

# CONCERTO "DRÔLE D'OISEAU !"

Durée : 4'

Niveau : 2e cycle

pour hautbois avec accompagnement de piano

dédié à Michèle Vandembroucq

Claude-Henry JOUBERT

Allegro ♩ = 108

Raphaël, jeune hautboïste, se promène tranquillement dans la campagne de Layon-sur-Roche

The musical score is written for oboe and piano in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Allegro, marked with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 11 indicated. The oboe part begins with a melody in measure 1, marked *mf*. The piano accompaniment starts in measure 1 with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand, marked *p*. In measure 4, the piano part features a dynamic increase to *f* and a more active right-hand line. Measure 7 shows the oboe part with a dynamic of *mf* and the piano part with a dynamic of *p*. Measure 11 is marked with the text "Mais, que se passe-t-il?" and features a dynamic of *ff* in both parts, with accents on the oboe notes.

## CONCERTO "DRÔLE D'OISEAU !"

Raphaël est allarmé, anxieux, effarouché !

14

*mf*

*p*

Il remarque, dans le ciel, une ombre gigantesque qui, pense-t-il, le menace...

17

*f*

20

23

"Koi ki gna? Koi ki gna? Koi ki gna? Koi ki gna?"

*f*

*f*

*liberamente...*

26

"Koi ki gna? Koi ki gna? Koi ki gna? Koi ki gna?"  
 ...c'est-à-dire : "ben aise..."

29 *a tempo*

"Kèk sèk sa?" "Kèk sèk sa?"

32 Tout à coup, sur la route, défile un très étrange régiment !

*mf*  
*p*

36 Des pigeons, des mésanges, des moineaux, des rouges-gorges marchent au pas sur la chaussée !

*f*  
*mf*

40 Raphaël est terrorisé ! Il croit sa dernière heure arrivée !

40 *f* *mf*

43

46

46 *f*

49

Raphaël tente de s'enfuir.

Il court très vite.

49 *mf* *f* *f*

52

*f* *p* *f*

Dans le ciel, un immense oiseau menace d'écrabouiller Raphaël !

55

*ff* *f*

L'oiseau géant se pose près de lui.

58

*mf* *mf* *ff*

Raphaël crie !

61

*mf* "Ah! où suis - je?" *f*

*Etc.*