

L'IDÉE FIXE !

Durée : 3'15"
Niveau : 2e cycle

Une aventure espagnole pour alto avec accompagnement de piano

dédiée à Christine de Lacoste

Claude-Henry JOUBERT

♩ = 102 Jadis, le galant Alonso eut, tout à coup, une idée fixe : aller combattre des ennemis (imaginaires) !

Alto *f*

Piano *mf*

3

éditions pierre lafitan

Il a le sang chaud, pensa alors son amie Dulcinée, tentant de le calmer...

5

p

éditions pierre lafitan

Mais en vain ! Alonso était toujours animé par son idée fixe.

8

f

mf

Dulcinée, désolée, essayait
de raisonner Alonso.

11

14

éditions pierre lafitan

Dulcinée en avait les larmes aux yeux.

17

éditions pierre lafitan

Impossible de réfréner Alonso, toujours décidé, même en 3e position !

21

Dulcinée pensait tristement à l'époque où Alonso était sage et prévenant.

24

p

éditions pierre lafitan

CADENCE à jouer très librement

Alonso, troublé, devient hésitant.

28

f

Il hésite, il hésite, il hésite...

32

f *p*

Ce que lui a dit Dulcinée le désarçonne.

35

p

éditions pierre lafitan

Mais, d'un seul coup, son idée fixe le reprend !

Il veut combattre !

38

f *f*

Mais...

Mais...

Mais...

41

mf *mp*

Alonso comprend enfin qu'il s'égarait...

44 *molto rit.*

Il est redevenu sage et prévenant.

47 *a tempo*

p

éditions pierre lafitan

Alonso est vraiment un garçon charmant !

51

mf

éditions pierre lafitan

Dulcinée est émue, ses larmes sont de joie.

55

p

p

éditions pierre lafitan

59

Alonso et Dulcinée s'en vont, main dans la main.

63

mf

éditions pierre lafitan

mp

éditions pierre lafitan

Vont-ils se marier ?

67

Le compositeur l'ignore !

70

f

p

éditions pierre lafitan

Mais, assurément, tout se termine bien...

73

Musical score for measures 73-74. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with a slur over measures 73-74. The left hand plays a rhythmic accompaniment. A dynamic marking *f* is present. The publisher's name 'éditions pierre lafitan' is printed in large, bold letters across the bottom of the page, with a musical note symbol integrated into the 'é'.

Remerciements (et excuses !) à Miguel de Cervantes Saavedra

pour son involontaire collaboration...

75

Musical score for measures 75-78. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The right hand plays a melodic line with a slur over measures 75-78. The left hand plays a rhythmic accompaniment. A dynamic marking *f* is present. The score ends with a double bar line.