

AQUARELLE

pour violoncelle et piano

Durée : 1' 45"

Niveau : 1er cycle

Christine MARTY-LEJON

"Il y a dans la peinture et dans la musique
quelque chose de plus, qui ne s'explique pas".

Moderato ♩ = 110 circa

Violoncelle

Piano

mf

p

Red. ad. lib.

7

Éditions pierre lafitan

13

Éditions pierre lafitan

Tempo primo

19 $\overset{V}{\begin{matrix} 0 & 2 & 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 2 \\ \hline \end{matrix}}$

p *mf*

25 $\overset{V}{\begin{matrix} 3 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 & 3 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 2 & 1 & 0 & 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$

mf *p*

éditions pierre lafitan

31 $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 0 & 1 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 & 0 \\ \hline \end{matrix}}$

f *p*

éditions pierre lafitan

37 $\overset{V}{\begin{matrix} 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 & 3 & 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 & 2 & 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 0 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 1 & 2 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$ $\overset{V}{\begin{matrix} 4 \\ \hline \end{matrix}}$

p

éditions pierre lafitan

AQUARELLE

43 *poco rit.* *p* *A tempo* *mf* *V*

49 *mp* **éditions pierre lafitan**

55 *mp* **éditions pierre lafitan**

61 *rit.* *p* *pp*