

LE JARDIN OUBLIÉ

Durée : 4'

Concerto mystérieux pour flûte avec accompagnement de piano

Niveau : fin du 1er cycle

dédié à Sabine Huguet

Claude-Henry JOUBERT

Paisible ♩ = 92

À petits pas pressés, je me rends au collège.

Flûte

Piano

mf

p

4

f

mf

7

p

f

p

mf

10

p

f

p

mf

LE JARDIN OUBLIÉ

Tiens, une vieille porte !

Je ne l'avais jamais vue.

On dirait qu'elle peut s'ouvrir.

13

mf *mp* *p*

mf *mf* *p*

Elle s'ouvre !

16

mp *mf*

mp *mf*

C'est un jardin, extraordinaire !

18

f *mf*

Des roses...

Des marguerites...

22

Des milliers de fleurs...

26

Musical score for measures 26-28. The vocal line (treble clef) features a melodic phrase starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment (grand staff) consists of a right hand with eighth notes and a left hand with a simple bass line of quarter notes.

29

Musical score for measures 29-31. The vocal line (treble clef) continues the melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) continues with eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Etc.

**VOIR 2e EXTRAIT
PAGES SUIVANTES**

38

"Je suis af-fo-lé(e)" "J'ai vrai-ment peur, à l'aide, à moi!"

ff *ff*

41 C'est un géant, immense !

ff

44

"Il va me man-ger, au se-cours, au se-cours !"

f

46

"Il va me man-ger, au se-cours, au se-cours !"

Mais le géant me sourit gentiment.

mf

48

"Je n'ai plus peur."

"N'a - yez pas peur!"

Tempo de menuet pour gracieux géant ♩ = 108

Le géant me fait des confidences...

50

mf

p

À cause d'une terrible histoire d'amour, lui qui était un beau chevalier...

54

Etc.

**VOIR 3e EXTRAIT
PAGES SUIVANTES**

...pour l'éternité !

62

Il ne pourrait être délivré que par un(e) flûtiste qui viendrait jouer dans le jardin...

66

mf

mp

70

74

a tempo ♩ = 92

f

f

77 Je suis ému(e) et promets au géant de revenir le voir pour lui jouer de la flûte...

p "Ce n'est qu'un au - re - voir, mon frère, ce

p

80

n'est qu'un au - re

Etc.