

Amicalement à Isabelle et Marie Lecomte

FERIA à GLENAC

pour saxophone alto et piano

Michel NIERENBERGER

Durée : 5' 18"
Niveau : 2e cycle

Tempo di Paso Doble (♩ ≈ 104 - 112)
(2e fois seulement)

Sax alto mib
mp (1ère fois TACET)
Fièrément

Piano
1ère fois : *mf*
2e fois : *mp*

(Ad lib : on peut doubler la main gauche à l' 8va basse)

5

1

9

2

A

ff sempre >

13

mf

B %

17

Cantabile - charmeur

mp Léger

21

ossia

3

25

ossia

6

mp Léger

FERIA à GLENAC

29 *8va* *ossia* *Andante sub.* *loco* ≈ 72 *p sub.*

33 **C** *Crescendo poco a poco* *pp* *Crescendo poco a poco*

36 *Cédez* *A Tempo* **D** *mp* *sempre*

40 *sfz* *en dehors*

Etc.

**VOIR 2e EXTRAIT
DANS LES TROIS
PAGES SUIVANTES**

FERIA à GLENAC

Meno mosso assai (♩ ≈ 84 - 88)

63 **F** 1ère fois 2e fois seulement

Bien chanté

67

mp lié

72

77 1. 2. T° primo **G** (2e fois seulement mp)

(mp 2e fois)
(2e fois seulement)
f sempre >
en dehors (la 2e fois)

mf en dehors (On peut redoubler la main gauche à l' 8va alta - Ad lib.)

81

86

mp

2

[H] (2e fois seulement)

f

ff

sempre >

en dehors - très percutant (≅)

3

92

1

2

ff *mf*

et Al CODA

I (1ère fois loco) (2e fois 8va Alta)

96

(*mf* / *f* 2e fois) En pressant

8

mf

tr

8

mf

légèr

(2e fois seulement)

99

8

(1ère fois loco)

sempre

Stringendo

3

103

3

6

2 loco

rit.

rit.

flatt ou trille (au choix)

tr

fp

fp

J Cadence ad lib.

106

3

3

3

3

suivez

Etc.