

# LA TROMBA D'ALBENGA

Variations végétariennes  
pour trompette ou cornet ou bugle  
avec accompagnement de piano

Durée : 3'45"  
Niveau : 4e année

dédiées à Jérôme Germond.

Claude-Henry JOUBERT

La Tromba d'Albenga est aussi nommée  
"courgette-trompette".  
C'est la reine des courgettes !

♩ = 96

1. Entrée solennelle de la Tromba d'Albenga

Trompette sib /  
Cornet / Bugle

Piano

5

2. Une courgette, c'est un bébé courge,

9

12

**éditions pierre lafitan**

15

Tempo de barcarolle vénitienne ♩. = 68

3. Toutes les courgettes, *zucchini*, sont italiennes

17

*p*

20

**éditions pierre lafitan**

*mf*

23 *rit.*

♩ = 96  
 26 4. La Tromba d'Albenga, la courgette-trompette, est une courgette joyeuse !

29 **éditions pierre lafitan**

32 **éditions pierre lafitan**

35 5. Elle pousse, elle pousse, elle pousse !

Musical score for measures 35-37. The top staff (Trombone) features a melodic line with slurs and accents, starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff (Piano) provides accompaniment with slurs and accents, also starting with a piano (*p*) dynamic.

38 **éditions pierre lafitan**

Musical score for measures 38-39. The top staff (Trombone) continues the melodic line. The bottom staff (Piano) features a more active accompaniment, including a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

40

Musical score for measures 40-42. The top staff (Trombone) has a melodic line with slurs and accents. The bottom staff (Piano) features a more active accompaniment, including a forte (*f*) dynamic marking.

43 6. Elle grimpe très bien, c'est une acrobate !

Musical score for measures 43-45. The top staff (Trombone) features a melodic line with slurs and accents, starting with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff (Piano) provides accompaniment with slurs and accents, also starting with a piano (*p*) dynamic. The text "éditions pierre lafitan" is overlaid on the piano staff.

45

*pp*

*pp*

48

*pp*

**éditions pierre lafitan**

7. Sa forme peut être cocasse, originale et saugrenue...

51

*p*

*p*

55

**éditions pierre lafitan**

*p*

59

*mf*

*mf*

63

**éditions pierre lafitan**

*mf*

$\text{♩} = 68$

8. Il faut la cueillir jeune, tendre et fondante.

67

*p* *Tendre et fondant*

*p*

**éditions pierre lafitan**

70

*mf*

*mf*

73 *rit.*

Tempo de ratatouille ♩ = 132

75 9. Ratatouille finale

79 **éditions pierre lafitan**

82 **éditions pierre lafitan**

85

88

**éditions pierre lafitan**