

Dédié à Cédric Marcq

# CONCERTO "LES DEMOISELLES"

Durée : 4'20"

Niveau : fin du 1er cycle

pour clarinette avec accompagnement de piano

Claude-Henry JOUBERT

Bourrée du Berry  $\text{♩} = 60$

Bal, le dimanche, sur la place du village

Clar. sib *f*

Piano *mf*

9

17 *Aurore est charmante et danse bien ; elle est très entourée...*

*p*

25

*p*

33 Maurice est charmant et danse bien ; il est très entouré...

*f* décidé

*mf*

41

*f*

*mf*

♩ = 108

49 Le bal terminé, dans la nuit, à travers la campagne, Aurore et Maurice rentrent chez eux

*p*

*mf*

*p*

54

Mais qu'entend-on?

Mais, qu'en-tend-on?

*p*

*mf*

*p*

58 **Aurore prend peur**

Qu'en - tend - on?

*mf*

*f* *p*

61

*ff* *ff*

64 **Les Demoiselles ! Elle sont gigantesques, effrayantes !**

J'en vi-yons une, j'en vi-yons

*p* *ff* *p*

67

deux, Qui n'a-vaient ni bou-ches ni z'yeux, J'en vi-yons trois j'en vi-yons

*mp* *ff* *p* *ff*

70

*mf*

quatre, Je les â - rions bien vou - lu battre. J'en vi - yons cinq, j'en vi - yons

73

*f*

six, Qui n'a - viant pas les reins bour - dis; Dar - rier s'en ve - nait la sep -

76

tième, J'a - vons ja - mais vu la hui - tième.

**Aurore et Maurice, paniqués s'enfuient en courant**

78

*f* Attention ! C'est Aurore et Maurice qui sont paniqués ; pas la clarinette !

81

mf mf f

mf

Detailed description: This system contains measures 81 through 84. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, marked with *mf*, *mf*, and *f*. The lower staff consists of two parts: a treble clef part with rests and a bass clef part with a steady eighth-note accompaniment. A *mf* dynamic marking is present in the treble part of measure 84.

85

mp f

p mf

Detailed description: This system contains measures 85 through 87. The upper staff has a melodic line with slurs and accents, marked with *mp* and *f*. The lower staff has a treble part with slurs and accents, marked with *p* and *mf*, and a bass part with a steady eighth-note accompaniment.

88

mp p

Detailed description: This system contains measures 88 through 90. The upper staff has a melodic line marked with *mp*. The lower staff has a treble part marked with *p* and a bass part with a steady eighth-note accompaniment.

*Etc.*