

SÉRÉNADE À VAPEUR

pour tuba
avec accompagnement de piano

dédiée à Nicolas Biget

Niveau : fin du 1^{er} cycle

durée : 4 minutes

Claude-Henry JOUBERT



○ ————— = note longue

○ ○ ○ = notes seulement brèves

○ ○ ○ = notes brèves

○ ○ ○ = notes très brèves

∩ = silence de durée indéterminée

’ = courte respiration

A Une ligne $\approx 15''$

Saxhorn B.
Euph. Sib

Piano

p *Cresc. et accel. continus et progressifs*

B

mf

mf

f

f

f

fff

C

En utilisant exclusivement ces quatre notes, jouer une mélodie mélancolique, comme celle que chanterait une jeune fille prisonnière d'outlaws (durée $\approx 30''$).

Le piano ponctue, discrètement, la mélodie jouée au tuba.

D

f *f* *ff* *tr*

E **F**

ff *mf* *mf* *p*

8vb

G ♩ = 112

Discret

Etc.

**VOIR EXTRAIT
DE LA VERSION
"TUBA UT"
EN PAGES
SUIVANTES**

A Une ligne $\simeq 15''$

Tuba

Piano

p *Cresc. et accel. continus et progressifs*

mf

B

mf

mf

f

f

f

fff

C

En utilisant exclusivement ces quatre notes, jouer une mélodie mélancolique, comme celle que chanterait une jeune fille prisonnière d'outlaws (durée $\simeq 30''$).

Le piano ponctue, discrètement, la mélodie jouée au tuba.

D

Musical notation for section D. The top staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes with accents, followed by a half note, and then a series of quarter notes. Dynamics include *f*, *f*, and *ff*. The bottom staff is in bass clef and contains chords and a trill marked *tr* with a dynamic of *f*. A crescendo hairpin is present.

E **F**

Musical notation for sections E and F. The top staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a half note, followed by a sequence of eighth notes with a dynamic of *mf*. The bottom staff is in bass clef and contains chords and a sequence of eighth notes with a dynamic of *ff*. A dashed line with *8vb* indicates an octave reduction. Dynamics include *ff*, *mf*, *mf*, and *p*. A crescendo hairpin is present.

G ♩ = 112

Musical notation for section G. The top staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a whole rest. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, containing a sequence of quarter notes. A dynamic marking of *Discret* is present.

Etc.