

CONCERTO SERIOSO (MA NON TROPPO...)

pour flûte avec accompagnement de piano

Durée : 2'40''

Niveau : fin du 1er cycle

dédié à Adélaïde Baranger

Claude-Henry JOUBERT

♩ = 108

1er thème en *mi* mineur

Flûte

f

Piano

mf

4

éditions pierre lafitan

7

Pont...

éditions pierre lafitan

10

2e thème dans le ton relatif (*sol* majeur)

p

éditions pierre lafitan

p

13

Musical score for measures 13-15. The top staff is a single melodic line in treble clef. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff, with chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

16

éditions pierre lafitan

Musical score for measures 16-18. The top staff continues the melodic line. The bottom two staves continue the piano accompaniment. The publisher's name "éditions pierre lafitan" is printed across the top staff.

19

Encore un petit pont...

Développement modulant utilisant les deux thèmes

f

éditions pierre lafitan

mf

f

Musical score for measures 19-22. Measure 19 has a whole rest in the top staff. Measure 20 starts with a melodic phrase in the top staff marked "f". The piano accompaniment in the bottom two staves has a bass line marked "f" and chords marked "mf". The publisher's name "éditions pierre lafitan" is printed across the top staff.

23

p

éditions pierre lafitan

p

Musical score for measures 23-25. The top staff continues the melodic line marked "p". The piano accompaniment in the bottom two staves continues with chords marked "p" and a bass line. The publisher's name "éditions pierre lafitan" is printed across the top staff.

26

Réexposition, 1er thème un peu varié

29

f

mf

éditions pierre lafitan

Sixte napolitaine !

33

éditions pierre lafitan

Petit pont...

Réexposition ; 2e thème dans le ton principal

36

f

mf

éditions pierre lafitan

40

43

éditions pierre lafitan

Cadence, à jouer très librement...

Choisir tempo, nuances et caractères...

Le flûtiste peut, après le point d'orgue, allonger la cadence en utilisant l'accord de dominante de *mi* mineur...

46

rallentando

50

Coda, a tempo