

CONCERTO GRAMMATICAL

Durée : 3'

pour basson avec accompagnement de piano

Niveau : fin du 1er cycle

dédié à Jean-Michel Alhais

Claude-Henry JOUBERT

Tempo d'interrogation écrite ♩ = 102

Toute la classe se rend tranquillement au collège

The musical score is written for Bassoon and Piano in 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) is marked *mf*. The second system (measures 5-8) is also marked *mf*. The third system (measures 9-12) is marked *f* and includes lyrics for the piano part. The fourth system (measures 13-16) is marked *mf* for the bassoon and *p* for the piano. The score concludes with a key signature change to two flats.

5

9 "Interrogation écrite" dit le professeur Consternation générale (en *fa* mineur) !

nez zu-ne feuil-le blan - che!

13 "Quelle poisse ! C'était une si belle journée !"

17

21

Première question : Dans la phrase "Pierre mange la pomme", quel est le verbe ?

Ré-pon-dez à cet-te question!

f

25

Fébrilité générale : "c'est Pierre, c'est pomme, c'est Paul, c'est tarte aux pommes, c'est Tatin !"

f

mf

28

Tout le monde cherche...

Jepomme, tu pommes, il pomme, nouspommons, vous pommez, ils

f

31

pomment? Je pierre tu pierres, il pierre, nous pier-rons, vous pier-rez, ils pierrent?

34

"Deuxièmement, ajoutez à cette phrase un complément circonstanciel de manière !"

Pierre mange la pomme, en fumant un cigare !

37

40

CONCERTO GRAMMATICAL

Pierre mange la pomme, avec les pieds !

43

f *lourd!*

f *f*

48

f

Pierre mange la pomme avec amour...

52

mf

p

56