

à mon ami René Pommier

# RENÉ LA POMME

Durée : 2'40''

pour Clairon Sib et Piano

Michel NIERENBERGER

Allegretto  $\bullet = 104$  A

**Clairon** *f* *ff* Cédez -- A Tempo

**Piano** *sfz* *ff* Cédez -- *mf* léger

**Perc.** (à défaut de piano) (Tambour d'ordonnance) - caisse claire ou tom *sfz*

4 *mp* *mp* *ff* (ossia) *Rit.* *Molto subito*

*mf* (léger) *Rit.* *Molto subito*

*p* *mf* *ff*

8 B Lento molto cantabile ( $\bullet = 56$ ) *mp* Con garbo e sostenuto

*fp* *Rit.* *tr* *p* (+ U.C.) *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

*f* *fp* *mp* Cercle ou Cymbale suspendue/Triangle

RENÉ LA POMME

13 *mf* (Lyrico e molto peinarado !)

*pp mp*

Rall.

*pp mp*

Rall.

*mp mf pp*

*Red. Led. Led. Led.*

Cercle

18 Accélérer un peu - bien chanté

*cresc. f*

Diminuendo. e Ritard.

*pp*

(- U.C.)

suivez

Colla parte

*mf* Diminuendo e Ritard.

*pp*

(- U.C.)

Cercle

Diminuendo e Ritard.

*mf f pp*

CADENCE SOLISTE

C A PIACERE

*f* barbaro accel.

ossia Rit.

Lento

*mp* sub. en traînant bien chanté *pp*

*f* sub. Più vivo très féroce

*f* (Lunga)

Rall. assai