

Présentation :

Quel plaisir, dans une période morose, de trouver une musique au caractère enjoué et dansant, qui évoque l'atmosphère d'une foire (ou d'une feria si l'on se trouve au Sud), dans une ambiance festive et conviviale.

Cette *Cht'ite guinguette* d'André Delcambre a toutes les vertus et tous les visages. Elle a des accents du Nord, certes (d'où son titre) mais également du Sud et aussi, pourquoi pas, de la Bavière. (On pourrait très bien entendre son écho dans le cadre d'*Oktoberfest*, la célèbre fête de la bière de Munich...).

Mais ne nous y trompons pas, cette musique, par-delà son caractère ludique, a une dimension "sérieuse". Elle apporte, en effet, une forte valeur ajoutée au plan pédagogique. Elle comporte tous les ingrédients permettant aux élèves d'un niveau de fin de premier cycle de progresser, tout en leur procurant du plaisir à jouer.

En ce sens, elle constitue un outil précieux pour les professeurs à la recherche d'un répertoire original et bien ciblé.

(Voir conducteur ci-dessous)

CHT'ITE GUINGUETTE

Durée : 2'50"
Niveau : 1er cycle

pour trompette ou cornet ou bugle et piano

André DELCAMBRE

Léger et pas trop rapide $\text{♩} = 52 \text{ env.}$

Trompette sib / Cornet / Bugle

Piano

mf *stacc.* *p*

7

14

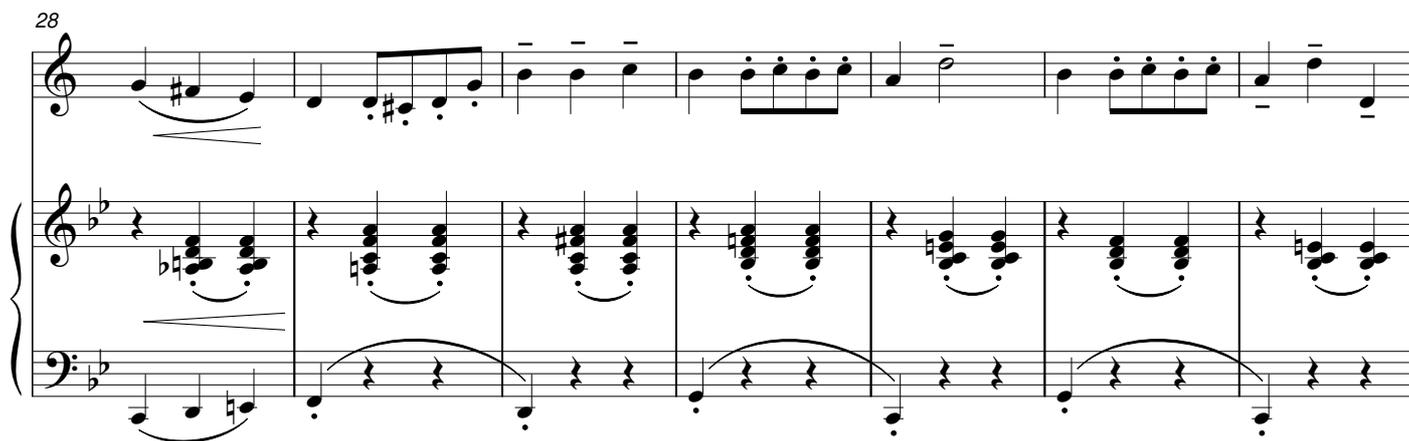
éditions pierre lafitan

f bien soutenu

mf

éditions pierre lafitan

28



35

éditions pierre lafitan

mf avec souplesse



42

mf

éditions pierre lafitan



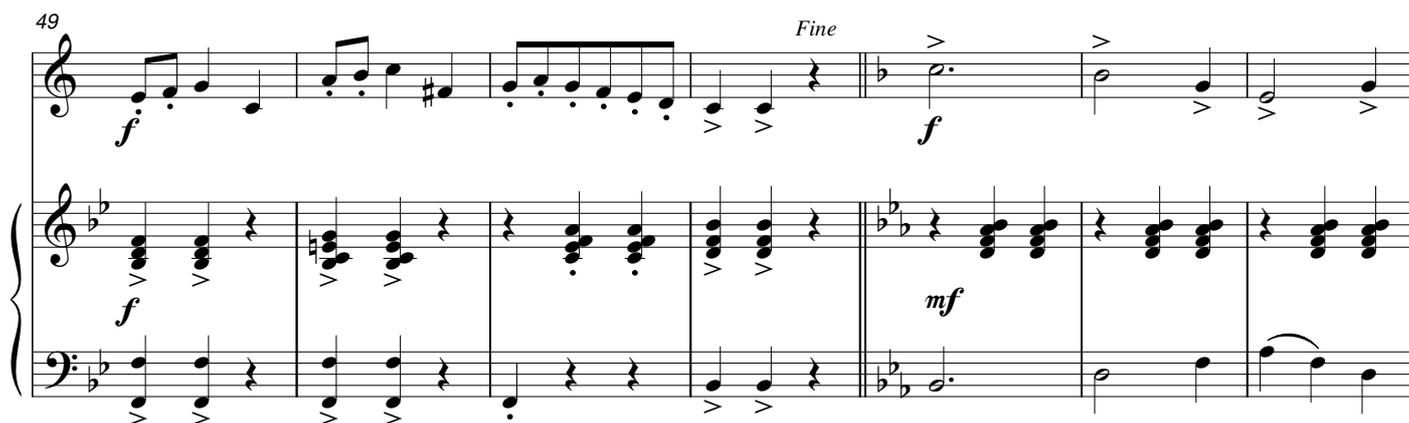
49

f

Fine

f

mf



56

mp

p

63

éditions pierre lafitan

mf

mf

p

69

éditions pierre lafitan

mf

mf

75

éditions pierre lafitan

f bien sonore, sans dureté

f

mf

81

éditions pierre lafitan

87

mp

p

93

f

éditions pierre lafitan

f

D.C. al Fine