Sérénade "au coin du feu..."

pour saxophone alto
avec accompagnement de piano

dédiée à Jean-Pierre Simon
qui a bien utilement conseillé l'auteur.

Claude-Henry Joubert

Niveau : fin du 1er cycle.
Durée : 3'10"

Deux thèmes variés dans cette sérénade :
celui de la Tante Aglaée et celui de l'Oncle Octave.

On peut, si l'on veut, jouer ce morceau à deux ;
l'un joue Aglaée, (A, C, E, G, H) l'autre Octave (B, D, F, et aussi la dernière mesure du morceau !)…

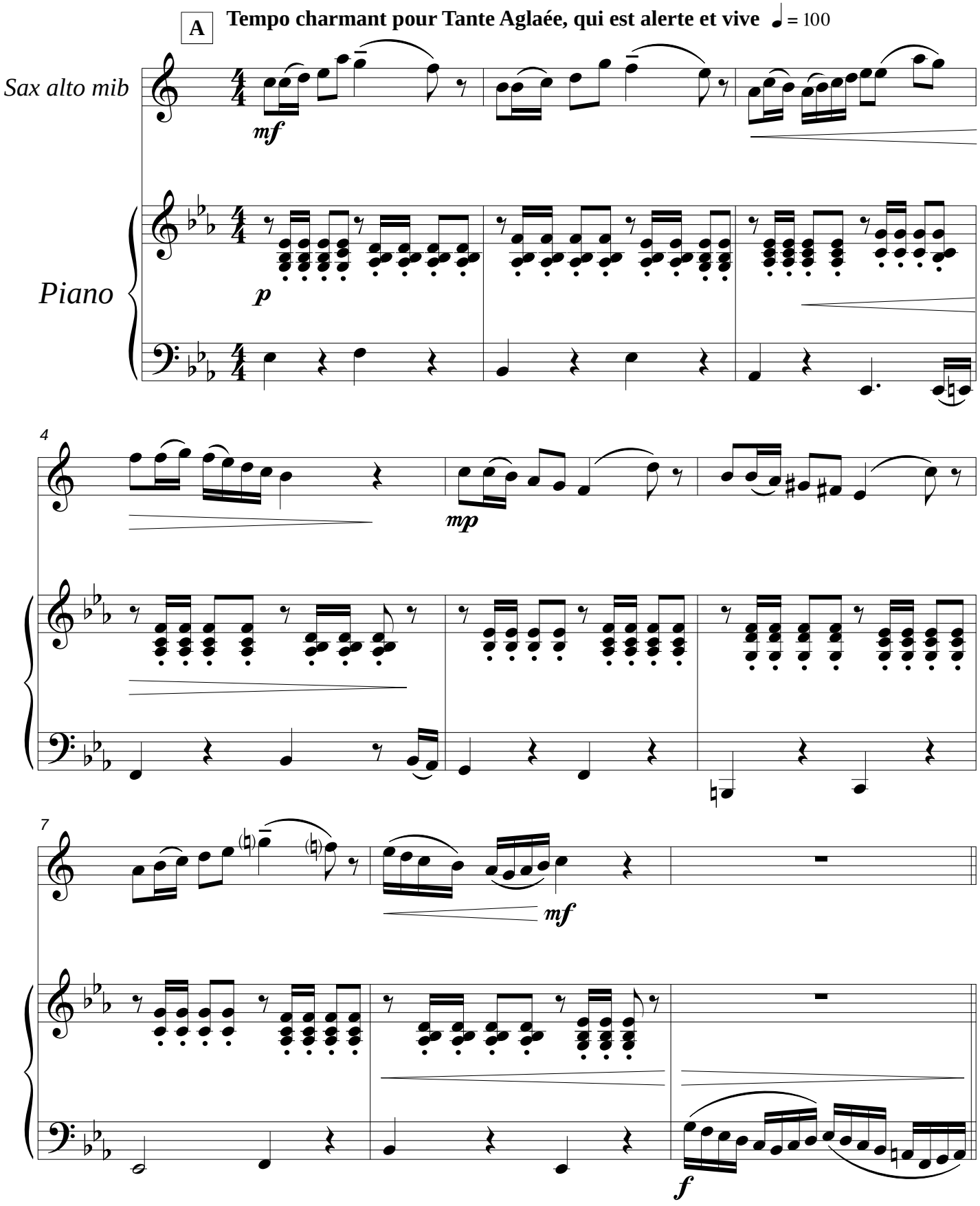
On peut tout jouer au même tempo, indiqué au début..
Mais pour donner plus de caractère à cette sérénade, certains voudront jouer :
A, B et C un tout petit peu plus vite ;
D vraiment plus lent ;
E carrément plus vite ;
F dans un tempo paisible :
G et H assez enlevé…
Mais il n'est pas commode de changer de tempo,
c'est à travailler spécialement avec les conseils de son professeur.

SÉRÉNADE "AU COIN DU FEU..."

pour saxophone alto avec accompagnement de piano

Durée : 3' 10''
Niveau : fin du 1er cycle

Claude-Henry JOUBERT

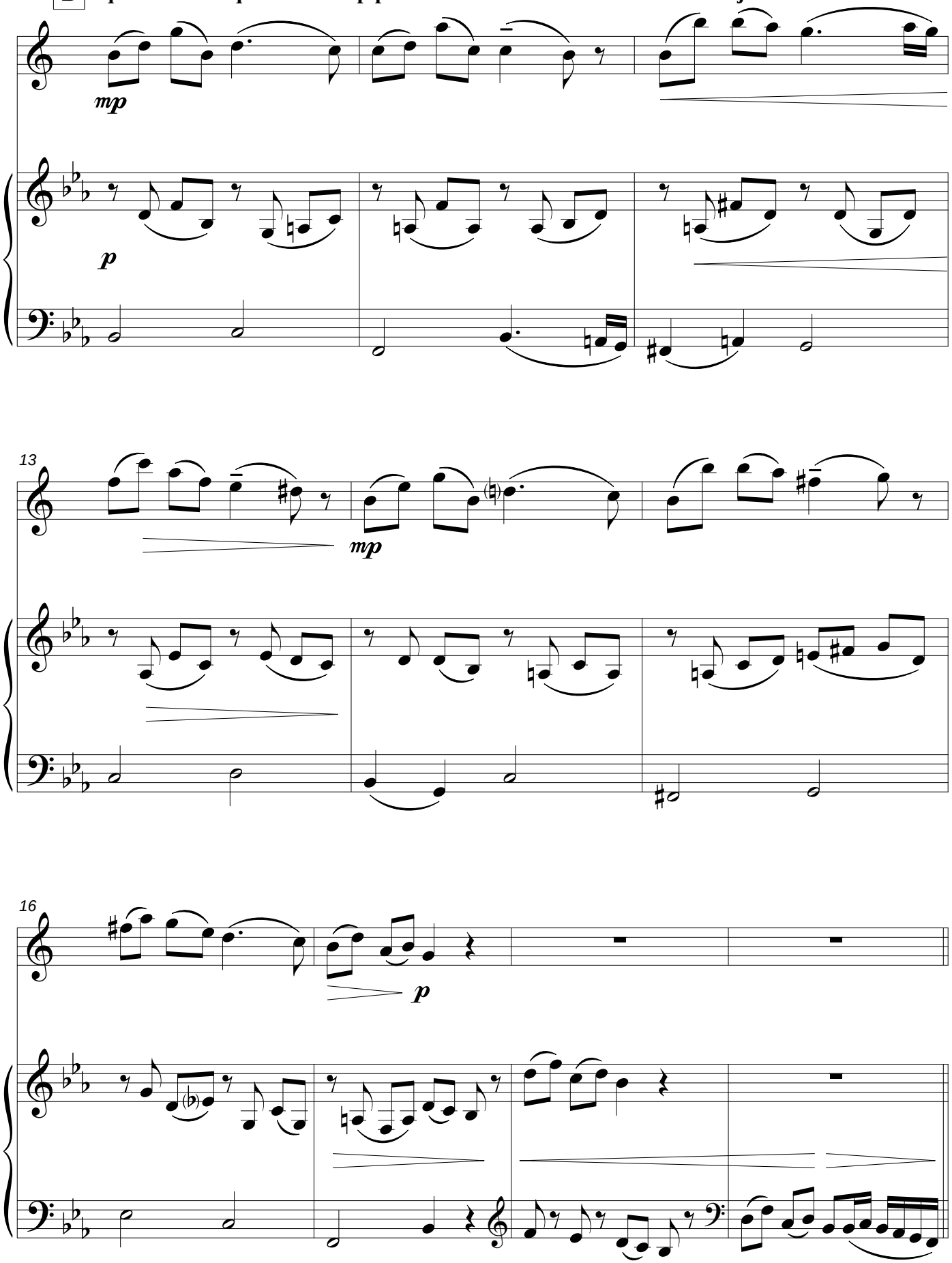


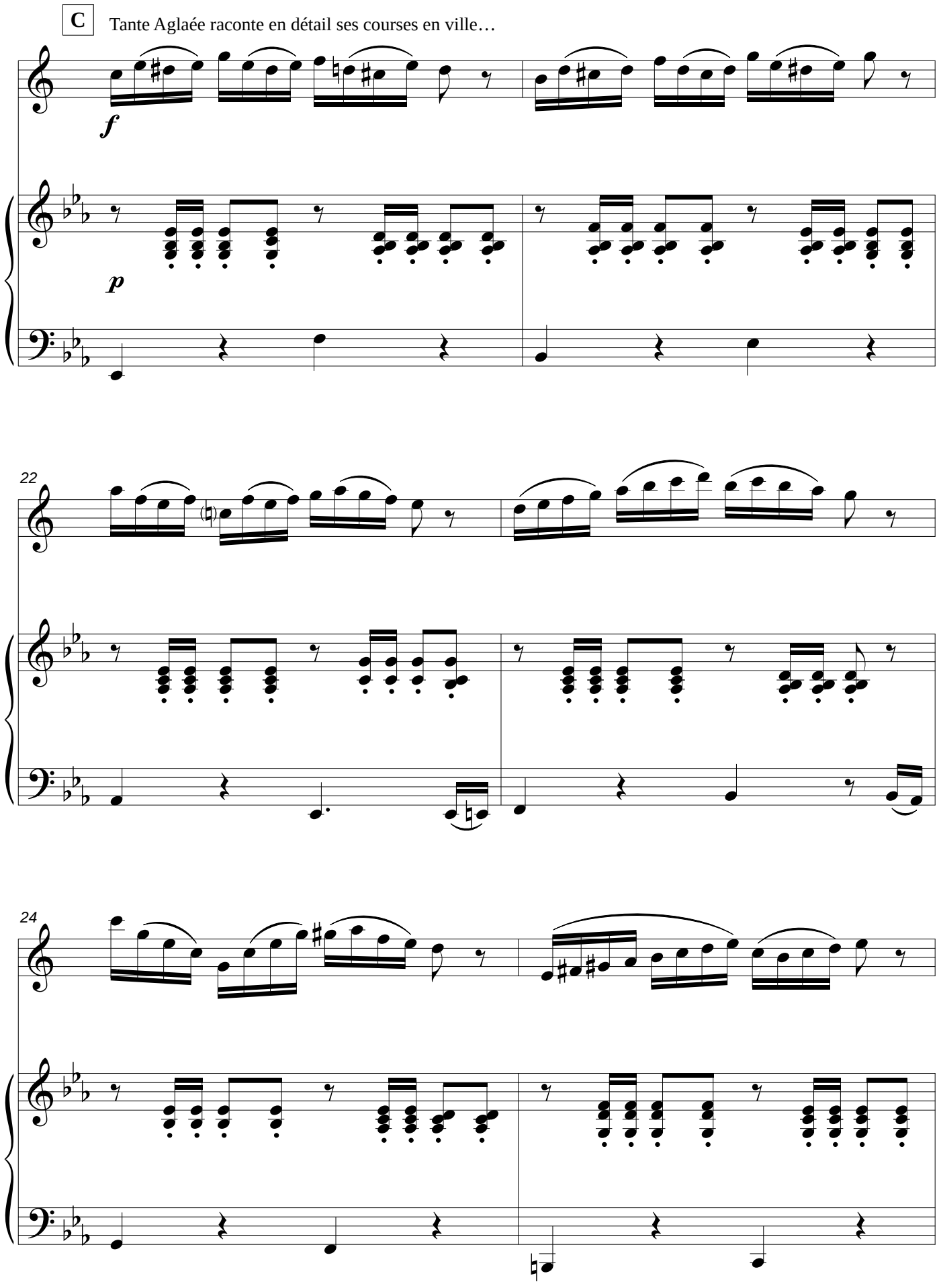
© 2018 by Editions Pierre LAFITAN
17 bd du Lac 95880 Enghien/France
www.lafitan.com

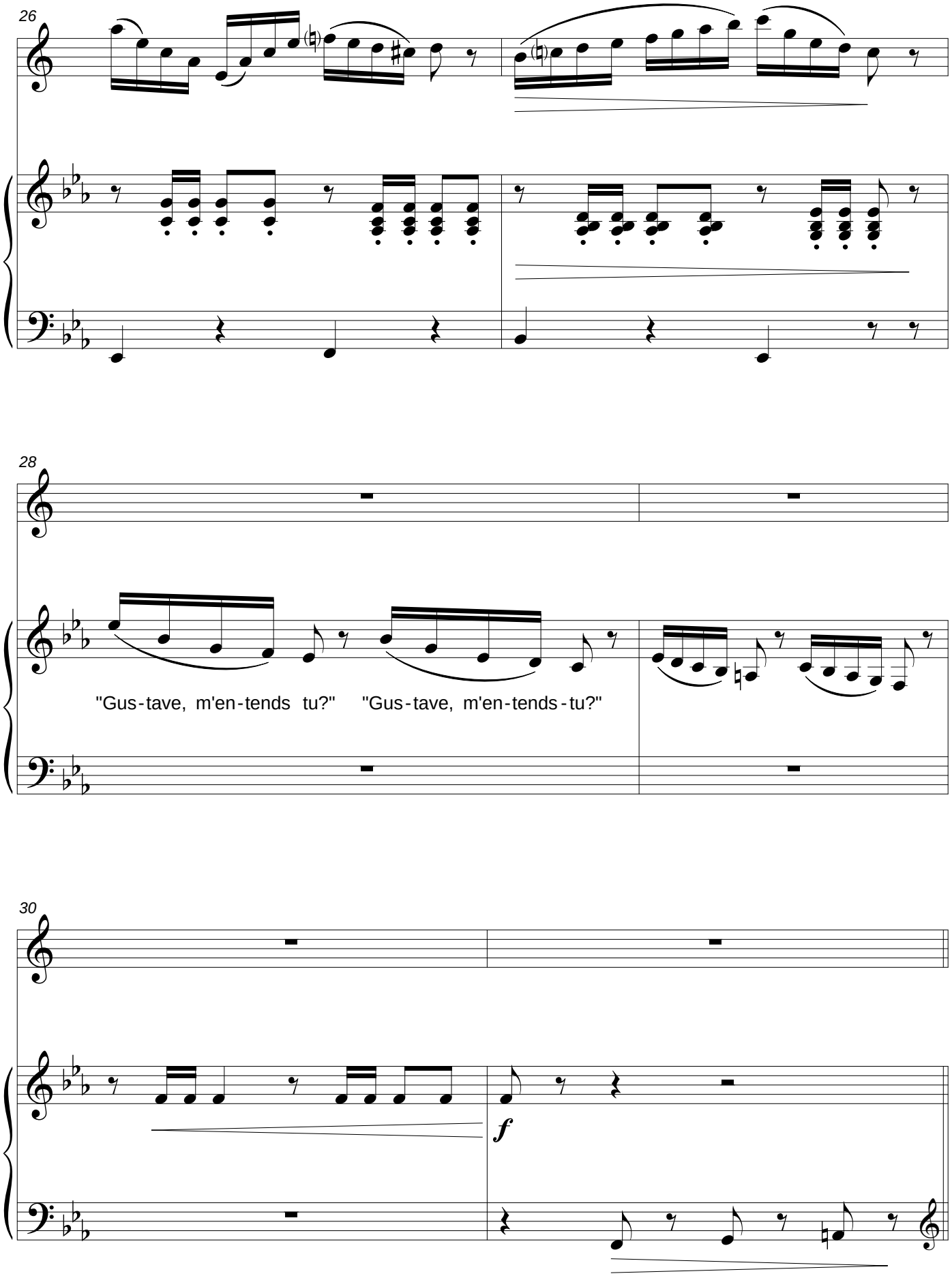
P.L.3412

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIE INTERDITE (Code pénal,art.425)
N° EAN : 9790232234120
Printed in France

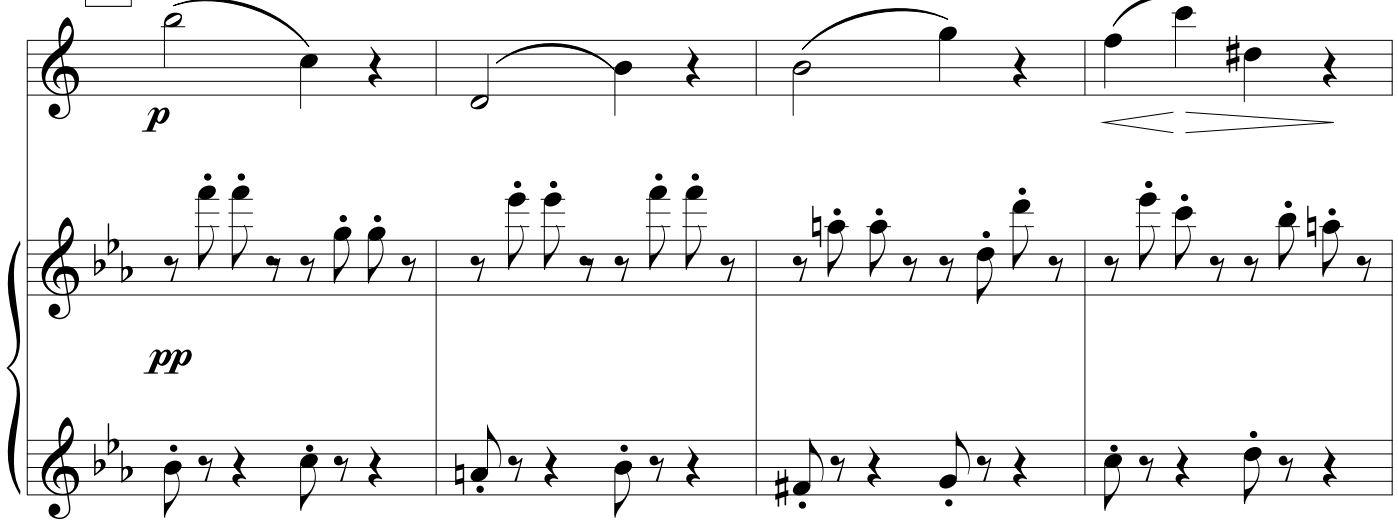
B **Même tempo pour l'oncle Gustave**
qui fume tranquillement la pipe au coin de la cheminée en lisant son journal.

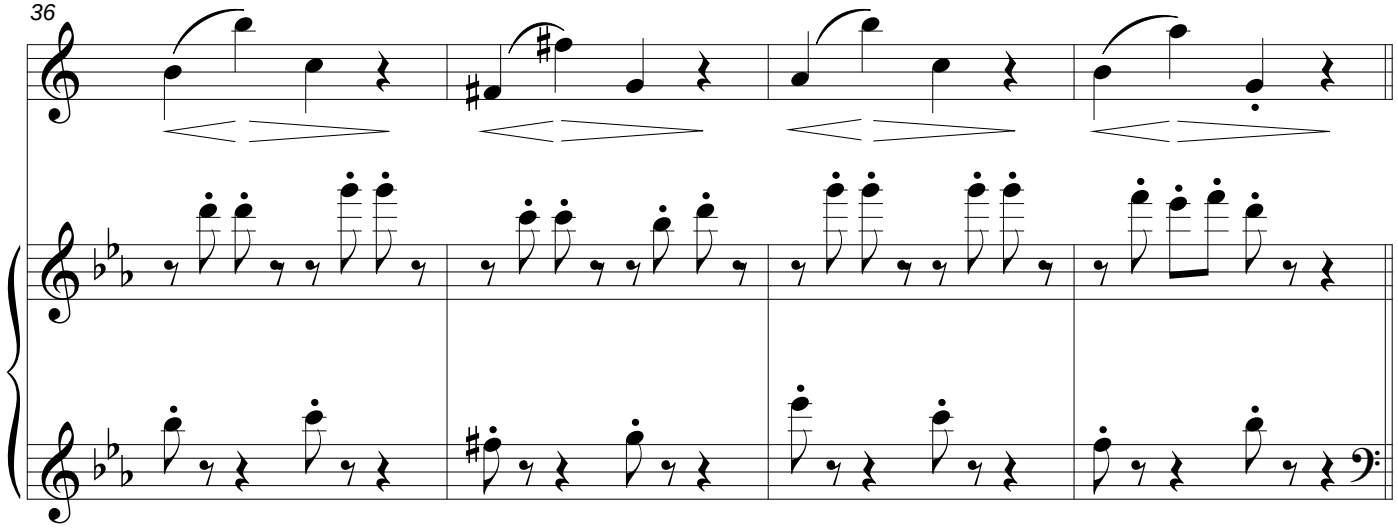



C
Tante Aglaée raconte en détail ses courses en ville…
f
p
22
24

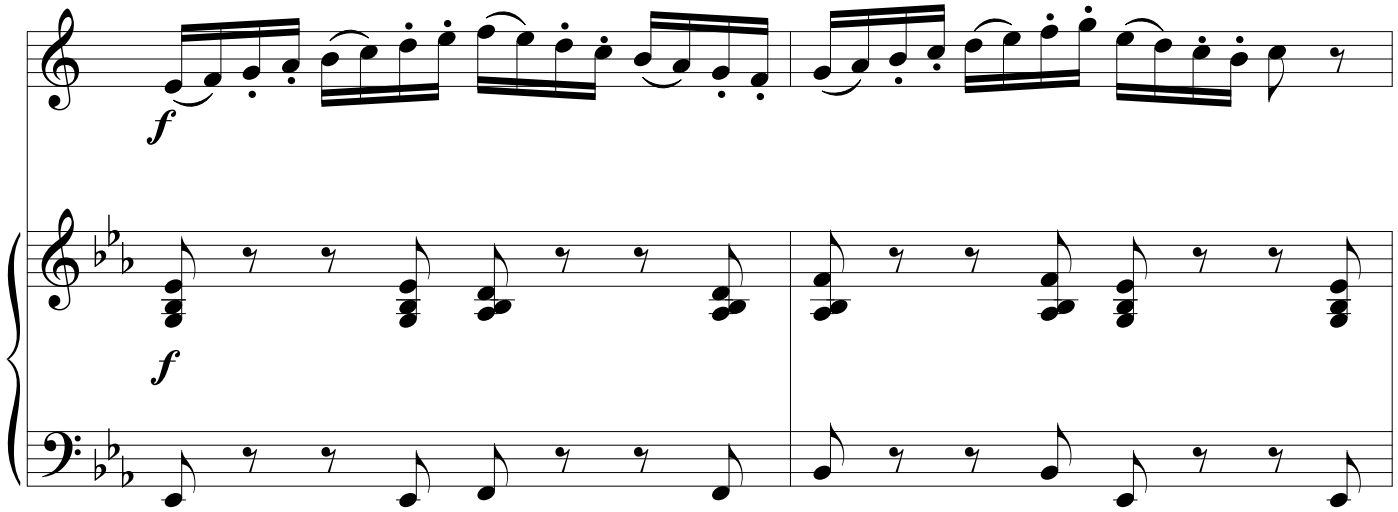

26
28
"Gus-tave, m'en-tends tu?" "Gus-tave, m'en-tends-tu?"
30
f

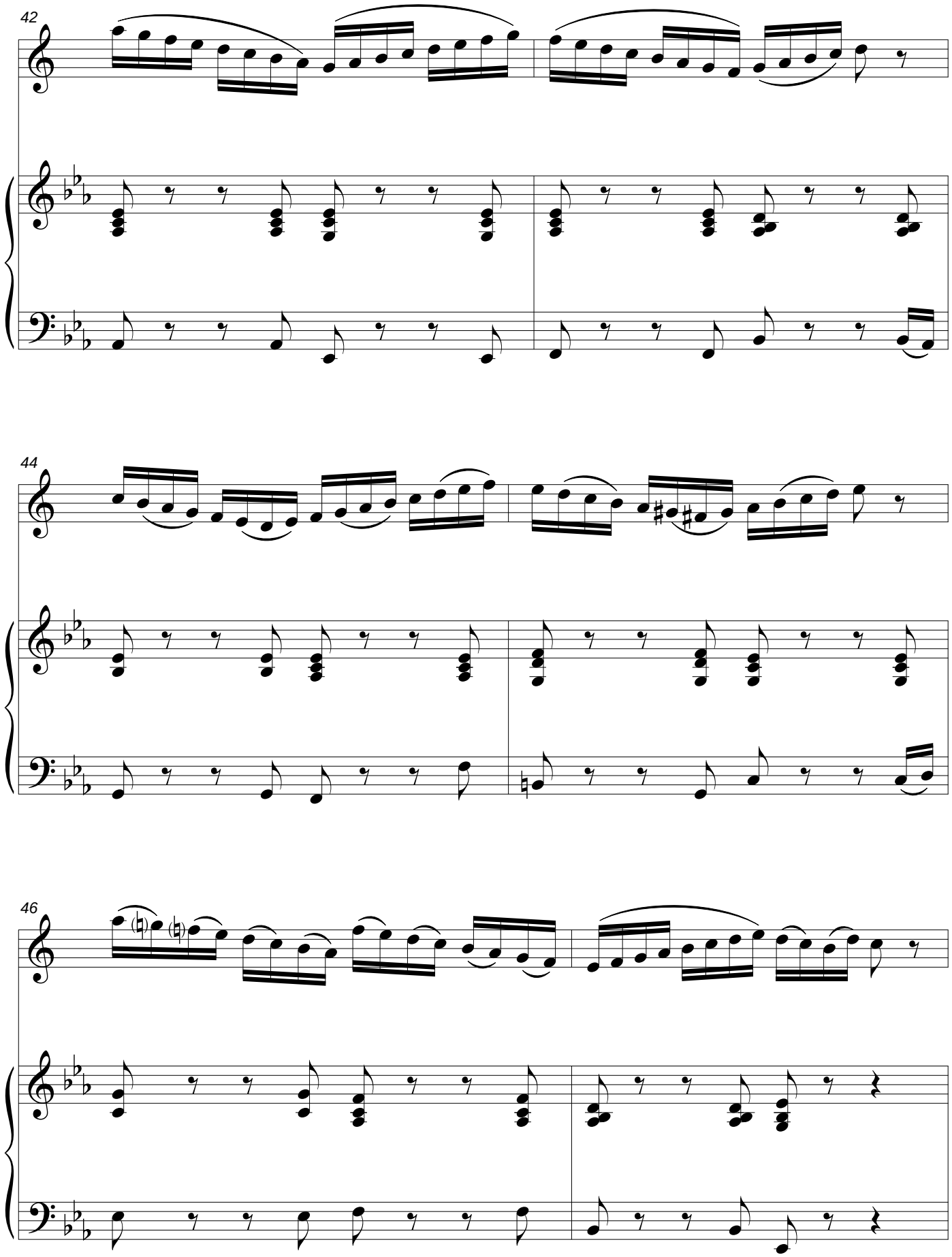
D L'oncle Gustave s'est assoupi ; il respire paisiblement et ronfle gentiment…

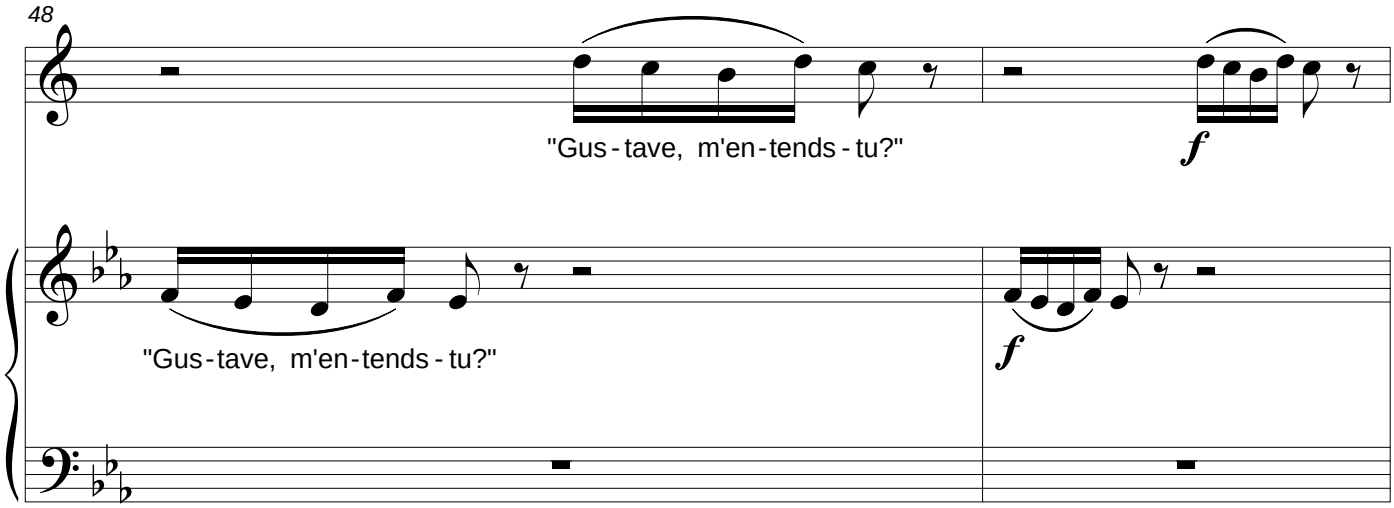


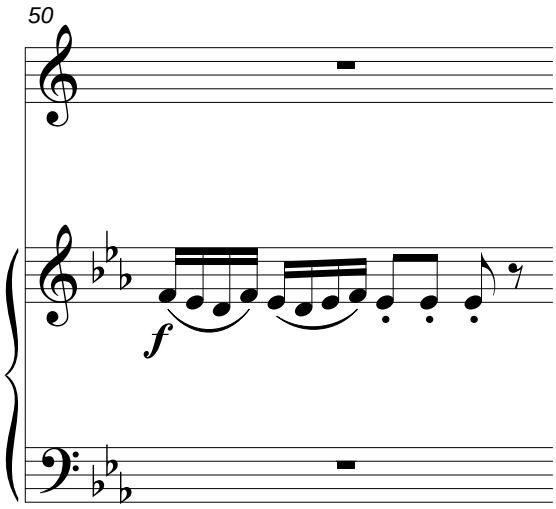


E Tante Aglaée est agacée, elle réagit vivement (c'est son caractère).




42
44
46





Etc.