

SÉRÉNADE DE CHAT

pour violon
avec accompagnement de piano

dédiée à Marie-Ange Deschamps


Niveau : fin du 1^{er} cycle


durée : 4 minutes


Claude-Henry JOUBERT



○ ————— = note longue

 = notes seulement brèves

 = notes brèves

 = notes très brèves

∩ = silence de durée indéterminée

∩ = courte respiration

A Une ligne $\approx 15''$

Violon

Piano

gliss.

p I III *p* I III *f*

p *p*

B $\text{♩} = 108$

mf (*mezzo-félin*)

mf *p*

mf (*molto-félin*)

f *f*

C

En utilisant exclusivement ces cinq notes, jouer des motifs sautillants et félin (durée $\approx 30''$).

p

Le piano ponctue, discrètement, les motifs joués au violon.

D Violent ! (une ligne $\approx 15''$)

Sauvage

Plaintif

Plaintif

Rude !

f

ff

f

f

E **F**

p

mp

f

p

mf

ff

Jouer dans un tempo régulier

G $\text{♩} = 112$

Avec des pattes de velours

Discret

Etc.