

à mon filleul

AURÉLIEN LE PIRATE

Durée : 2'45''

pour Trompette de Cavalerie Mib et Piano

Michel NIERENBERGER

Allant - Dynamique ♩ = 84

A

Trompette Mib

Suivez ----- *mf*

Piano

mf Rit. *mf*

Percussion (à défaut de piano)

(Tambour - C.cl. - Tom - Tambour de Basque etc.)

mf *fp* *fp*

Discreto

5

f *p* (tel un écho)

p sub.

(+ U.C.)

Cercle ou autre accessoire

molto *p* *p*

B

9

mp *mp*

p (- U.C.)

Peau

mf *mp*

(*) Tessiture de travail - en fonction des dispositions de l'élève

13

STRINGENDO ----- Estring -----

molto *f* *mp* *f*

f *mp* *f*

f *p* (suivez) *mf* *f*

17

C

Tempo I

Meno mosso

éclatant -----

mp (écho)

f *mp* *p*

fp *ff* *mp* *pp* (Cercle) *pp* (écho)

21

Tempo I

mf *ff*

Tempo I

mf *mf* *ff*

mf *mf* *ff*

cédez un peu

cédez un peu

D CADENCE

♩ = 60 (Très élastique - avec une certaine liberté)

Musical staff with notes and dynamics *mf*. The staff contains a sequence of notes with various articulations and dynamics markings.

Musical staff with notes, dynamics (*f*, *mp*), and performance instructions: *accélérer*, *Rit.*, *Très lent*, *sub. bien déclamé*, *Rit.*

Piano accompaniment musical staff with notes and dynamics (*mf*, *ppp*). The staff includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate line for a keyboard instrument.

Etc.