

Collection
PLAISIR DE JOUER

Max MÉREAUX

ORCHIDÉE

pour flûte et piano

Durée : 5'42'' ca

Niveau : fin du 2e cycle

 **éditions pierre lafitan**

17, boulevard du Lac / F-95880 ENGHIEEN-les-BAINS
Tél. : 01 34 17 20 25 / Fax : 01 34 28 59 48

www.lafitan.com

Orchidée pour flûte et piano est une évocation musicale des couleurs variées, irisées et délicatement nuancées de la fleur qui s'épanouit dans des formes complexes parfois surprenantes.

L'utilisation d'échelles de huit ou neuf sons contribue à créer des combinaisons sonores qui deviennent à la fois mélodies et accords. Un principe d'analogie peut ainsi s'établir entre les sons et les couleurs de la plante. Il s'agit d'une correspondance musicale des diverses perceptions sensorielles occasionnées par cette fleur mystérieuse.

Le recours à des procédés de notation contemporaine dans la cadence permet à l'interprète d'exprimer sa sensibilité et d'introduire une partie plus méditative (mesures 49 à 82 de la partition) qui fait allusion au symbole de pureté spirituelle que les anciens attribuaient à l'orchidée. La partie finale, plus animée, peut rappeler que cette fleur était associée dans l'antiquité aux fêtes du printemps.

L'exécution de ce morceau exige donc un grand respect des changements de tempo ainsi que des nuances indiquées.

Max MÉREAUX

Durée : 5'42" ca
Niveau : fin du 2e cycle

ORCHIDÉE

pour flûte et piano

Max MÉREAUX

♩ = 72

Flûte

Piano

mf

f

mp

4

mf

éditions pierre lafitan

7

mf

mp

éditions pierre lafitan

9

mf

mp

Musical score for measures 11-12. The top staff (treble clef) contains a melodic line with a *mf* dynamic marking. The bottom staff (grand staff) contains a piano accompaniment with a *mf* dynamic marking. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for measures 13-15. Measure 13 features the publisher's name "éditions pierre lafitan" in a large font over the treble staff. The piano part begins with a *mp* dynamic marking. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for measures 16-18. Measure 16 features a triplet in the treble staff. Measure 18 features the publisher's name "éditions pierre lafitan" in a large font over the bass staff. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for measures 19-21. The piano part begins with a *mp* dynamic marking. The key signature has one sharp (F#).

22

mf

mf *mp*

25

mf

éditions pierre lafitan

28

mf

mf *mp* *mf*

31

mf

éditions pierre lafitan

mp

34 *mf*

mf

36 *mp*

mp

éditions pierre lafitan

mf

Cadence *tempo libre*

39 *mf*

mf

41 *f*

f *mp*

43 *mf*

mf

45 *mf*

mf *mp*

47 *p*

p

49 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 80$

51 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 88$
tr.
mf

éditions pierre lafitan

54 **éditions pierre lafitan**

57

60

f

mf

63

éditions pierre lafitan

mf

mp

66

mf

mf

éditions pierre lafitan

69

tr

mf

mp

72 *mf* 3

éditions pierre lafitan

75 ♩ = 84 3 3 ♩ = 80 *mf*

éditions pierre lafitan

78 *mf* *f* ♩ = 76

éditions pierre lafitan

80

éditions pierre lafitan

83 $\text{♩} = 72$

tr
mf

f

mp

Detailed description: This system contains measures 83 and 84. Measure 83 is mostly a rest for the vocal line, with a trill (tr) and a sharp sign above a note in the vocal staff. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic. Measure 84 features a mezzo-forte (mf) dynamic for the vocal line and mezzo-piano (mp) for the piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes.

85

mf

3

Detailed description: This system contains measures 85 and 86. Measure 85 shows a vocal line with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano accompaniment with a mezzo-piano (mp) dynamic. Measure 86 continues the vocal line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a sharp sign.

éditions pierre lafitan

87

mf

3

Detailed description: This system contains measures 87 and 88. Measure 87 features a vocal line with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano accompaniment with a mezzo-piano (mp) dynamic. Measure 88 continues the vocal line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a sharp sign.

89

mp

éditions pierre lafitan

Detailed description: This system contains measures 89 and 90. Measure 89 features a vocal line with a mezzo-piano (mp) dynamic and a piano accompaniment with a mezzo-piano (mp) dynamic. Measure 90 continues the vocal line with a mezzo-piano (mp) dynamic. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a sharp sign.

91

mp *p*

93

éditions pierre lafitan

95

éditions pierre lafitan

97

mf *f*

mf

rit.