

MIMI L'ADORÉE...

Variations pour violoncelle avec accompagnement de piano

Durée : 2'15"

Niveau : 2e ou 3e année
(1ère position)

dédiées à Carole Carrive

Claude-Henry JOUBERT

Violoncelle

Piano

mf Mi - mi l'a - do - rée, l'a - do - rée Mi -

mp

éditions pierre lafitan

4

mi. Si seule! Mi - mi, l'a - mie

éditions pierre lafitan

7

de Ré - mi, là, si do-cile là! *mf*

Mimi n'est pas très gaie, plutôt pensive.

p

11

f

mf

éditions pierre lafitan

Son ami Rémi semble bien joyeux

15

p

f

p

éditions pierre lafitan

19

f

éditions pierre lafitan

La bonne humeur de Rémi cache quelque chose :
il aime Mimi, mais hésite à le lui dire...

23

p

éditions pierre lafitan

p

Mais enfin il prend son élan...
et se déclare !

27

f ô Mi - mi;

éditions pierre lafitan

f

30

je vous aim', J'ai - me - rais vous é - pou - ser, vous é - pou - ser!

p

éditions pierre lafitan

Cadence de Mimi qui réfléchit.

On doit jouer très librement pour bien exprimer les hésitations de Mimi.

33

p *p*

37

f

a tempo

éditions pierre lafitan

mf

Mimi accepte ; elle est enfin heureuse.
Beau mariage en perspective !

41

mf Mi - mi l'a - do - rée, l'a - do - rée Mi - mi.

éditions pierre lafitan

45

f

Si! Si! Mi - mi, l'a - mie de Ré - mi, l'a mis là!

f