

CHANNEL FANFARE

Durée : 4'00

Ouverture pour Harmonie ou Fanfare

♩ = 132

1

Piccolo

Flûte

Hautbois

Basson

1e Clarinette sib

2e Clarinette sib

3e Clarinette sib

Clarinette basse

Saxophone alto

Saxophone ténor

Saxophone baryton

1e Trompette sib *mf*

2e Trompette sib *mf*

3e Trompette sib *mf*

1e Cor fa

2e et 3e Cors fa

1e Trombone *mf*

2e et 3e Trombones

Baryton sib

Tuba

Clairon sib

Tambour

Grosse Caisse

Cymbales frappées

Timbales

Glockenspiel

Percussions

éditions pierre lafitan

19 A

Picc. Fl. Hrb. Bon. Cl.1 Cl.2 Cl.3 Cl.basse S.A S.T S.B Trp.1 Trp.2 Trp.3 Cor.1 Cor.2/3 Trb.1 Trb.2/3 Bar. Tba. Clr. Tbr. G.C. Cymb.f. Tmb. Glock. Percu.

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

25

Picc.

Fl.

Hib.

Bon.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.basse

S.A

S.T

S.B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Cor.1

Cor.2/3

Trb.1

Trb.2/3

Bar.

Tba

Clr

Tr

G.C.

Cymb.f.

Timb.

Glock.

Percu.

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

31

B

Picc. *f*

Fl. *f*

Hib. *f*

Bon. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

Cl.basse *f*

S.A. *f* **éditions pierre lafitan**

S.T. *f*

S.B. *f*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Cor.1 *f*

Cor.2/3 *f*

Trb.1 *f*

Trb.2/3 *f*

Bar. *f*

Tba. *f*

Clr. *f*

Tr. *f*

G.C. *f*

Cymb.f. *f*

Timb. *f* *tr*

Glock. *f*

Percu. *f*

37

Picc.

Fl.

Hib.

Bon.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.basse

S.A

S.T

S.B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Cor.1

Cor.2/3

Trb.1

Trb.2/3

Bar.

Tba

Clr

Tr

G.C.

Cymb.f.

Timb.

Glock.

Percu.

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

CYMBALE SUSPENDUE

49

The musical score for page 49 of 'CHANNEL FANFARE' includes the following parts:

- Picc.** Piccolo
- Fl.** Flute
- Hrb.** Harp
- Bon.** Bassoon
- Cl.1, Cl.2, Cl.3** Clarinets
- Cl.basse** Bass Clarinet
- S.A., S.T., S.B.** Soprano, Alto, and Bass vocal parts
- Trp.1, Trp.2, Trp.3** Trumpets
- Cor.1, Cor.2/3** Horns
- Trb.1, Trb.2/3** Trombones
- Bar.** Baritone
- Tba.** Tuba
- Clr.** Clairon
- Thr.** Trompeur
- G.C.** Grand Cymbale
- Cymb.f.** Cymbale frottée
- Timb.** Timbale
- Glock.** Glockenspiel
- Percu.** Percussion

The score features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The vocal parts (S.A., S.T., S.B.) and the Trombone parts (Trb.1, Trb.2/3) contain the lyrics: **éditions pierre lafitan**.

67 **E** 2e fois seulement

Picc. *f*

Fl. *mf* 2e fois : *f*

Hib. *mf* 2e fois : *f*

Bon. *mf* 2e fois : *f*

Cl.1 *mf* 2e fois : *f*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

Cl.basse *mf* 2e fois seulement

S.A. *mf* 2e fois seulement

S.T. *mf* 2e fois seulement

S.B. *mf* 2e fois seulement

Trp.1 1e fois : *mf* 2e fois : *f*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Cor 1 *mf*

Cor 2/3 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2/3 *mf*

Bar. *mf* 2e fois seulement

Tba. *mf*

Clr. *mf*

Trb. *f* 2e fois : *f*

G.C. *f*

Cymb.f. *f*

Timb. *mf*

Glock. *mf* 2e fois : *f*

Percu. *f*

éditions pierre lafitan

73

Picc.
Fl.
Hib.
Bon. **éditions pierre lafitan**
Cl.1
Cl.2
Cl.3
Cl.basse
S.A
S.T **éditions pierre lafitan**
S.B
Trp.1
Trp.2
Trp.3
Cor 1
Cor 2/3
Trb.1
Trb.2/3
Bar.
Tba **éditions pierre lafitan**
Clr
Trb.
G.C.
Cymb.f.
Timb.
Glock.
Percu.

78

Picc. Fl. Hrb. Bon. Cl.1 Cl.2 Cl.3 Cl.basse S.A S.T S.B Trp.1 Trp.2 Trp.3 Cor.1 Cor.2/3 Trb.1 Trb.2/3 Bar. Tba. Clr. Tbr. G.C. Cymb.fr. Tmb. Glock. Percu.

éditions pierre lafitan

2e fois : 8^{me} - 1

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

83

Picc. Fl. Hrb. Bon.

Cl.1 Cl.2 Cl.3 Cl.basse

S.A. S.T. S.B.

Trp.1 Trp.2 Trp.3

Cor.1 Cor.2/3

Trb.1 Trb.2/3

Bar. Tba.

Clr.

Tr. G.C. Cymb.fr. Tmb. Glock. Percu.

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

f

tr

f

87

Picc.

Fl.

Hib.

Bon.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl.basse

S.A

S.T

S.B

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Cor.1

Cor.2/3

Trb.1

Trb.2/3

Bar.

Tba

Clr

Tr

G.C.

Cymb.fr.

Timb.

Glock.

Percu.

éditions pierre lafitan

mf

mf

CHIMES

Detailed description: This is a page of a musical score for a fanfare. It features 22 staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute, Horn, Bassoon, Clarinet 1, 2, and 3, Clarinet Bass, Soprano Alto, Soprano Tenor, Soprano Bass, Trumpet 1, 2, and 3, Horn 1 and 2/3, Trombone 1 and 2/3, Baritone, Tuba, Clarinet, Trombone, Glockenspiel, and Percussion. The vocal parts are Soprano Alto, Soprano Tenor, and Soprano Bass. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in French: 'éditions pierre lafitan'. The Clarinet and Trombone parts have a dynamic marking of *mf* and include triplet markings. The Percussion part includes a section labeled 'CHIMES'. The page number '87' is at the top left.

91 F

éditions pierre lafitan

éditions pierre lafitan

CYMBALE SUSPENDUE

96

rit. *a tempo* *ff* *a tempo*

Picc. *rit.* *ff* *a tempo*

Fl. *rit.* *ff* *a tempo* **éditions pierre lafitan**

Hib. *rit.* *ff* *a tempo*

Bon. *rit.* *ff* *a tempo*

Cl.1 *rit.* *ff* *a tempo*

Cl.2 *rit.* *ff* *a tempo*

Cl.3 *rit.* *ff* *a tempo*

Cl.basse *rit.* *ff* *a tempo*

S.A. *rit.* *ff* *a tempo* **éditions pierre lafitan**

S.T. *rit.* *ff* *a tempo*

S.B. *rit.* *ff* *a tempo*

Trp.1 *rit.* *ff* *a tempo*

Trp.2 *rit.* *ff* *a tempo*

Trp.3 *rit.* *ff* *a tempo*

Cor.1 *rit.* *ff* *a tempo*

Cor.2/3 *rit.* *ff* *a tempo* **éditions pierre lafitan**

Trb.1 *rit.* *ff* *a tempo*

Trb.2/3 *rit.* *ff* *a tempo*

Bar. *rit.* *ff* *a tempo*

Tba. *rit.* *ff* *a tempo*

Clr. *rit.* *ff* *a tempo*

Tr. *rit.* *ff* *a tempo*

G.C. *rit.* *ff* *a tempo*

Cymb.f. *rit.* *ff* *a tempo*

Tmb. *rit.* *ff* *a tempo*

Glock. *rit.* *ff* *a tempo*

Percu. *rit.* *ff* *a tempo*

GONG *ff*

101

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Hib. *ff*

Bon. *ff*

Cl.1 *ff* **éditions pierre lafitan**

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

Cl.basse *ff*

S.A. *ff*

S.T. *ff*

S.B. *ff*

Trp.1 *fp* *f* *ff*

Trp.2 *fp* *f* *ff*

Trp.3 *fp* *f* *ff*

Cor.1 *fp* *f* *ff* **éditions pierre lafitan**

Cor.2/3 *fp* *f* *ff*

Trb.1 *fp* *f* *ff*

Trb.2/3 *fp* *f* *ff*

Bar. *fp* *f* *ff*

Tba. *fp* *f* *ff*

Clr. *ff* **éditions pierre lafitan**

Tr. *f*

G.C. *ff*

Cymb. *tr*

Timb. *ff*

Glock.

Percu. *f*

GONG *f*