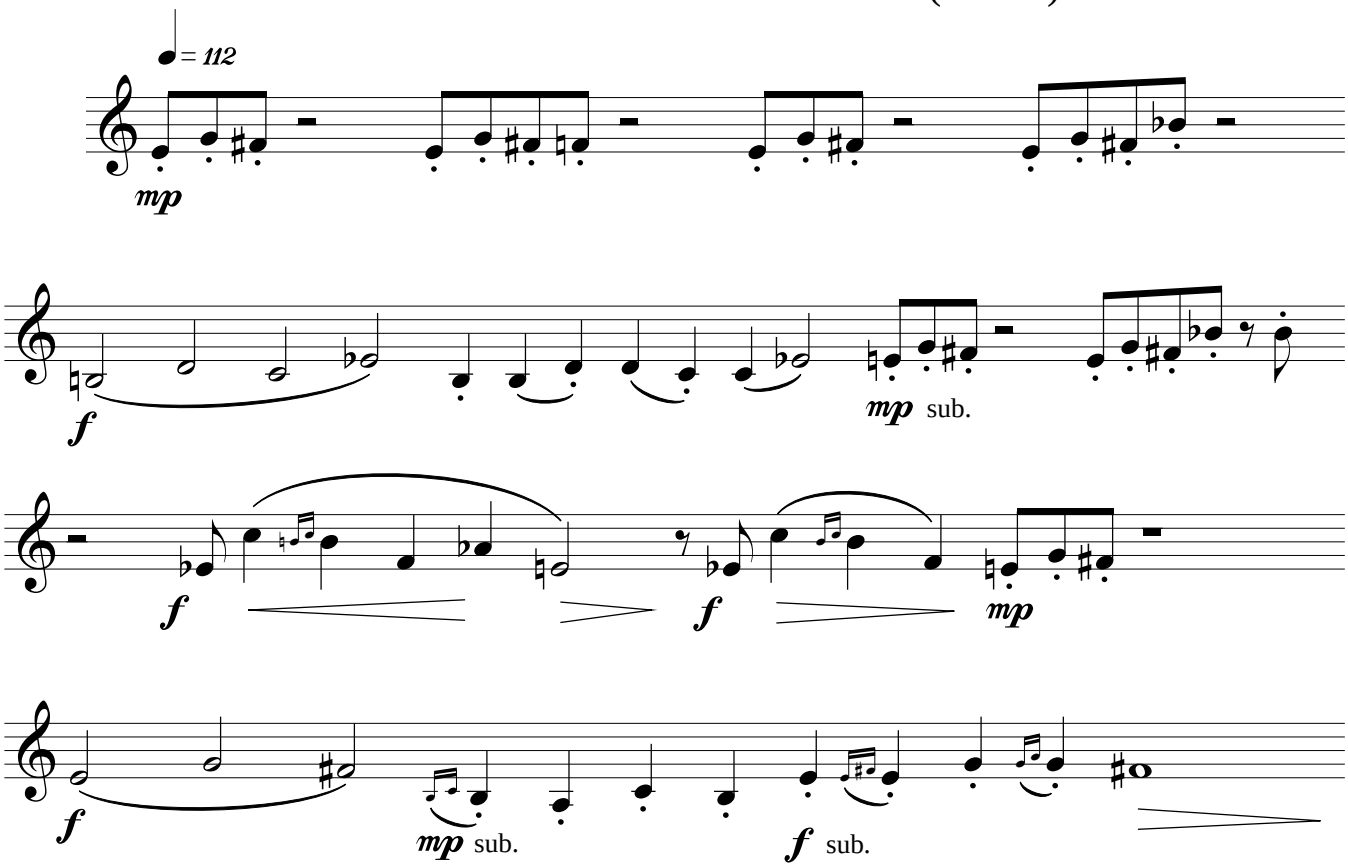
Etc.

IV . A la dérive (1'40")



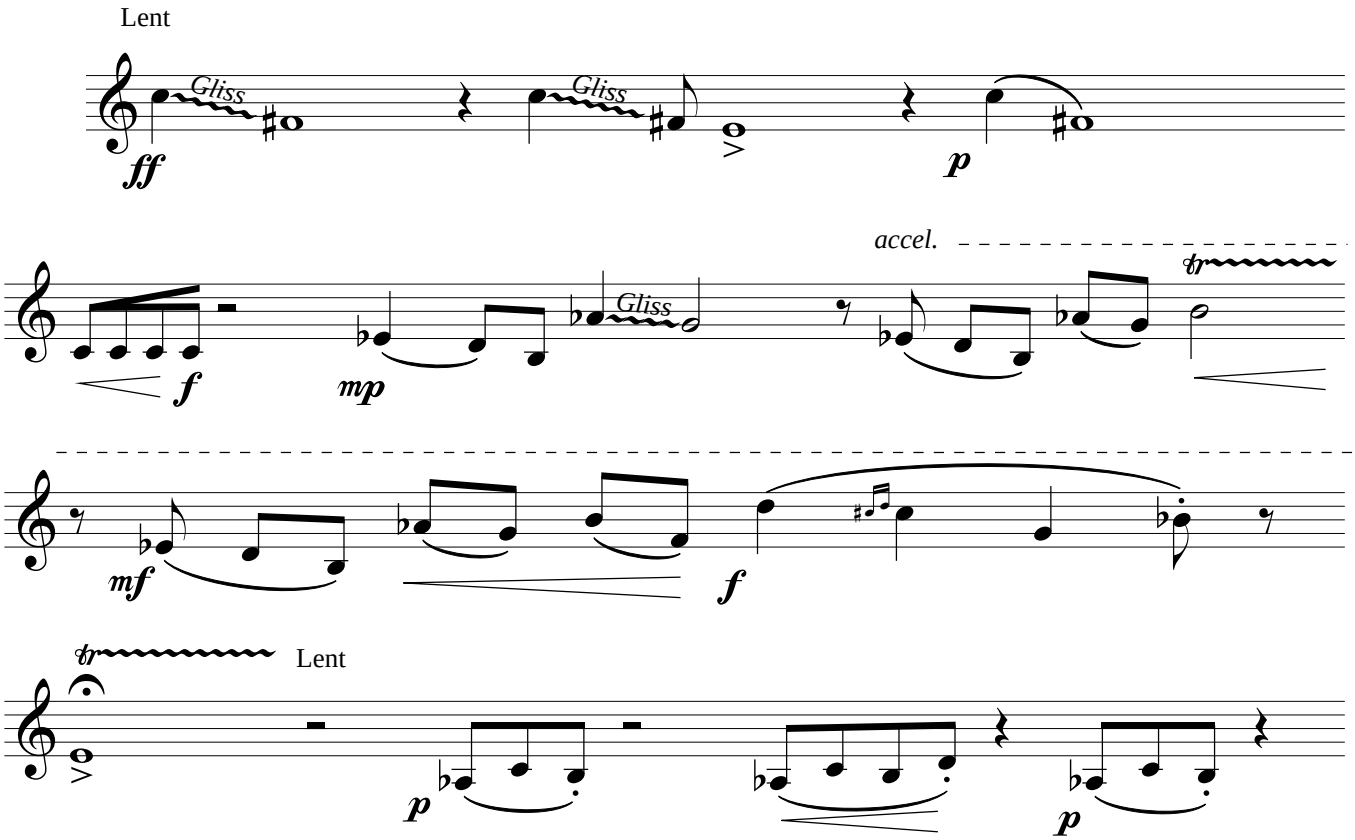
Etc.

V . Avec un zeste d'humour (1'30")



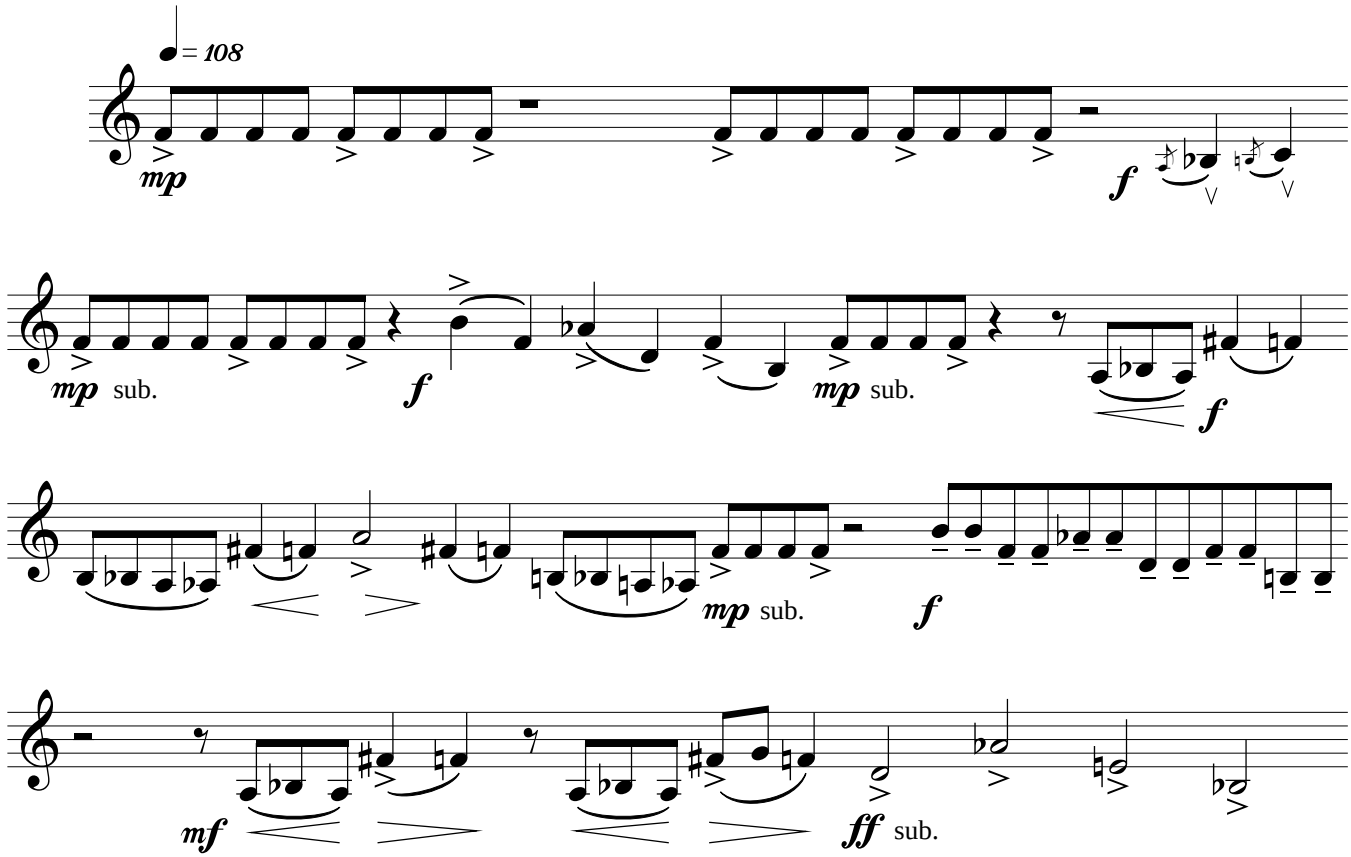
Etc.

VI . L'appel des ténèbres (2'00")



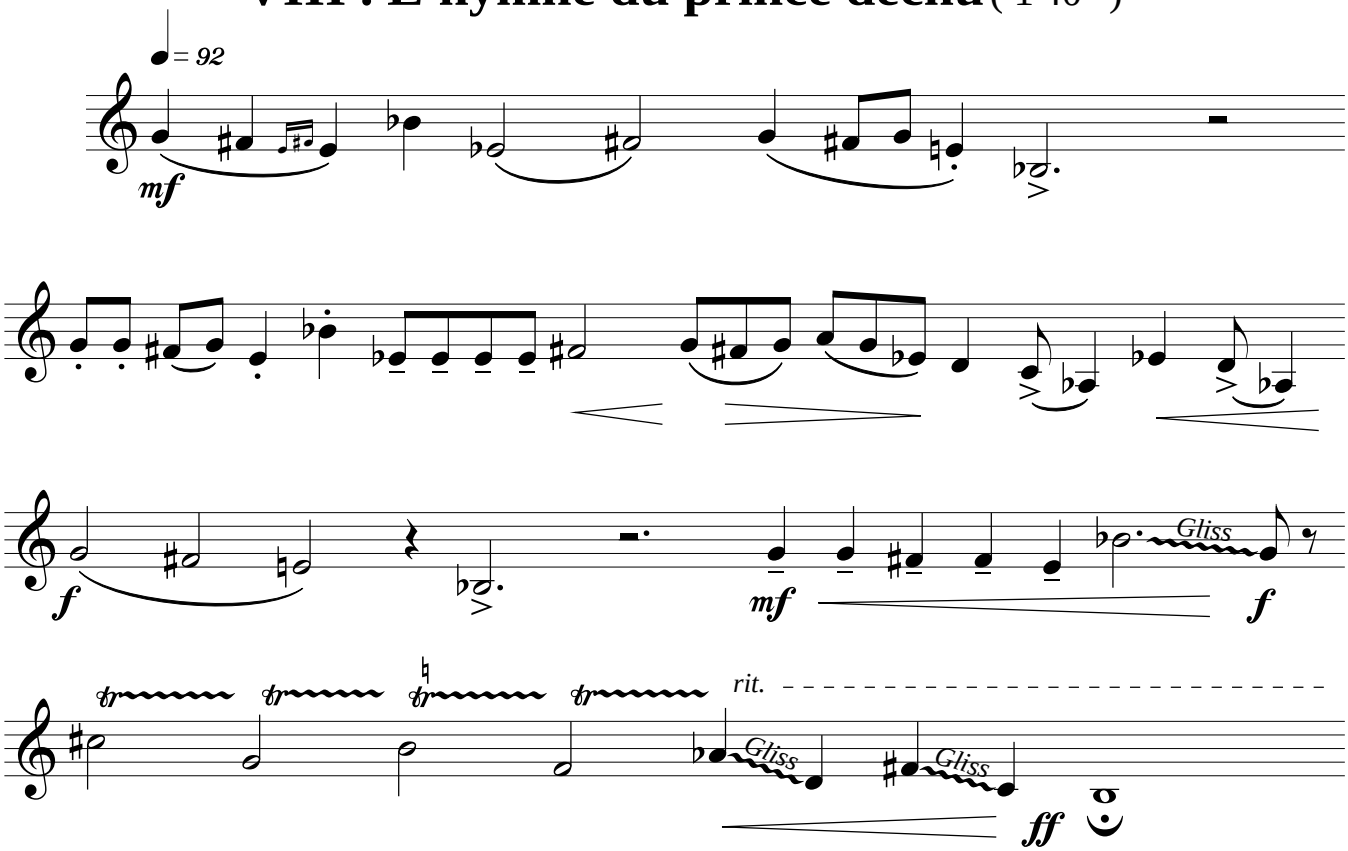
Etc.

VII . Dans une boucle sans fin (1'40")



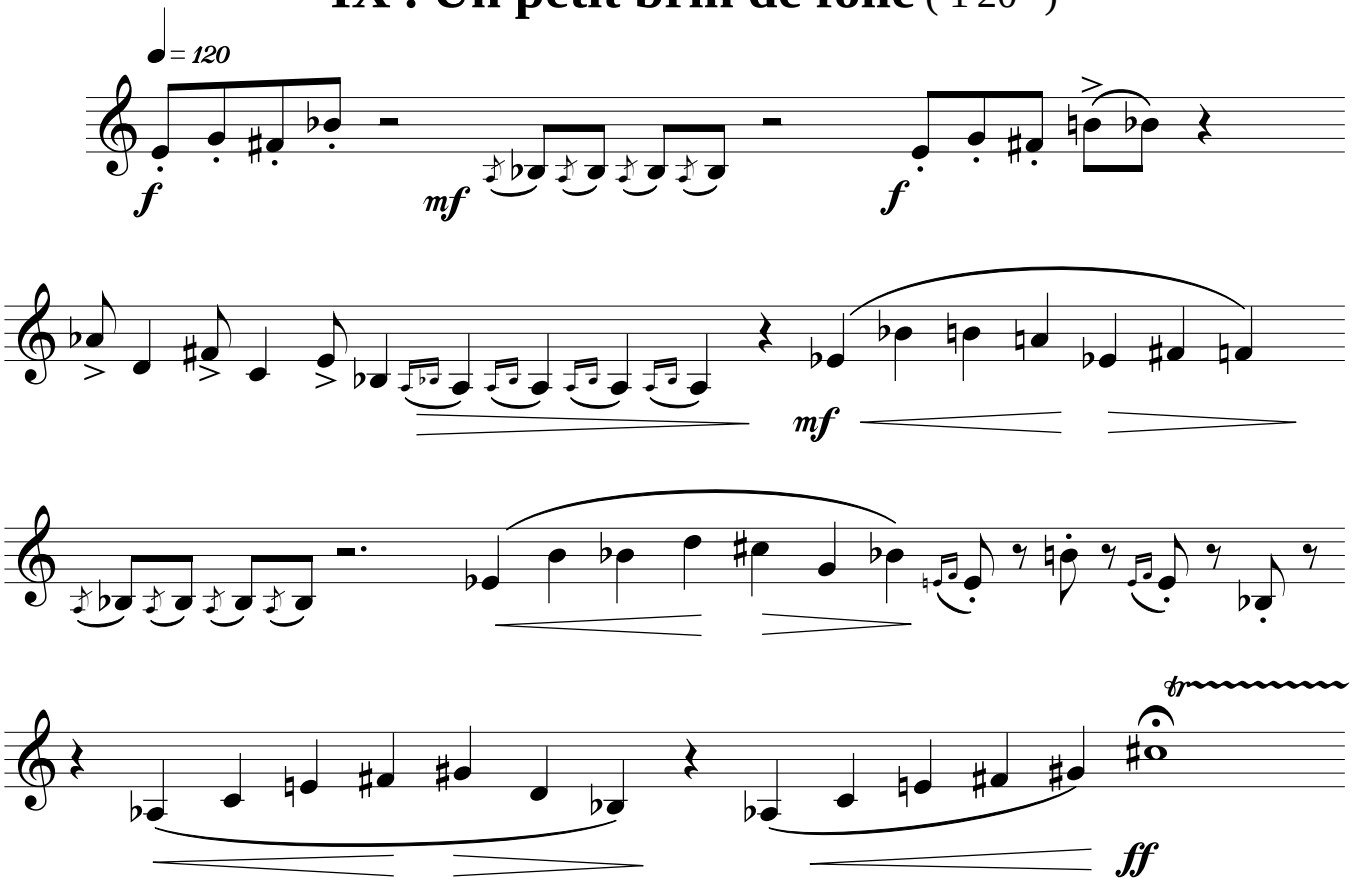
Etc.

VIII . L'hymne du prince déchu (1'40")



Etc.

IX . Un petit brin de folie (1'20")



Etc.