



25 *animando*

poser chaque accord *accelerando*

28 *f*

*f* *rall.* *Tempo primo*  
vers chevalet

31

vers rosace

33 *f*

*f* *rall.* *vibr.*

35 *III* = 60 ca

*majestueux et legato* *cresc.*

38 *f*

*f* *rit.*  
détacher la 2ème croche  
la bossa nova bien rythmée

44 III VII III III I

48 VII VI V II gliss.

51 II V VII X XIV X

*p* sans détacher et legato *ff* et marcato *sfz* détacher toutes les croches

55 VI lent II

calme tenir le 4 et le 1 (Mes. 55 à 56) avec vélocité et souplesse

60

*Etc.*