

LE CHOU DE SAINT-SAËNS

Concerto végétarien pour cor d'harmonie
avec accompagnement de piano

Durée : 4'

Niveau : 4e année

dédié à David Harnois

Claude-Henry JOUBERT

Saint-Saëns
est le nom d'une commune de Normandie
située sur les bords de la Varenne, au pied de la forêt d'Eawy.

♩ = 92

Pour se rendre à Saint-Saëns, on passe par la forêt

The musical score is written for Cor en fa and Piano. It begins with a tempo marking of ♩ = 92 and a dynamic of *mf*. The Cor part starts with a rest followed by a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked. The publisher's name 'éditions pierre lafitan' is printed across the middle and bottom systems.

10

f *p*

13

éditions pierre lafitan

f

17

$\text{♩} = 92$
Dès l'arrivée à Saint-Saëns, on entend les enfants chanter dans les écoles !

mf

20

dolce, cantabile

Sa - vez - vous plan - ter les choux, à la

éditions pierre lafitan

p

23

mo - de, à la mo - de, sa - vez - vous plan - ter les

26

choux à la mo - de de chez nous?

éditions pierre lafitan

29

Et devant l'école, dans les bras de sa maman, un beau bébé ! Comme il est chou !

p

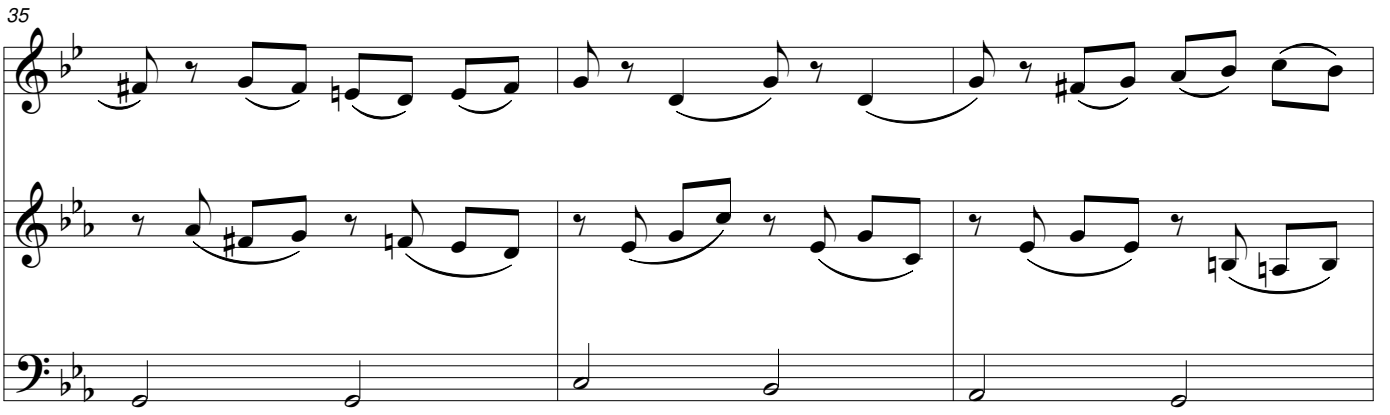
32

Charmant, joli, mignon, chou...

p

éditions pierre lafitan

35



38

éditions pierre lafitan

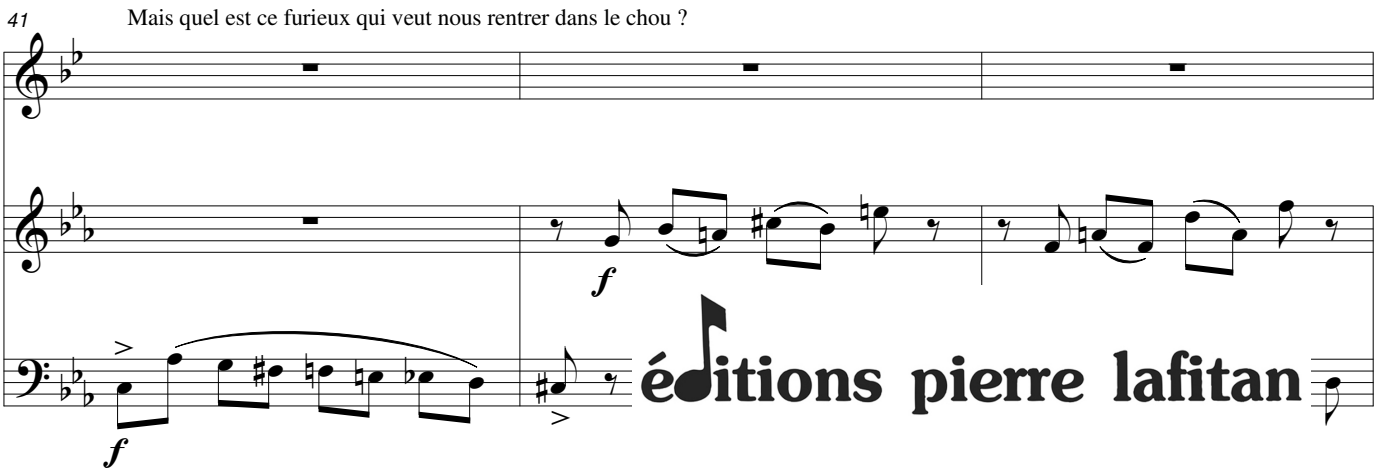


Furioso! ♩ = 120

41

Mais quel est ce furieux qui veut nous rentrer dans le chou ?

éditions pierre lafitan



44



47

50

éditions pierre lafitan

53

56

Je suis le gar - dien! Je suis le gar - dien!

éditions pierre lafitan

C'est le gardien
du champ de choux !

58 *rit.*

Tempo magnifique de chou splendide ♩ = 72

Alors, nous le voyons : le plus gros, le plus beau, le CHOU DE SAINT-SAËNS !

61 *p*

65 **éditions pierre lafitan**

68 *cresc.*

éditions pierre lafitan

Ah ! ses feuilles gris-vert, veinées de rose, ses reflets mauves...
Il pèse vingt kilos, c'est un chou *cabus*, un chou de tête ! une merveille !

71

cresc. Vingt ki - los! Vingt ki - los!

74

f *p*

f *p*

éditions pierre lafitan

78

Pour quitter Saint-Saëns, on repasse par la forêt ♩ = 92

p

p

81

p

p *p*

éditions pierre lafitan

84

éditions pierre lafitan

87

mf *f*

90

Si les 7 dernières notes sont trop difficiles,
on peut les jouer une octave plus bas...

éditions pierre lafitan