

SÉRÉNADE CATALANE

pour flûte
avec accompagnement de piano

dédiée à Laia Torrens

Niveau : fin du 1^{er} cycle


durée : 4 minutes


Claude-Henry JOUBERT



○ ————— = note longue

 = notes souplement brèves

 = notes brèves

 = notes très brèves

∩ = silence de durée indéterminée

• = courte respiration

Une ligne $\approx 15''$

Flûte *mf*

Piano *Dolce* *Red.*

A

Molt expressiu

p *p*

p *Cresc.* *f*

p *Cresc.* *f*

En utilisant exclusivement ces cinq notes, jouer une mélodie mélancolique, comme celle que chanterait une jeune fille risquant de se faire dévorer par un dragon (durée $\sim 30''$)

Le piano ponctue, discrètement, la mélodie jouée à la flûte

B

Terrible! *f* *ff*

tr *tr*

f *ff*

C ♩ = 120

Courageux *f*

f

Une ligne ≈ 15"

E

Amorós

D

fff *Très grave, très laid!* *Amorós*

F Sardana ♩ = 108

Dolç

Molt dolç

Etc.