

LES POMMES D'AMOUR

Concerto végétarien pour violoncelle
avec accompagnement de piano

Durée : 3'30"
Niveau : 4e année

dédié à Yska Benzakoun

Claude-Henry JOUBERT

Ce concerto est fondé
sur une véritable et véridique histoire vraiment vraie
que l'on raconte à Marmande...

♩ = 102

Ferline est jeune et ravissante mais raide, rigide, austère, cassante !

Violoncelle

13

f

Mais Ferline demeure raide, rigide, austère et cassante !

17

mf

p

éditions pierre lafitan

Peyrot est désespéré !

20

f

p

mf

p

éditions pierre lafitan

23

mp

mf

f

mp

mf

f

Peyrot s'embarque sur un bateau qui le conduit en Amérique !

26

La traversée est terrible !

29

éditions pierre lafitan

Dans les Amériques,
Peyrot travaille durément

32

35

éditions pierre lafitan

Après quelques années, Peyrot retraverse l'océan pour revenir en France

38

f

mf

41

éditions pierre lafitan

p Re - ve - nu et tou - jours

p

44

Mais Ferline est toujours raide, rigide, austère et cassante !

a - mou - reux *mf*

éditions pierre lafitan

mf

48

Peyrot a une idée !

Il plante des graines de tomates rapportées d'Amérique...

p

p

Et les tomates, inconnues en France en ce temps-là, poussent...

53

Peyrot offre les tomates à Ferline qui est très surprise !

56

Ferline, étonnée, est moins raide

60

Éditions pierre lafitan

Beaucoup moins raide !

Et même tendre !

Sur le point d'orgue, ajouter une cadence (*molto amoroso*) fondée sur l'accord de dominante de *la* mineur.

64

cadence du violoncelle...

Ferline, conquise, se jette dans les bras de Peyrot

68

mf

71

éditions pierre lafitan

mf

74

Peyrot est heureux !

f

éditions pierre lafitan

mf

77

80

éditions pierre lafitan

83

Ferline est heureuse ! Elle déclare à Peyrot : "Ces fruits sont des POMMES D'AMOUR !"

mf

p

86

éditions pierre lafitan

88

f

f