

Collection
PLAISIR DE JOUER

Jean-François FOURMAUX

Pause café

pour batterie (2 niveaux) et piano
avec guitare et guitare basse ad lib.

Durée : 1'25"

Niveau : 1er cycle

 **éditions pierre lafitan**

17, boulevard du Lac / F-95880 ENGHIEEN-les-BAINS
Tél. : 01 34 17 20 25 / Fax : 01 34 28 59 48

www.lafitan.com

PAUSE CAFÉ

NOMENCLATURE

Caisse Claire	Grosse Caisse	Tom Aigu	Tom Médium	Tom Basse	Cymbale Crash	Cymbale Ride	Charleston
------------------	------------------	-------------	---------------	--------------	------------------	-----------------	------------



PAUSE CAFÉ

Durée : 1'25"
Niveau : 1er cycle

pour batterie (2 niveaux) et piano
avec guitare et guitare basse ad lib.

Jean-François FOURMAUX

Adagio ♩ = 60

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Batterie, Piano, and Guitare & Guit. basse. The Batterie part features a complex rhythmic pattern with various note values and rests. The Piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The Guitare & Guit. basse part provides a bass line. The second system includes parts for Batterie (labeled B), Piano (labeled P), and Guitare & Guit. basse (labeled G). The Batterie part continues with a similar rhythmic pattern. The Piano part continues with the melody and accompaniment. The Guitare & Guit. basse part continues with the bass line. Chord symbols are provided for the Piano and Guitare & Guit. basse parts.

Batterie

Piano

Guitare & Guit. basse

B

P

G

Chord symbols: A^b , B^b_m , A^b , B^b , E^b , A^b

8

B

P

G

B^bm A^b B^bm E^b A^b B^bm

Detailed description: This system contains measures 8, 9, and 10. The bass line (B) features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific technique. The piano part (P) consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth notes and slurs. The bass staff has a chordal accompaniment. The guitar part (G) has a simple bass line. Chord symbols B^bm, A^b, B^bm, E^b, A^b, and B^bm are placed below the piano part.

11

B

P

G

A^b D^bm E^b B^bm

Detailed description: This system contains measures 11, 12, and 13. The bass line (B) continues with the same rhythmic pattern as in the previous system. The piano part (P) shows a change in the bass line accompaniment. The guitar part (G) continues with its bass line. Chord symbols A^b, D^bm, E^b, and B^bm are placed below the piano part.

Etc.

VOIR EXTRAITS PARTIES SÉPARÉES PAGES SUIVANTES

PAUSE CAFÉ

Durée : 1'25"

Niveau : 1er cycle

pour batterie (2 niveaux) et piano
avec guitare et guitare basse ad lib.

Jean-François FOURMAUX

Adagio ♩ = 60

Batterie
Niveau 1

Musical score for Batterie Niveau 1, measures 1-13. The score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked Adagio with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score consists of four systems of music. The first system contains measures 1-3, the second system contains measures 4-6, the third system contains measures 7-9, and the fourth system contains measures 10-13. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some markings above the staff, such as asterisks and vertical lines, which likely indicate specific techniques or accents for the drummer.

Etc.

**VOIR EXTRAIT PARTIE
BATTERIE NIVEAU 2
PAGE SUIVANTE**

PAUSE CAFÉ

Durée : 1'25"

Niveau : 1er cycle

pour batterie (2 niveaux) et piano
avec guitare et guitare basse ad lib.

Jean-François FOURMAUX

Adagio ♩ = 60

Batterie
Niveau 2

Etc.

**VOIR EXTRAIT PARTIE
GUITARE &
GUITARE BASSE
PAGE SUIVANTE**

PAUSE CAFÉ

Durée : 1'25"
Niveau : 1er cycle

pour batterie (2 niveaux) et piano
avec guitare et guitare basse ad lib.

Jean-François FOURMAUX

Adagio ♩ = 60 A^b

Guitare & Guitare basse

4 B^{bm} A^b B^b E^b A^b

7 B^{bm} A^b B^{bm} E^b A^b

10 B^{bm} A^b D^{bm}

13 E^b

Etc.